**高雄市左營區屏山國小 二 年級第 1 學期部定課程【生活領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 學習目標 | 評量方式(可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一 | 第一主題防震小達人第一單元地震來了不慌張 | 生活-E-A1 | D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 | 2-Ⅰ-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。1-Ⅰ-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 | 1.示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。2.實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-2課綱：安全-2法定:防災E5-2 | □線上教學 |
| 二 | 第一主題防震小達人第一單元地震來了不慌張 | 生活-E-A2 | C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 | 6-Ⅰ-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | 1.實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。2.透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-2課綱：安全-2法定:防災E5-2 | □線上教學 |
| 三 | 第一主題防震小達人第二單元地震應變有方法 | 生活-E-C2 | E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1-Ⅰ-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。3-Ⅰ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | 1.從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。2.從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-2課綱：安全-2法定:防災E5-2 | □線上教學 |
| 四 | 第一主題防震小達人第三單元防震大使Go！Go！Go！ | 生活-E-A2 | C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | 1.從創作、校正、賞析「地震狀況卡」歷程，實踐創新應用的能力。2.透過地震可能引發火災的討論與分享，學習到火災逃生的正確方法與防火常識。 | □紙筆測驗及表單■實作評量■檔案評量 | 課綱：環境-2課綱：安全-2法定:防災E5-2 | □線上教學 |
| 五 | 第二主題光影好好玩第一單元光和影 | 生活-E-B3 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | 1.從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。2.觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-2課綱：性別平等-2課綱：戶外-2 | □線上教學 |
| 六 | 第二主題光影好好玩第二單元光影魔法師 | 生活-E-C2 | D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 | 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 1.能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。2.透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-2課綱：性別平等-2課綱：戶外-2 | ■線上教學google classroom點選連結收看課程相關影片 |
| 七 | 第二主題光影好好玩第二單元光影魔法師 | 生活-E-C2 | C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。3-Ⅰ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | 1.能利用人造光源進行手影活動。2.從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。 | □紙筆測驗及表單■實作評量■檔案評量 | 課綱：環境-2課綱：性別平等-2課綱：戶外-2 | □線上教學 |
| 八 | 第二主題光影好好玩第三單元光影小故事 | 生活-E-A2 | D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。7-Ⅰ-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | 1.能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。2.演出光影故事，合作完成任務。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-2課綱：性別平等-2課綱：戶外-2 | □線上教學 |
| 九 | 第三主題玩泡泡第一單元泡泡在哪裡 | 生活-E-A3 | A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | 1.透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。2.能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-6 | □線上教學 |
| 十 | 第三主題玩泡泡第一單元泡泡在哪裡 | 生活-E-B2 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 | 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | 1.能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。2.能利用身邊的物品做出泡泡。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-6 | □線上教學 |
| 十一 | 第三主題玩泡泡第二單元泡泡變變變 | 生活-E-B3 | A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 | 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。5-Ⅰ-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 | 1.能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。2.用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。 | □紙筆測驗及表單■實作評量■檔案評量 | 課綱：環境-6 | □線上教學 |
| 十二 | 第四主題學校附近第一單元學校附近有什麼 | 生活-E-A1 | B-Ⅰ-2 社會環境之美的體認。C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 | 1-Ⅰ-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | 1.能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。2.透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 法定:環境E2-6 | ■線上教學google classroom點選連結收看課程相關影片 |
| 十三 | 第四主題學校附近第一單元學校附近有什麼 | 生活-E-A3 | C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 | 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | 1.能提出想要進一步認識的地點或事物。2.能思考用什麼方法更認識這些地方。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-2課綱：多元文化-2法定:防災E5-2 | □線上教學 |
| 十四 | 第四主題學校附近第二單元分享學校附近的故事 | 生活-E-B2 | C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 | 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 | 1.能將印象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來。2.將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。 | □紙筆測驗及表單■實作評量■檔案評量 | 課綱：環境-2課綱：多元文化-2法定:防災E5-2 | □線上教學 |
| 十五 | 第四主題學校附近第二單元分享學校附近的故事 | 生活-E-A3 | B-Ⅰ-3 環境的探索與愛護。C-Ⅰ-4 事理的應用與實踐。 | 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | 1.經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。2.能演唱〈感謝你〉。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-2課綱：多元文化-2課綱：戶外-2 | □線上教學 |
| 十六 | 第五主題歲末傳溫情第一單元溫馨送暖 | 生活-E-C1 | B-Ⅰ-2 社會環境之美的體認。E-Ⅰ-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。6-Ⅰ-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 | 1.透過分享，了解歲末活動的意義與精神。2.願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 法定:家庭暴力防治人E8-6 | □線上教學 |
| 十七 | 第五主題歲末傳溫情第二單元傳送我的愛 | 生活-E-B2 | E-Ⅰ-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。6-Ⅰ-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 | 1.從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。2.從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。 | □紙筆測驗及表單■實作評量■檔案評量 | 法定:家庭暴力防治人E8-6 | □線上教學 |
| 十八 | 第五主題歲末傳溫情第二單元傳送我的愛 | 生活-E-A1 | E-Ⅰ-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。6-Ⅰ-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 | 1.透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。2.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：家庭-2課綱：品德-2課綱：多元文化-2 | ■線上教學google classroom點選連結收看課程相關影片 |
| 十九 | 第六主題米粒魔術師第一單元五花八門的米食 | 生活-E-C2 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | 1.能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。2.依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-5法定：飲食-1 | □線上教學 |
| 廿 | 第六主題米粒魔術師第一單元五花八門的米食 | 生活-E-B3 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。5-Ⅰ-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 | 1.思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。2.使用油土進行表現，享受創作時的快樂。 | □紙筆測驗及表單■實作評量■檔案評量 | 課綱：環境-5法定：飲食-1 | □線上教學 |
| 廿一 | 第六主題米粒魔術師第二單元珍惜食物 | 生活-E-A2 | B-Ⅰ-3 環境的探索與愛護。C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 | 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。6-Ⅰ-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | 1.了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。2.透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-5法定：飲食-1 | □線上教學 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。