**高雄市左營區屏山國小 六 年級第 2 學期部定課程【閩南語領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式  (可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一 | 第一單元來去踅夜市  第一課看人咧喝賣 | 閩-E-A2 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。  ◎Aa-III-2 漢字書寫。 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | 1.理解課文意思並參與角色扮演讀出課文。  2.讀出本課句型造句。 | 實作評量 |  |  |
| 二 | 第一單元來去踅夜市  第一課看人咧喝賣 | 閩-E-B1 | ◎Ab-III-1 語詞運用。  ◎Ab-III-2 句型運用。 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 | 1.了解「做伙來開講」裡的對話內容。  2.參與進行教學遊戲「我說你做唱雙簧」，說得順暢正確。 | 實作評量、  紙筆測驗及表單 |  |  |
| 三 | 第一單元來去踅夜市  第一課看人咧喝賣 | 閩-E-A2 | ◎Ab-III-2 句型運用。  ◎Ab-III-3 方音差異。 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 | 1.參與「情境式朗讀—來共阮交關」教學遊戲，正確的讀出指定的句子。  2.聽懂評量內容及題旨。 | 實作評量 |  |  |
| 四 | 第一單元來去踅夜市  單元活動一 | 閩-E-A2 | ◎Aa-III-2 漢字書寫。  ◎Ab-III-1 語詞運用。 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | 1.聽懂ABB疊詞形容並正確完成題目要求。  2.說出「臺灣的夜市仔文化」重點大意。 | 實作評量 |  | 線上教學 |
| 五 | 第二單元春天的歌詩  第二課苦楝若開花 | 閩-E-A1 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。  ◎Aa-III-2 漢字書寫。 | 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 | 1.朗讀並了解本課文學作品的主題及內涵。  2.正確的回答問題。 | 實作評量 |  |  |
| 六 | 第二單元春天的歌詩  第二課苦楝若開花 | 閩-E-B1 | ◎Aa-III-2 漢字書寫。  ◎Ab-III-1 語詞運用。 | 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 | 1.說出「我會曉講──認捌苦楝仔」裡的語詞。  2.讀出「來練習2」所寫的答案。 | 實作評量、  紙筆測驗及表單 |  |  |
| 七 | 第二單元春天的歌詩  第二課苦楝若開花 | 閩-E-A1 | ◎Aa-III-2 漢字書寫。  ◎Ab-III-1 語詞運用。 | 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 | 1.理解「相招來開講」的內容與讀出對話。  2.讀出本課有文白音文字的例詞。 | 實作評量 |  |  |
| 八 | 第二單元春天的歌詩  第三課阿媽的魔法 | 閩-E-A2 | ◎Aa-III-2 漢字書寫。  ◎Ab-III-1 語詞運用。 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | 1.朗讀課文並能說出大意。  2.講出此句俗諺與理解含意。 | 實作評量 |  | 線上教學 |
| 九 | 第二單元春天的歌詩  第三課阿媽的魔法 | 閩-E-A2 | ◎Aa-III-2 漢字書寫。  ◎Bg-III-2 口語表達。 | 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。  4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | 1.依例句讀出比較句子。  2.能參與情境對話進行角色扮演。 | 實作評量、  紙筆測驗及表單 |  |  |
| 十 | 第二單元春天的歌詩  第三課阿媽的魔法 | 閩-E-A2 | ◎Aa-III-2 漢字書寫。  ◎Ab-III-1 語詞運用。 | 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。  4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | 1.正確的找出錯誤的字詞。  2.正確的讀出文白音的例詞。 | 實作評量 |  |  |
| 十一 | 第二單元春天的歌詩  單元活動二 | 閩-E-A1 | ◎Aa-III-2 漢字書寫。  ◎Ab-III-1 語詞運用。 | 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 | 1.分辨詩文裡的文白異讀的文字。  2.誦讀「題畫扇」詩文。 | 實作評量 |  |  |
| 十二 | 第三單元祝福的季節  第四課祝福的話 | 閩-E-A2 | ◎Aa-III-2 漢字書寫。  ◎Bg-III-1 生活應對。 | 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。  2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | 1.聽懂課文中的祝福語詞並用閩南語說出。  2.正確聽辨課文的方音差。 | 實作評量 |  | 線上教學 |
| 十三 | 第三單元祝福的季節  第四課祝福的話 | 閩-E-B1 | ◎Aa-III-2 漢字書寫。  ◎Bg-III-2 口語表達。 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | 1.聽懂並正確說出「…佇…的…」的句型。  2.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理解故事內容。 | 實作評量 |  |  |
| 十四 | 第三單元祝福的季節  第四課祝福的話 | 閩-E-B1 | ◎Bg-III-1 生活應對。  ◎Bg-III-2 口語表達。 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | 1.運用所學過的閩南語漢字，將祝福語寫在小卡中。  2.能正確發出課本中「知」與「芳」的文白音。 | 實作評量、  紙筆測驗及表單 |  |  |
| 十五 | 第三單元祝福的季節  第四課祝福的話 | 閩-E-B1 | ◎Aa-III-2 漢字書寫。  ◎Ab-III-1 語詞運用。 | 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 | 1.正確念出課本語詞中的正確文白讀音。  2.聽懂閩南語的對話內容並理解故事大意。 | 實作評量 |  |  |
| 十六 | 總複習  大樹青青 | 閩-E-B1 | ◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。  ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 | 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 | 1.了解「大樹青青」歌曲的內容及意義。 | 實作評量、  紙筆測驗及表單 |  |  |
| 十七 | 總複習  看圖寫看覓 | 閩-E-B1 | ◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。  ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。 | 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 | 1.聽懂評量內容及題旨。 | 實作評量 |  |  |
| 十八 | 總複習  箍看覓  語詞運用  畢業週 | 閩-E-B1 | ◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。  ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 | 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 | 1.聽懂評量內容及題旨。  2.認得一課一字的例字。 | 實作評量 |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。