**高雄市左營區屏山國小 六 年級第 2 學期部定課程【藝術領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式  (可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一 | 第一單元世界音樂  1-1唱遊世界 | 藝-E-B3 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1. 能利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 2. 認識切分音 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 |  | □線上教學 |
| 二 | 第一單元世界音樂  1-1唱遊世界 | 藝-E-A1 | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 | 1.能演唱歌曲〈櫻花〉。  2.認識日本五聲音階。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 |  | □線上教學 |
| 三 | 第一單元世界音樂  1-1唱遊世界 | 藝-E-C2 | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1.欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。  2.認識風笛。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 |  |  |
| 四 | 第一單元世界音樂  1-2樂器嘉年華 | 藝-E-B3 | 音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 1.認識烏克麗麗。  2.演唱二部合唱〈珍重再見〉。  3.認識漸慢記號。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 |  | □線上教學 |
| 五 | 第一單元世界音樂  1-2樂器嘉年華 | 藝-E-A1 | 音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 1.認識手風琴。  2.欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 |  |  |
| 六 | 第一單元世界音樂  1-2樂器嘉年華 | 藝-E-A1 | 音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 1.認識南美洲排笛。  2.欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 |  |  |
| 七 | 第一單元世界音樂  1-3小小愛笛生 | 藝-E-B3 。 | 音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.複習高音Sol指法，習奏曲調。  2.習奏高音La。  3.習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 |  |  |
| 八 | 第二單元展翅高歌  2-1心靈旅程 | 藝-E-B1 | 音E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1.複習反復記號。  2.複習切分音節奏。  3.演唱歌曲〈陽光和小雨〉。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 |  |  |
| 九 | 第二單元展翅高歌  2-1心靈旅程 | 藝-E-C2 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1.演唱歌曲〈散步〉。  2.複習附點八分音符加十六音符。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 |  |  |
| 十 | 第二單元展翅高歌  2-1心靈旅程 | 藝-E-B1 | 音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 1.欣賞〈小星星變奏曲〉。  2.認識變奏曲。  3.創作曲調。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 |  |  |
| 十一 | 第二單元展翅高歌  2-2愛的祝福 | 藝-E-A1 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | ●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 |  |  |
| 十二 | 第二單元展翅高歌  2-2愛的祝福 | 藝-E-C2 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.欣賞〈離別曲〉。  2.介紹音樂家蕭邦。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 |  |  |
| 十三 | 第二單元展翅高歌  2-2愛的祝福 | 藝-E-B1 | 音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1.演唱歌曲〈感謝有你〉。  2.創作歌詞。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 |  |  |
| 十四 | 第二單元展翅高歌  2-3小小愛笛生 | 藝-E-B1 | 音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.複習高音La指法。  2.習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 |  |  |
| 十五 | 第六單元祝福與回憶  6-1珍藏自己 | 藝-E-B1 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 1.觀察自己不同時期的照片。  2.欣賞藝術家的自畫像。  3.察鏡中的自己，並描繪自畫像。  4.運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 |  |  |
| 十六 | 第六單元祝福與回  6-2祝福的樂 | 藝-E-A1 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1.演唱歌曲〈知足〉。  2.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。  3.認識音樂家小約翰．史特勞斯。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 |  |  |
| 十七 | 第六單元祝福與回憶  6-2祝福的樂聲、6-3屬於我們的故事 | 藝-E-B3 | 音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。  音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1.為畢業典禮選擇配樂。  2.分享六年印象最深刻的事。  3.運用各種表演形式，發表畢業展演。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 |  |  |
| 十八 | 第六單元祝福與回憶  6-3屬於我們的故事 | 藝-E-A1 | 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 | 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 | ●小組分工合作完成演出。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。