

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/**語障**巡迴輔導班

113 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求領域- 溝通訓練	1	二年 2 班	李育穎
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	特溝 1-SP-1 覺察、分辨與理解聲音。 特溝 1-SP-2 覺察、分辨各種溝通訊息。 特溝 1-SP-3 專注於溝通者的聲音、唇型、動作手勢與表情。 特溝 1-SP-4 了解日常的溝通訊息。 特溝 1-SP-5 理解常用指令與基本句型。 特溝 2-SP-2 發出清楚明確的訊息。 特溝 2-SP-5 表達日常的基本溝通訊息。 特溝 2-SP-6 以基本句型進行對話。				
學習 內容	特溝 B-SP-2 構音、音量及說話節奏。 特溝 B-SP-3 常用詞彙。 特溝 B-SP-4 符合口語語法的基本句型。 特溝 B-SP-5 日常生活用語。 特溝 B-SP-6 語意明確的說話內容。				
融入 議題	■家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 □人權教育 □法治教育 ■性別平等教育 ■環境教育 □海洋教育 □能源教育 ■資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 □減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 ■問題解決 □合作學習 □協同教學 ■多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1-4	構音教學：聲母ㄟ	1.能正確區辨ㄟ音的構音技巧。 2.能運用正確的構音技巧發出語詞、句子中的ㄟ音。 3.在唸讀課文、繪本或文章，能運用正確的構音技巧發出ㄟ音。			
5-8	構音教學：聲母ㄒ	1.能正確區辨ㄒ音的構音技巧。 2.能運用正確的構音技巧發出語詞、句子中的ㄒ音。 3.在唸讀課文、繪本或文章，能運用正確的構音技巧發出ㄒ音。			
9-12	構音教學：聲母ㄘ	1.能正確區辨ㄘ音的構音技巧。 2.能運用正確的構音技巧發出語詞、句子中的ㄘ音。 3.在唸讀課文、繪本或文章，能運用正確的構音技巧發出ㄘ音。			

13-15	語音類化：聲母ㄘ	1.能運用正確的構音技巧於對話及問答中。 2.能運用正確的構音技巧於活動中。 3.能運用正確語音及語速表達意見及應答中。
16-18	語音類化：聲母ㄋ	1.能運用正確的構音技巧於對話及問答中。 2.能運用正確的構音技巧於活動中。 3.能運用正確語音及語速表達意見及應答中。
19-22	語音類化：聲母ㄌ	1.能運用正確的構音技巧於對話及問答中。 2.能運用正確的構音技巧於活動中。 3.能運用正確語音及語速表達意見及應答中。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/語障巡迴輔導班

113 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求領域- 溝通訓練	1	二年 2 班	李育穎
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	特溝 1-SP-1 覺察、分辨與理解聲音。 特溝 1-SP-2 覺察、分辨各種溝通訊息。 特溝 1-SP-3 專注於溝通者的聲音、唇型、動作手勢與表情。 特溝 1-SP-4 了解日常的溝通訊息。 特溝 1-SP-5 理解常用指令與基本句型。 特溝 2-SP-2 發出清楚明確的訊息。 特溝 2-SP-5 表達日常的基本溝通訊息。 特溝 2-SP-6 以基本句型進行對話。				
學習 內容	特溝 B-SP-2 構音、音量及說話節奏。 特溝 B-SP-3 常用詞彙。 特溝 B-SP-4 符合口語語法的基本句型。 特溝 B-SP-5 日常生活用語。 特溝 B-SP-6 語意明確的說話內容。				
融入 議題	■家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 □人權教育 □法治教育 ■性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 ■資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 ■安全教育 □戶外教育 □國際教育 ■多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 □減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 ■問題解決 □合作學習 □協同教學 ■多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1-3	語音類化：聲母ㄅ	1.能運用正確的構音技巧於對話及問答中。 2.能運用正確的構音技巧於活動中。 3.能運用正確語音及語速表達意見及應答中。			
4-9	語音類化：聲母ㄆ	1.能運用正確的構音技巧於對話及問答中。 2.能運用正確的構音技巧於活動中。 3.能運用正確語音及語速表達意見及應答中。			
10-15	語音類化：聲母ㄇ	1.能運用正確的構音技巧於對話及問答中。 2.能運用正確的構音技巧於活動中。 3.能運用正確語音及語速表達意見及應答中。			

16-18	語音類化：聲母出	1.能運用正確的構音技巧於對話及問答中。 2.能運用正確的構音技巧於活動中。 3.能運用正確語音及語速表達意見及應答中。
19-21	語音類化	1.能將所有習得的構音技巧，運用於日常對話。 2.能運用正確的構音技巧於活動或遊戲中。 3.能運用正確語音及語速表達意見及應答中。