

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/床邊教學巡迴輔導班

113 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		數學	4	六年級/屏山國小陳○○	陳俊宇
核心 素養	A 自主行動	☑A1 身心素質與自我精進 ☑A2 系統思考與問題解決 ☑A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☑B1 符號運用與溝通表達 ☑B2 科技資訊與媒體素養 ☑B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☑C1 道德實踐與公民意識 ☑C2 人際關係與團隊合作 ☑C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。				
學習 內容	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計算：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
融入 議題	☑家庭教育 ☑生命教育 ☑品德教育 ☑人權教育 ☐法治教育 ☐性別平等教育 ☑環境教育 ☑海洋教育 ☐能源教育 ☑資訊教育 ☑科技教育 ☐原住民族教育 ☑安全教育 ☑戶外教育 ☐國際教育 ☑多元文化 ☑生涯規劃 ☑閱讀素養				
教學 與 評量 說明	教材編輯與 資源	☑翰林版第十一冊 ☐自編教材		課程調整 原則	☐簡化 ☑減量 ☐分解 ☐替代 ☐重整
	教學方法	☑直接教學 ☐工作分析 ☐交互教學 ☑結構教學 ☑問題解決 ☐合作學習 ☐協同教學 ☐多層次教學 ☐其他：			
	教學評量	☑紙筆評量 ☐檔案評量 ☑口語評量 ☐實作評量 ☐其他：			

週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	一、最大公因數與最小公倍數	1-1 質數與合數
2		1-2 質因數分解 1-3 最大公因數 1-4 最小公倍數 1-5 應用與解題
3	二、分數除法	2-1 最簡分數
4		2-2 同分母分數的除法 2-3 異分母分數的除法 2-4 被除數、除數與商
5	三、規律問題 工作中的數學（一）	3-1 間隔問題
6		3-2 數形規則 3-3 選擇與組合
7	四、比與比值	4-1 比和相等的比
8		4-2 最簡單整數比 4-3 認識比值
9	五、小數除法	5-1 除以一位小數 5-2 除以二位小數 5-3 除法與概數
10	學習加油讚（一）	綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學
11	六、兩量關係與比	6-1 認識基準量與比較量
12		6-2 比較量未知問題 6-3 倍的關係與比 6-4 基準量未知問題
13	七、圓周長與扇形周長	7-1 圓周率
14		7-2 圓周長 7-3 扇形弧長與周長 7-4 圓周長與弧長的應用
15	八、放大、縮小與比例尺	8-1 認識放大圖和縮小圖
16		8-2 繪製放大圖和縮小圖 8-3 認識比例尺
17	九、怎樣解題	9-1 和差問題
18		9-2 雞兔問題
19		
20	學習加油讚(二)	綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學
21	數學園地	數學符號的由來、質因數對對碰
22	總複習	總複習

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/床邊教學巡迴輔導班

113 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國語	3	六年級/屏山國小陳○○	陳俊宇
核心 素養	A 自主行動	☑A1 身心素質與自我精進 ☑A2 系統思考與問題解決 ☑A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☑B1 符號運用與溝通表達 ☑B2 科技資訊與媒體素養 ☑B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☑C1 道德實踐與公民意識 ☑C2 人際關係與團隊合作 ☑C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。				
	1-III-2 依演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達情意，表現適切回應。				
	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。				
	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。				
	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。				
	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。				
	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。				
	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。				
	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。				
	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。				
	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。				
	5-III-5 認識議論文本的特徵。				
	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。				
	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。				
	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。				
5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。					
5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。					
學習 內容	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。				
	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。				
	Ab-III-7 數位辭典的運用。				
	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。				
	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。				
	Ad-III-1 意義段與篇章結構。				
	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				
	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				
	Ad-III-4 古典詩文。				
	Bb-III-1 自我情感的表達。				
	Bb-III-2 人際交流的情感。				
	Bb-III-3 對物或自然的感悟。				
	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				
	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。				
	Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
Bc-III-4 說明文本的結構。					
Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。					
Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。					
Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
融入 議題	☑家庭教育 ☑生命教育 ☑品德教育 ☑人權教育 ☐法治教育 ☑性別平等教育				
	☑環境教育 ☑海洋教育 ☐能源教育 ☑資訊教育 ☑科技教育 ☐原住民族教育				
	☑安全教育 ☑戶外教育 ☐國際教育 ☑多元文化 ☑生涯規劃 ☑閱讀素養				
教學 與 評量 說明	教材編輯與 資源	☑南一版第十一冊 ☐自編教材		課程調整 原則	☐簡化 ☑減量 ☐分解 ☐替代 ☐重整
	教學方法	☑直接教學 ☐工作分析 ☐交互教學 ☑結構教學 ☑問題解決 ☐合作學習 ☐協同教學 ☐多層次教學 ☐其他：			
	教學評量	☑紙筆評量 ☐檔案評量 ☑口語評量 ☐實作評量 ☐其他：			

週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
2	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
3	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
4	第壹單元美好時刻 第三課客至	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
5	語文天地一	1.複習 2.指導閱讀
6	讀寫練功房 1 來自遠方的信	指導閱讀
7	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
8	第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
9	第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
10	語文天地二	1.期中複習 2.指導閱讀
11	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
12	第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
13	第參單元問題解決 第九課火燒連環船	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
14	語文天地三	1.複習 2.指導閱讀
15	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	指導閱讀
16	第肆單元文學之窗 第十課戲術	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
17	第肆單元文學之窗 第十一課紀念照	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
18	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
19	語文天地四	1.複習 2.指導閱讀
20	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業	1.複習 2.指導閱讀
21	閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	1.複習 2.指導閱讀
22	總複習	1.複習 2.指導閱讀

