**高雄市左營區屏山國小 四 年級第 2 學期部定課程【國語領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 學習目標 | 評量方式(可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一 | 第壹單元文化寶盒第一課龍慶元宵 | 國-E-A1 | Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1.能認識明信片的內容特色和格式。2.能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：家庭-1 課綱：多元-1 | □線上教學 |
| 二 | 第壹單元文化寶盒第一課龍慶元宵 | 國-E-A1 | Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1.能認識明信片的內容特色和格式。2.能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：家庭-1 課綱：多元-1 | □線上教學 |
| 三 | 第壹單元文化寶盒第二課看戲 | 國-E-A2 | Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。 | 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 1.能了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。2.能了解參觀心得報告所包含的重要內容。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：多元-1課綱：戶外-1 | □線上教學 |
| 四 | 第壹單元文化寶盒第三課舞吧！小飛魚(作文教學) | 國-E-B3 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 | 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1.能了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。2.能知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：人權-1課綱：原住-1 | □線上教學 |
| 五 | 第壹單元文化寶盒語文天地一 | 國-E-A2 | Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 | 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 1.能聽懂同音詞，減少誤解。2.能學會運用順敘與倒敘。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：閱讀-1 | □線上教學 |
| 六 | 第壹單元文化寶盒讀寫練功房1米食聯合國 | 國-E-C3 | Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1.能了解各種米食所代表的文化、族群。2.能判斷文句中運用感官描寫的地方，並了解帶來的效果。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：多元-1課綱：戶外-1 | ▓線上教學使用南一派測驗&南一派筆記 |
| 七 | 第貳單元迎向挑戰第四課蝶之生 | 國-E-B1 | Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 | 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1.能說出羽化成蝶各階段感受。2.能活用副詞改寫、仿寫和潤飾文句。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-1課綱：品德-1 | □線上教學 |
| 八 | 第貳單元迎向挑戰第五課活出生命奇蹟(作文教學) | 國-E-C1 | Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 | 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1.能試著分析人物傳記的寫作方式。2.能以樂觀的態度面對困境。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：人權-1課綱：品德-1 | □線上教學 |
| 九 | 第貳單元迎向挑戰第六課走過就知道 | 國-E-A3 | Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1.能從本課學習了解自我挑戰的意義。2.能從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：生命-1課綱：閱讀-1法定：性別-2 | □線上教學 |
| 十 | 第貳單元迎向挑戰語文天地二 | 國-E-B1 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 | 1.能找出文章主旨，讀懂內容。2.能修正病句。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：閱讀-1 | □線上教學 |
| 十一 | 第參單元愛在哪裡第七課不一樣的母親花(作文教學) | 國-E-B1 | Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 1.能運用結構圖整理課文內容。2.能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：家庭-1課綱：品德-1法定：性別-2 | □線上教學 |
| 十二 | 第參單元愛在哪裡第八課屋頂上的小貓 | 國-E-A2 | Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。Cb-Ⅱ-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 1.能了解動物跟人一樣都有生命，都需要被善待。2.能學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-1課綱：家庭-1 | □線上教學 |
| 十三 | 第參單元愛在哪裡第九課用一公斤愛嘉明湖 | 國-E-C1 | Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。Cb-Ⅱ-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 1.能了解環境永續之重要性。2.能認識以「期許法」作為文章結尾的寫作方法。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-1課綱：防災-1 | □線上教學 |
| 十四 | 第參單元愛在哪裡語文天地三 | 國-E-B1 | Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。 | 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 1.能聽懂對話。2.能知道閱讀報紙的方法。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：閱讀-1 | ▓線上教學使用南一派測驗&南一派筆記 |
| 十五 | 第參單元愛在哪裡讀寫練功房2博愛座 坐不坐(作文教學) | 國-E-A2 | Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 1.能理解文章使用「設問法」結尾的用意。2.能自行思考議題，整理出自己的觀點與理由。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：人權-1課綱：生命-1 | □線上教學 |
| 十六 | 第肆單元想像起飛第十課想像與發明 | 國-E-A3 | Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。 | 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1.能知道有些發明是透過合併兩物的方法來想像。2.能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：科技-1課綱：生涯-1法定：性別-2 | □線上教學 |
| 十七 | 第肆單元想像起飛第十一課小事物大驚奇 | 國-E-B2 | Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 | 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1.能理解作者運用改變規模的創作方式。2.能運用想像力，賦予事物新的趣味。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-1課綱：科技-1 | ▓線上教學使用南一派測驗&南一派筆記 |
| 十八 | 第肆單元想像起飛第十二課九蛙傳奇 | 國-E-C2 | Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 1.能運用想像力賦予事物生命。2.能利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-1課綱：防災-1 | □線上教學 |
| 十九 | 第肆單元想像起飛語文天地四 | 國-E-A1 | Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 | 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1.能認識文房四寶。2.能學會運用網路查資料。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：閱讀-1 | □線上教學 |
| 二十 | 神奇讀卡機1大胖鵝的願望神奇讀卡機2掉進兔子洞 | 國-E-A2 | Ac-II-4各類文句的語氣與意義。Ad-II-3故事、童詩、現代散文等。 | 5-II-3讀懂與學習階段相符的文本。5-II-9覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | 1.能運用學過的閱讀策略，幫助自主學習。2.能省思自己的價值觀，避免對他人產生偏見。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 課綱：人權-1 | □線上教學 |
| 二十一 | 總複習 |  |  |  |  |  |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。