**高雄市左營區屏山國小 五 年級第 1 學期部定課程【語文領域-國語】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 學習目標 | 評量方式(可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一 | 第壹單元品格小學堂第一課幸福筆記本 | 國-E-A1 | Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。Cb-Ⅲ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 1.能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。2.能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：品德-1課綱：生命-1 |  |
| 二 | 第壹單元品格小學堂第二課做人做事做長久 | 國-E-A3 | Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。Cb-Ⅲ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 1.連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。2.學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：品德-1課綱：生涯-1 |  |
| 三 | 第壹單元品格小學堂第三課孔雀錯了 | 國-E-A1 | Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 1.能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。2.能合併段意，寫成課文大意。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：品德-1課綱：生涯-1 |  |
| 四 | 第壹單元品格小學堂語文天地一 | 國-E-A2 | Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 1.學會說話與聆聽的方法。2.複習先前所學有關閱讀、寫作方法。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：閱讀-1法定：國語-作文教學-2 |  |
| 五 | 讀寫練功房1故事三則 | 國-E-A2 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 1.理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境。2.樂意運用書籍或網站收集寫作材料。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：品德-1課綱：資訊-1 |  |
| 六 | 第貳單元自然筆記第四課特別的海 | 國-E-A2 | Bc-Ⅲ-4說明文本的結構。Ca-Ⅲ-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。 | 1.認識臺灣特殊海域現象背後的成因。2.理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：環境-1課綱：海洋-1 | ▓線上教學使用南一派測驗&南一派筆記 |
| 七 | 第貳單元自然筆記第五課漫遊花東 | 國-E-A1 | Ba-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1.能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。2.能運用擬人修辭，賦予景物生命力。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：環境-1課綱：閱讀-1 |  |
| 八 | 第貳單元自然筆記第六課護送螃蟹過馬路 | 國-E-A2 | Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。Ca-Ⅲ-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | 5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 1.能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。2.能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：環境-1課綱：品德-1 |  |
| 九 | 第貳單元自然筆記語文天地二 | 國-E-A2 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1.能活用觀察方法和描寫技巧。2.能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：戶外-1課綱：閱讀-1法定：國語-作文教學-2 |  |
| 十 | 第參單元用心看世界第七課高第的魔法建築 | 國-E-A1 | Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1.能學習運用聯想描寫，並熟悉譬喻的描寫技巧。2.樂於觀察、並運用想像體會生活環境與藝術之美。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：多元-1課綱：戶外-1 |  |
| 十一 | 第參單元用心看世界第八課嘗嘗我的家鄉味 | 國-E-A3 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。6-Ⅲ-4創作童詩及故事。 | 1.讀懂童詩所運用的取材、聯想。2.能運用聯想，讓寫作更有趣。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：多元-1課綱：國際-1 |  |
| 十二 | 第參單元用心看世界第九課小小力量將世界照亮 | 國-E-A2 | Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-Ⅲ-3議論文本的結構。 | 5-Ⅲ-5認識議論文本的特徵。6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1.辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。2.覺察生活問題與國際議題，願意付出協助他人。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：品德-1課綱：生命-1 |  |
| 十三 | 第參單元用心看世界語文天地三 | 國-E-B3 | Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-Ⅲ-2論證方式如舉例、正證、反證等。 | 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。 | 1.能學會如何運用聯想。2.認識議論類文章。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：閱讀-1法定：國語-作文教學-2 |  |
| 十四 | 讀寫練功房2極地逐光 | 國-E-A2 | Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 1.認識如何取捨，安排寫作材料。2.善用寫作技巧完成遊記。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：戶外-1課綱：閱讀-1 | ▓線上教學使用南一派測驗&南一派筆記 |
| 十五 | 第肆單元作家風華第十課男生說，女生說 | 國-E-B1 | Be-Ⅲ-2在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 1.能學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞。2.能學會不因性別而造成對立，並用尊重的態度與同學相處。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：性別-1課綱：品德-1 |  |
| 十六 | 第肆單元作家風華第十一課耶誕禮物 | 國-E-A1 | Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 1.能掌握文中隱含的主題，了解贈送禮物的意義。2.學習從表情、動作、對話的線索，讀出人物的情緒並運用在寫作中。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：家庭-1課綱：閱讀-1 |  |
| 十七 | 第肆單元作家風華第十二課漫遊詩情 | 國-E-A1 | Ad-Ⅲ-4古典詩文。Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1.認識王維和李白詩作的風格。2.能加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：戶外-1課綱：閱讀-1 | ▓線上教學使用南一派測驗&南一派筆記 |
| 十八 | 第肆單元作家風華語文天地四 | 國-E-A1 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Ad-Ⅲ-4古典詩文。 | 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 | 1.認識小說的格式。2.認識絕句的特定格式。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：閱讀-1法定：國語-作文教學-2 |  |
| 十九 | 閱讀充電站1島嶼原生種的揭密筆記 | 國-E-A2 | Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。5-Ⅲ-12運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1.能對照圖片，理解文章內容的資訊。2.能明白臺灣原生種的特殊性，了解其價值。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：環境-1課綱：海洋-1 |  |
| 二十 | 閱讀充電站2小兔彼得的誕生──波特小姐 | 國-E-A1 | Ca-Ⅲ-2　 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1.能認識小兔彼得的創作歷程。2.能學習不畏挫折的人生態度。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：性別-1課綱：閱讀-1 |  |
| 二十一 | 閱讀充電站2小兔彼得的誕生──波特小姐 | 國-E-A1 | Ca-Ⅲ-2　 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1.能認識小兔彼得的創作歷程。2.能學習不畏挫折的人生態度。 | ▓紙本測驗及表單▓實作評量 | 課綱：性別-1課綱：閱讀-1 |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。