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/床邊教學巡迴輔導班

113 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國語	3	六年級/屏山國小陳○○	陳俊宇
核心 素養	A 自主行動	☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與問題解決 ☒ A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。				
	1-III-2 依演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達情意，表現適切回應。				
	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。				
	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。				
	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。				
	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。				
	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。				
	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。				
	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。				
	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。				
	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。				
	5-III-5 認識議論文文本的特徵。				
	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。				
	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。				
	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。				
5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。					
5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。					
學習 內容	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。				
	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。				
	Ab-III-7 數位辭典的運用。				
	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。				
	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。				
	Ad-III-1 意義段與篇章結構。				
	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				
	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				
	Ad-III-4 古典詩文。				
	Bb-III-1 自我情感的表達。				
	Bb-III-2 人際交流的情感。				
	Bb-III-3 對物或自然的感悟。				
	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				
	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。				
	Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
Bc-III-4 說明文本的結構。					
Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。					
Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。					
Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
融入 議題	☒ 家庭教育	☒ 生命教育	☒ 品德教育	☒ 人權教育	☐ 法治教育
	☒ 環境教育	☒ 海洋教育	☐ 能源教育	☒ 資訊教育	☒ 科技教育
	☒ 安全教育	☒ 戶外教育	☐ 國際教育	☒ 多元文化	☒ 生涯規劃
教學 與 評量 說明	教材編輯與 資源	☒ 南一版第十二冊 ☐ 自編教材	課程調整 原則	☐ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整	
	教學方法	☒ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 交互教學 ☒ 結構教學 ☒ 問題解決 ☐ 合作學習 ☐ 協同教學 ☐ 多層次教學 ☐ 其他：			
	教學評量	☒ 紙筆評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口語評量 ☐ 實作評量 ☐ 其他：			

週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	第壹單元童年你我他 第一課風中騎士	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
2	第壹單元童年你我他 第一課風中騎士	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
3	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
4	第壹單元童年你我他 第三課楊氏之子	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
5	語文天地一	1.複習 2.指導閱讀
6	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
7	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
8	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
9	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
10	語文天地二	1.複習 2.指導閱讀
11	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
12	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
13	第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
14	第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路	1.本課生字部首、筆畫、造詞、書寫提示 2.本課課文內容理解 3.本課造句看圖練習
15	語文天地三	1.複習
16	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩	1.複習 2.指導閱讀
17	閱讀充電站 2 失敗博物館	1.複習 2.指導閱讀
18	閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課	1.複習 2.指導閱讀

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/床邊教學巡迴輔導班

113 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		數學	4	六年級/屏山國小陳○○	陳俊宇
核心 素養	A 自主行動	☑A1 身心素質與自我精進 ☑A2 系統思考與問題解決 ☑A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☑B1 符號運用與溝通表達 ☑B2 科技資訊與媒體素養 ☑B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☑C1 道德實踐與公民意識 ☑C2 人際關係與團隊合作 ☑C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。				
學習 內容	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則運算。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：（1）圓心角：360；（2）扇形弧長：圓周長；（3）扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速率的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、難免問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、難免問題。連結 R-6-2、R-6-3。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。				
融入 議題	☑家庭教育 ☑生命教育 ☑品德教育 ☑人權教育 ☐法治教育 ☐性別平等教育 ☑環境教育 ☑海洋教育 ☐能源教育 ☑資訊教育 ☑科技教育 ☐原住民族教育 ☑安全教育 ☑戶外教育 ☐國際教育 ☑多元文化 ☑生涯規劃 ☑閱讀素養				
教學 與 評量 說明	教材編輯與 資源	☑翰林版第十二冊 ☐自編教材		課程調整 原則	☐簡化 ☑減量 ☐分解 ☐替代 ☐重整
	教學方法	☑直接教學 ☐工作分析 ☐交互教學 ☑結構教學 ☑問題解決 ☐合作學習 ☐協同教學 ☐多層次教學 ☐其他：			
	教學評量	☑紙筆評量 ☐檔案評量 ☑口語評量 ☐實作評量 ☐其他：			

週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	一、小數與分數的四則運算	1-1 小數的四則運算
2		1-2 分數的四則運算
3		1-3 小數與分數的混合運算
4	二、圓面積與扇形面積	1-4 小數與分數的簡化計算
5		2-1 圓面積
6		2-2 扇形面積
7	三、速率	2-3 圓面積與扇形面積的應用
8		3-1 認識速率
9	四、統計圖表 (四)、工作中的數學	3-2 距離、速率與時間的關係
10		4-1 報讀圓形圖
11	學習加油讚(一)	4-2 繪製圓形圖
12		4-3 可能性
13		綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學
14	五、怎樣解題	5-1 速率問題
15		5-2 年齡問題
16		5-3 平均問題
17	六、角柱與圓柱	6-1 角柱與圓柱的體積
18		6-2 柱體體積的應用
	學習加油讚(二) 數學園地	6-3 角柱與圓柱的表面積
		綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學、數學闖關、生活中的記號、換方向看一看、不一樣的單位、運算高手

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。