**高雄市左營區屏山國小 六 年級第 1 學期部定課程【藝術領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一 | 第一單元音樂風情1-1雋永之歌 | 藝-E-B3  | 音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.演唱歌曲〈但願人長久〉。2.變聲期的唱歌方式。 | □紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 【家庭教育】家E7 表達對家庭成員的關心與情感。【環境教育】環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | ▓線上教學googleclassroom派作業 |
| 二 | 第一單元音樂風1-1雋永之歌 | 藝-E-A1  | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1.認識國樂團。2.分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。 | ▓紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 |  |  |
| 三 | 第一單元音樂風1-1雋永之歌 | 藝-E-B3  | 音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1 認識數字簡譜。2.能依力度記號演唱歌曲。 | ▓紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 |  |  |
| 四 | 第一單元音樂風情1-2吟詠大地 | 藝-E-C2  | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1.欣賞〈百鳥朝鳳〉。2.欣賞〈號兵的假期〉。 | ▓紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 |  |  |
| 五 | 第一單元音樂風情1-2吟詠大地 | 藝-E-B1  | 音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。音A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。2.認識D.C.反始記號、Fine。 | ▓紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 |  |  |
| 六 | 第一單元音樂風情1-2吟詠大地 | 藝-E-C2  | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1.二聲部合唱。2.認識68拍。 | ▓紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 |  |  |
| 七 | 第一單元音樂風情1-3小小愛笛生 | 藝-E-B1  | 音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.複習高音Sol指法，習奏曲調。2.習奏高音La。 | □紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 |  | ▓線上教學googleclassroom派作業 |
| 八 | 第一單元音樂風情1-3小小愛笛生 | 藝-E-C2  | 音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。性用語。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.複習高音Fa的指法，並分辨英式與德式指法的不同。2.英式指法高音Mi與Fa的交叉指法練習。 | □紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 |  |  |
| 九 | 第二單元齊聚藝堂2-1歌劇Fun聲 | 藝-E-C2  | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1.認識歌劇的形式。2.欣賞歌劇《魔笛》。 | □紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 |  |  |
| 十 | 第二單元齊聚藝堂2-1歌劇Fun聲 | 藝-E-B1 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1.認識二重唱。2.聆聽〈捕鳥人二重唱〉。 | □紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 |  |  |
| 十一 | 第二單元齊聚藝堂2-1歌劇Fun聲 | 藝-E-B1  | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 1.義大利歌劇的源起與形式。2.歌劇《杜蘭朵公主》。 | □紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 |  |  |
| 十二 | 第二單元齊聚藝堂2-1歌劇Fun聲 | 藝-E-A1  | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 | 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 1.討論歌劇《杜蘭朵公主》劇情。2.介紹浦契尼的生平。 | □紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 |  |  |
| 十三 | 第二單元齊聚藝堂2-2音樂劇in Taiwan | 藝-E-C2  | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 1.介紹臺灣著名音樂劇。2.說明音樂劇的形式。 | □紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 十四 | 第二單元齊聚藝堂2-2音樂劇in Taiwan | 藝-E-A1  | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 | 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 1.演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。2.介紹鄧雨賢生平。 | □紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 |  | ▓線上教學googleclassroom派作業 |
| 十五 | 第二單元齊聚藝堂2-2音樂劇in Taiwan | 藝-E-C2  | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 | 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 1.演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。 | □紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 |  |  |
| 十六 | 第二單元聲齊聚藝堂2-3小小愛笛生 | 藝-E-A1  | 音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.學習高音Sol的指法。2.利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。 | □紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 |  |  |
| 十七 | 第六單元海洋家園6-1大海的歌唱 | 藝-E-C3  | 音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。音E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1.習唱歌曲〈海洋〉。2.用直笛模仿海鷗叫聲、輪船汽笛聲，以及海浪的聲音。 | □紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 |  |  |
| 十八 | 第六單元海洋家園6-1大海的歌唱6-2美麗海樂園 | 藝-E-C1  | 音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 1.欣賞歌曲〈歡樂海世界〉。2.認識邦戈鼓與康加鼓。 | □紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 |  |  |
| 十九 | 第六單元海洋家園6-2美麗海樂園6-3海洋之舞 | 藝-E-A1  | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。藝術。 | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1.認識裝置藝術。2.能用回收物創作，達到再利用的目標。 | □紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 【多元文化教育】多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【科技教育】科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |  |
| 二十 | 第六單元海洋家園6-3海洋之舞 | 藝-E-C2 | 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.了解布的材質與特性。2.排練一段與布合作的表演。 | □紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 |  |  |
| 二十一 | 第六單元海洋家園6-3海洋之舞 | 藝-E-A1  | 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.了解布的材質與特性。2.排練一段與布合作的表演。 | □紙筆測驗及表單▓實作評量□檔案評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。