**高雄市左營區屏山國小四年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式  (可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-1迎向陽光、3-1水彩用具擺一擺、5-1聲音好好玩 | 藝-E-B1 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | 1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。  2.認識水彩用具名稱及正確使用方法。  3.培養觀察力與對情境的想像力。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 二 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-1迎向陽光、3-2濃淡不同的顏色、5-1聲音好好玩 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1.演唱歌曲〈美麗天地〉。  2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。  3.團隊合作的能力 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:人權-1  課綱:性別平等-2 | □線上教學 |
| 三 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-1迎向陽光、3-3色彩魔術秀、5-1聲音好好玩 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 1.演唱歌曲〈Bingo〉。  2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。  3.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 四 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-2繽紛世界、3-4神奇調色師、5-1聲音好好玩 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  表E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。  2.利用水彩的三原色，調出二次色。  3.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 五 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-2繽紛世界、3-5色彩尋寶趣、5-2肢體創意秀 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | 1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。  2.運用對比色的特性完成活動任務。  3.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1  課綱：品德-2 | □線上教學 |
| 六 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-2繽紛世界、3-6生活中的對比色、5-2肢體創意秀 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。  2.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。  3.運用肢體模仿物品的外形。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1  課綱：性別平等-2 | ■線上教學 |
| 七 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-3小小愛笛生、3-7我的魔力鞋、5-2肢體創意秀 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 1.複習直笛Sol到高音Re的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。  2.欣賞生活服飾用品的配色。  3.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 八 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-3小小愛笛生、3-8形形色色的對比、5-2肢體創意秀 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 1.習奏直笛Mi音與Fa音。  2.發現色彩以外的對比形式。  3.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 九 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-1動物好朋友、4-1圖紋藝術家、5-3換個角度看世界 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 1.演唱歌曲〈小牛不見了〉。  2.認識以圖紋為創作元素的藝術家。  3.想像力的培養。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 十 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-1動物好朋友、4-2百變的圖紋、5-3換個角度看世界 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.演唱〈我是隻小小鳥〉。  2.操作單一元素的反覆組合。  3.培養肢體表達能力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1  課綱：環境-2 | □線上教學 |
| 十一 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-1動物好朋友、4-3玩出新花樣、5-4神奇魔法師 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 1.欣賞〈賽馬〉。  2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。  3.分享欣賞偶戲的經驗。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1  課綱：環境-2 | □線上教學 |
| 十二 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-2當我們同在一起、4-4發現新世界、5-4神奇魔法師 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。  2.分辨藝術作品中的形式差異。  3.增強對於表演能力的概念。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1  課綱：環境-2 | ■線上教學 |
| 十三 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-2當我們同在一起、4-5推理小神探、5-4神奇魔法師 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.演唱歌曲〈點心擔〉。  2.實物版版印材料的認識與辨別。  3.敏銳觀察能力的訓練。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1  課綱：環境-2 | □線上教學 |
| 十四 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-2當我們同在一起、4-6昆蟲觀察員、5-4神奇魔法師 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 1.演唱〈勇士歌〉。  2.實物版畫操作。  3.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1  課綱：戶外-2 | □線上教學 |
| 十五 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-3小小愛笛生、4-6昆蟲觀察員、5-4神奇魔法師 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1.習奏Re音的指法。  2.實物版畫操作。  3.物品操作能力及表現力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1  課綱：環境-2 | □線上教學 |
| 十六 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-3小小愛笛生、4-7分享的快樂、5-5劇場禮儀小尖兵 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 | 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 1.習奏Do音。  2.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。  3.認識應有的劇場禮儀。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1  課綱：性別平等-1  課綱：環境-1 | □線上教學 |
| 十七 | 第六單元歡樂遊行趣  6-1一起準備遊行 | 藝-E-C2 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。  2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。  3.參與討論遊行主題。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 十八 | 第六單元歡樂遊行趣  6-1一起準備遊行 | 藝-E-B1 | 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 | 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 | 1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。  2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。  3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | ■線上教學 |
| 十九 | 第六單元歡樂遊行趣  6-1一起準備遊行 | 藝-E-B1 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。  2.利用學過的音符創作節奏。  3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 廿 | 第六單元歡樂遊行趣  6-1一起準備遊行 | 藝-E-C2 | 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1.認識遊行的樂器特色。  2.為遊行活動選擇音樂。  3.利用簡單的身體律動進行表演。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1  課綱：國際-2 | □線上教學 |
| 廿一 | 第六單元歡樂遊行趣  6-2好戲上場 | 藝-E-B1 | 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 1.能夠依計畫實施遊行活動。  2.在遊行中注意安全，並順利實施。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 廿二 | 第六單元歡樂遊行趣  6-2好戲上場 | 藝-E-B1 | 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 1.能夠依計畫實施遊行活動。  2.在遊行中注意安全，並順利實施。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。