**高雄市左營區屏山國小 三 年級第 2 學期部定課程【語文領域-國語】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 學習目標 | 評量方式(可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一 | 第壹單元：人物組曲第一課 拔不起來的筆 | 國-E-A2 | Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ac-II-3 基礎複句的意義。 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | 一、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。二、能運用段落結構進行仿寫。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:生命-5課綱:閱讀-5 | ■線上教學進行Jamboard「生字拆解練習」，標記生字部件並解釋其意義，透過小組討論找出更多相似的字。 |
| 二 | 第壹單元：人物組曲第一課 拔不起來的筆 | 國-E-A2 | Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ac-II-3 基礎複句的意義。 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | 一、能從文本對事件的描寫，思考課文內涵。二、能運用段落結構進行仿寫。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 法定:品德教育-5課綱:生命-5課綱:閱讀-5 | □線上教學 |
| 三 | 第壹單元：人物組曲第二課 還差一點 | 國-E-B1 | Ab-II-2 1,200個常用字的使用。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 一、能從文本對角色內心的描寫，進行推論。二、能思考如何面對問題。 | □紙筆測驗及表單■實作評量■檔案評量 | 課綱:生命-5課綱:閱讀-5 | □線上教學 |
| 四 | 第六冊第壹單元：人物組曲第三課 用膝蓋跳舞的女孩 | 國-E-A1 | Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 | 一、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。二、能擴寫方法，讓描寫更生動與深刻。 | □紙筆測驗及表單■實作評量■檔案評量 | 法定:作文教學-3課綱:生涯-5 | □線上教學 |
| 五 | 第壹單元：人物組曲統整活動一 | 國-E-C2 | Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。Bb-II-1 自我情感的表達。 | 1-II-1 聆聽時【能讓對方充分表達意見。4-II-5 利用字義推論詞義。 | 一、能從對話內容理解人物的心情和想法。二、能認識描寫人物的方法，練習描寫人物。三、能練習並使用正向鼓勵人的話語。 | □紙筆測驗及表單□實作評量■檔案評量 | 課綱:生命-5課綱:閱讀-5 | □線上教學 |
| 六 | 第貳單元：臺灣風景畫第四課 靜靜的淡水河 | 國-E-C3 | Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | 一、能讀出不同角度的觀點。二、能增加語詞的描寫，練習詩歌仿寫。 | □紙筆測驗及表單□實作評量■檔案評量 | 課綱:生命-5課綱:閱讀-5 | ■線上教學使用 Google Earth 探索淡水河的地理位置，並述詩歌中的景色與真實的淡水河有何不同。 |
| 七 | 第貳單元：臺灣風景畫第五課 茶鄉鹿谷 | 國-E-A3 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-II-2 順敘與倒敘法。 | 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 | 一、能讀出地點、物品處理的先後順序。二、能依照提示書寫記敘文。 | □紙筆測驗及表單■實作評量■檔案評量 | 課綱:生命-5課綱:生涯-5課綱:閱讀-5 | □線上教學 |
| 八 | 第貳單元：臺灣風景畫第六課 月世界之旅 | 國-E-B1 | ◎Ab-II-4 多音字及多義字。Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能 | 一、能根據情境和文章發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。二、練習從事物的相似處聯想，能透過描述相關事物讓形容更具體。 | □紙筆測驗及表單■實作評量■檔案評量 | 法定:作文教學-3課綱:生命-5課綱:閱讀-5 | □線上教學 |
| 九 | 第貳單元：臺灣風景畫統整活動二 | 國-E-A2 | Ab-II-2 1,200個常用字的使用。Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | 一、能分析段落語句，並找出段落關鍵句。二、能認識詩句是精要的語言，並能找出詩句的特色。三、能使用數位辭典查語詞及其意義。 | □紙筆測驗及表單□實作評量■檔案評量 | 課綱:閱讀-5 | □線上教學 |
| 十 | 愛閱讀一：熱愛昆蟲的法布爾  | 國-E-B1 | Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。Ba-II-1 記敘文本的結構。 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | 一、能自行默讀文章，培養標記重點的習慣。二、能讀懂文章內容，說出文章主要的大意。三、能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 | □紙筆測驗及表單■實作評量■檔案評量 | 課綱:生命-5課綱:生涯-5課綱:閱讀-5 | □線上教學 |
| 十一 | 第壹、貳單元複習週一 | 國-E-A2 | Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ad-II-1 意義段。 | 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 | 一、能知道接寫、仿寫課文的方法，並寫出短文。二、能熟練使用辭典或線上查詢，找出語詞的意義和例句。 | ■紙筆測驗及表單□實作評量□檔案評量 | 課綱:生命-5課綱:生涯-5課綱:閱讀-5 | ■線上教學使用 Canva 設計「交通安全宣導圖」，強調行人安全的重要性。回應：「你認為最重要的交通安全守則是什麼？」 |
