

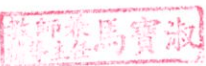
3-6年級學校檢核表

113年 6 月 19 日

項 目	內 容					符合 不符	檢核重點	
壹、設班依據	藝術才能班設班相關法規、十二年國教藝術才能班課程實施規範及專長領域綱要 1. 藝才班設班法規是否與藝才班屬性相符，法規引用是否正確。 2. 課程發展應以十二年國民基本教育課程綱要總綱、藝術才能班課程等相關實施規範及專長領域綱要辦理。						註：依據高級中等以下學校藝術才能班設立標準(112.02.13修訂)第十一條：「藝術才能班之課程目標、學習重點、專長領域學習節數或學分數、課程發展、教學實施、學習評量及其他相關事項，應依 <u>十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範</u> 及 <u>十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要</u> 辦理，並自一百零八學年度，依不同教育階段逐年實施。」	
貳、藝術才能班設班目標及理念	3. 藝術才能班設班理念是否回應十二年國教核心素養。 4. 藝術才能班設班理念，與學校願景、學生圖像及校本素養指標的對應。						註：同上	
參、藝才班現況及課程評鑑	1. 呈現藝術才能班課程發展小組之組織要點、任務編制。 2. 呈現學校課程發展委員會任務編制。 3. 當年度藝術才能班班級、學生數、教師配置。 4. 有關前一年度審查意見調整之回應。(無則省略) 5. 現有藝才班設備及資源概況 6. 召開課發會會議(5)次(紀錄完整性) 7. 召開藝術才能班美術類課程發展小組會議(4)次(專業對話)(第6、7項附錄呈現)						註：得以相關會議紀錄呈現。 1. 組織要點與 <u>十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範</u> 柒、 <u>實施規範</u> (p. 30-31)不得牴觸。 2. 課發會：有關藝術才能班議題，至少2次。 3. 藝才班課程發展小組：至少4次 4. <u>專業對話</u> 檢核為重點。	
肆、藝術才能班總體課程節數規劃表	(美術)類 ^{註1-3} 第二學習階段藝術才能專長領域總節數(6)節 第三學習階段藝術才能專長領域總節數(7)節						註：依據 <u>十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範</u> 陸、課程架構(二)課程規劃與說明(p. 11-16)辦理。	
一、總體課程節數規劃表	課程節數		三年級	四年級	五年級	六年級	三年級 四年級 五年級 六年級 	註：依據 <u>十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範</u> 表4-1備註3) 2. 美術類藝術才能專長領域(含部定及校訂)課程每週平均節數於第二及第三學習階段均為6至8節。 <u>(十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範</u> 表4-2備註3) 3. 舞蹈類藝術才能專長領域(含部定及校訂)課程每週平均節數於第二學習階段為7至9節；第三學習階段為8至10節。 <u>(十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範</u> 表4-3備註3) 4. 藝術才能班於藝術領域/科目之安排應視所開設班別選擇不同藝術內容/科目開設，並由相關藝術專長教師授課。 <u>(十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範</u> 表4-1、表4-2、表4-3備註2) 5. 各類藝術才能班領域節數與藝術才能專長節數請檢核與實施規範一致。
	部定課程(領域學習課程)	語文領域	(7)節	(7)節	(8)節	(8)節		
		數學領域	(4)節	(4)節	(4)節	(4)節		
		社會領域	(3)節	(3)節	(3)節	(3)節		
		自然科學領域	(3)節	(3)節	(3)節	(3)節		
		藝術領域 ^{註4}	(1)節	(1)節	(1)節	(1)節		
		綜合活動	(1)節	(1)節	(1)節	(1)節		
		健康與體育	(3)節	(3)節	(3)節	(3)節		
		藝術才能專長領域	(4)節	(4)節	(4)節	(4)節		
	合 計 ^{註5}		(26)節	(26)節	(27)節	(27)節		
	校訂課程(彈性學習課程)	特殊需求(藝術才能專長)領域	(2)節	(2)節	(3)節	(3)節		
		統整性主題/專題/議題探究課程	(1)節	(1)節	(2)節	(2)節		
		社團與技藝課程	()節	()節	()節	()節		
其他類課程		()節	()節	()節	()節			
合 計 ^{註5}		(29)節	(29)節	(32)節	(32)節			
二、課程特色與課程架構	1. 藝術才能班學習構面與開課科目之對應 2. 藝術才能班學習構面與藝術才能班素養、學生圖像、設班願景之對應							

藝術才能專長課程之規劃(含部定及校訂課程):		三年級				四年級				五年級				六年級				開課學習階段、學期 ■ □ 每周節數安排 ■ □ 專長領域重點 ■ □ 預定教學模式 ■ □ 師資來源 ■ □	註: 1. 專長領域模組, 課程性質需與課程規畫總表學習階段、開課學期、每周授課節數一致。 2. 藝術才能班支給鐘點費, 依 <u>高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準</u> 第三條第(二)項, 藝術才能班外聘兼任教師之鐘點費, 依公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準表規定辦理。
		符合		不符		符合		不符		符合		不符		符合		不符			
伍、藝術才能班專長課程模組總表	藝術專長科目																		
	書法																		
	電腦繪圖	(2)節		(2)節		(2)節		(2)節		(2)節		(2)節		(2)節					
	複合媒材																		
	陶藝																		
	水墨																		
	彩畫	(2)節		(2)節		(2)節		(2)節		(2)節		(2)節		(2)節					
	設計																		
	版畫																		
	創意表現	(1)節		(1)節		(1)節		(1)節		(1)節		(1)節		(1)節					
	數位藝術	(1)節		(1)節		(1)節		(1)節		(1)節		(1)節		(1)節					
	表現技法					(1)節		(1)節		(1)節		(1)節		(1)節					
合計	(6)節		(6)節		(7)節		(7)節		(7)節		(7)節		(7)節						
陸、藝術才能專長課程教學大綱	藝術專長科目																	學習構面 ■ □ 學習重點 ■ □ 課程目標 ■ □ 表現任務 ■ □ 學習評量 ■ □	註: 1. 依據高級中等以下學校藝術才能班設立標準(112.02.13修訂)第十一條:「藝術才能班之課程目標、學習重點、專長領域學習節數或學分數、課程發展、教學實施、學習評量及其他相關事項, 應依 <u>十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範</u> 及 <u>十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要</u> 辦理, 並自一百零八學年度, 依不同教育階段逐年實施。」 2. 有關學習評量實施, 應參照十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要領綱所述課程目標、核心素養具體內涵、各藝術專長的學習重點, 適時進行評量。(專長領域綱要 p.31-32)
	書法	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□		
	電腦繪圖	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□		
	複合媒材	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□		
	陶藝	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□		
	上學期-版畫/水墨	■	□																
	下學期-彩畫/設計	■	□																
	上學期-水墨/彩畫			■	□														
	下學期-設計/版畫			■	□														
	上學期-彩畫/設計					■	□												
	下學期-版畫/水墨					■	□												
	上學期-設計/版畫									■	□								
	下學期-水墨/彩畫									■	□								
	創意表現	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□		
	數位藝術	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□	■	□		
	表現技法					■	□			■	□			■	□				
	柒、課程計畫完整性	1. 送審藝才班課程計畫內容是否完整, 並完成自評。(檢附自評表)	■																
2. 學校課程計畫是否經過課發會審查通過並簽請校長核准。		■																□	
捌、學校特色	各校能依社區特性、學校條件就課程、教學、評量、研究...等內涵, 規劃具有創新、特色或配合政策教學之課程或活動方案。	■																□	

承辦人: 

單位主管: 

校長: 