| 十二 | 第參單元：生活小智慧第七課 做泡菜 | 國-E-B1 | Ac-II-1 各種標點符號的用法。Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 | 一、能由對話中發現親子互動，並找出一些媽媽告知孩子的常識與智慧。二、練習說話的內容與表情相關的仿寫。 | □紙筆測驗及表單■實作評量■檔案評量 | 課綱:家庭-5課綱:多元-5課綱:品德-5 | ■線上教學透過 Google Sheets 製作「事物的相對關係」，學生列舉成對出現的事物（如日與月、太陽與雨）。回應：「你發現了哪些特別的搭配？」 |
| 十三 | 第參單元：生活小智慧第八課 行人的守護者 | 國-E-C2 | Ab-II-4 多音字及多義字。Ba-II-1 記敘文本的結構。 | 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | 一、了解小綠人的用途與重要性，提高對交通秩序的關注和認知。二、學習利用觀察生活中的事物，發揮創意想像，進行寫作。 | □紙筆測驗及表單□實作評量■檔案評量 | 法定:兒童權利公約-5課綱:人權-5課綱:安全-5課綱:國際-5 | □線上教學 |
| 十四 | 第參單元：生活小智慧第九課 就愛兩兩在一起 | 國-E-C1 | Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 | 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 一、能聽出語境中主要的內容，把握說話的重點進行合宜的表達。二、能認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句的特徵。 | □紙筆測驗及表單■實作評量■檔案評量 | 法定:作文教學-3課綱:環境-5課綱:閱讀-5 | □線上教學 |
| 十五 | 第參單元：生活小智慧統整活動三 | 國-E-B1 | Ab-II-2 1,200個常用字的使用。Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 | 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | 一、能在句中加入動作及想像力，讓句子的描寫更生動有趣。二、能認識並練習說明文客觀描述事物的特質。 | □紙筆測驗及表單■實作評量■檔案評量 | 課綱:家庭-5課綱:多元-5課綱:品德-5課綱:環境-5課綱:閱讀-5 | □線上教學 |
| 十六 | 第肆單元：奇幻故事屋第十課 飛行員和小王子 | 國-E-A1 | Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | 一、能運用描寫動作的詞語來表達內心想法。二、能學會從各種觀點思考，以及尊重不同意見的能力。 | □紙筆測驗及表單□實作評量■檔案評量 | 課綱:人權-5課綱:品德-5課綱:閱讀-5 | □線上教學 |
| 十七 | 第肆單元：奇幻故事屋第十一課 畫龍點睛 | 國-E-C2 | Ab-II-4 多音字及多義字。Ac-II-4 各類文句表達的語氣與意義。 | 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | 一、能學會用四字語詞來描寫語境，讓句子更簡明。五、能利用基本句型完成句子並應用。二、能欣賞文學之美，認識成語典故與實用價值。 | □紙筆測驗及表單■實作評量■檔案評量 | 課綱:品德-5課綱:生命-5課綱:閱讀-5 | □線上教學 |
| 十八 | 第肆單元：奇幻故事屋第十二課 掉進一個兔子洞 | 國-E-C1 | Ab-II-9 量詞的運用。Ac-II-2 各種基本句型。 | 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | 一、以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。二、能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | □紙筆測驗及表單□實作評量■檔案評量 | 法定:作文教學-3課綱:閱讀-5 | □線上教學 |
| 十九 | 第肆單元：奇幻故事屋統整活動四 | 國-E-A1 | Ac-II-3 基礎複句的意義。Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 一、能找出段落重點，並整理全篇的結構。二、能認識並練習想像，把劇本改寫成故事。三、能認識並養成做閱讀筆記的方法和習慣。 | □紙筆測驗及表單■實作評量■檔案評量 | 課綱:閱讀-5 | □線上教學 |
| 二十 | 愛閱讀二：巨人傳說  | 國-E-A2 | Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。Ad-II-1 意義段。 | 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | 一、能自行默讀文章，培養標記重點的習慣。二、能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。三、能思索文章意涵，表達個人的意見看法。 | □紙筆測驗及表單■實作評量■檔案評量 | 課綱:生命-5課綱:生涯-5課綱:閱讀-5 | □線上教學 |
| 二十一 | 第參、肆單元複習週二 | 國-E-C1 | Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。Bb-II-5 記敘文本的結構。 | 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | 一、能熟練本段課文句型，並正確應用，造出通順的句子。二、複習說明文客觀描述事物事實的寫法。三、複習擬人的寫法。 | ■紙筆測驗及表單□實作評量□檔案評量 | 課綱:家庭-5課綱:多元-5課綱:品德-5課綱:環境-5課綱:生命-5課綱:生涯-5課綱:閱讀-5 | □線上教學 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。