**高雄市左營區屏山國民小學113學年度五年級第2學期校訂課程**

**主題：生活達人攏佇遮-《原民小達人》**

**一、教學設計理念說明**

在臺灣社會這樣多元化的整體下，鄉土教育更應尊重文化多元性的價值，隨著科技、資訊技術的進步，人與人之間的相處，比起從前要密切許多，讓學生學習如何去尊重多元文化，是相當重要的課題。

本校雖不是原住民鄉鎮國小，但因臨近海軍左營軍區，再加上有體育班之故，因此本校有許多原住民學生。為了讓本校學生認識各族群同學間的原民文化，以增進彼此的了解。課程設計從「食、衣、住、行、育、樂」六個方面切入，幫助學生來學習原住民族的特色。

本課程統整藝術與人文、社會，並融入原住民族教育與多元文化教育議題，讓學生透過參與、體驗、感受，漸進式的理解自己周遭的原民文化，進而認同並欣賞，讓學生從探索文化的過程，能瞭解臺灣社會文化的多元性與文化的特點，進而培養對歷史文化的認同感。

**二、教學活動設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | | | 社會、藝術 | **設計者** | | | 五年級教學團隊 | | | |
| **實施年級** | | | | 五年級 | **總節數** | | | 20節 | | | |
| **單元名稱** | | | | 原民小達人 | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | | |
| **核心素養** | | | | | | | | | | | |
| **總綱核心素養** | | | | | **領綱核心素養** | | | | | | |
| * A1具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 * B3具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 * C3具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 | | | | | * 社-E-A1認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 * 社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 * 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 * 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 社會  2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。  2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。  藝術  1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | | | **學習內容** | 社會  Bb-III-1自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。  Bc-III-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。  Cb-III-2臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。  藝術  音E-III-1多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  視A-III-3民俗藝術。 | | | | |
| **學習目標** | | | 1、可以大致認識原住民族的傳統飲食。  2、可以大致認識原住民族的傳統服飾。  3、可以大致認識原住民族的傳統建築。  4、可以大致認識原住民族的傳統搬運方式。  5、可以大致認識原住民族的傳統童玩。  6、可以大致認識原住民族的傳統音樂。 | | | | | | | | |
| **表現任務** | | | **1、可以表達出原住民族文化與漢人文化之差異。**  **2、可以表達出原住民族文化的特色。** | | | | | | | | |
| **議題**  **融入** | **議題名稱** | | 飲食教育課程議題融入  原住民族教育-原住民族文化內涵與文化資產-E10 | | | | | | | | |
| **實質內涵** | | 飲食教育課程議題融入  原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 | | | | | | | | |
| **教材來源** | | | **自編** | | | | | | | | |
| **教學資源** | | | 原住民數位博物館  https://www.dmtip.gov.tw/web/index  台灣原住民族資訊資源網  http://www.tipp.org.tw/index.asp | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **評量** | **時間** | **備註** | |
| **【課前準備】**讓學生事先上網查詢魯凱族傳統食物。  **活動一、原住民的食。**   * 老師介紹魯凱族傳統食物-阿拜「abai」。 * 準備好阿拜材料(小米麻糬、醃肉餡、假酸漿葉)，讓學生練習製作。 * 製作好的阿拜放入電鍋蒸煮，完成即可給學生分享。   **【課前準備】**讓學生事先上網查詢排灣族服飾。  **活動二、原住民的衣。**   * 老師介紹排灣族文化。 * 老師介紹排灣族服飾。 * 實地讓學生試穿排灣族服飾。 * 讓學生比較排灣族服飾與現代服飾之異同。   **【課前準備】**讓學生事先上網查詢達悟族傳統建築。  **活動三、原住民的住。**   1. 老師介紹達悟族文化。 2. 老師介紹達悟族半穴居住屋-「地下屋」。 3. 讓學生比較達悟族半穴居住屋與現代建築之異同。   **【課前準備】**讓學生事先上網查詢布農族文化。  **活動四、原住民的行。**   1. 老師介紹布農族文化。 2. 老師介紹布農族的藤編揹籃(palangang)。 3. 讓學生練習用布農族的藤編揹籃來搬運物品。   **【課前準備】**讓學生事先上網查詢原住民傳統童玩。  **活動五、原住民的育(娛樂)。**   1. 老師介紹原住民傳統童玩-彈弓。 2. 帶領學生製作橡皮筋彈弓。 3. 分組利用所製作的彈弓比賽。   **【課前準備】**讓學生事先上網查詢排灣族傳統音樂。  **活動六、原住民的樂(音樂)。**   1. 老師介紹排灣族傳統音樂。 2. 請學校排灣族合唱團同學帶領學生練習排灣族童謠。 3. 上台表演。 | | | | | | | 學生實地操作完成度  學生實地操作互評  學生實地操作互評  學生實地操作互評  學生實地操作互評  學生實地操作互評 | 4節  3節  3節  3節  4節  3節 | 阿拜材料可至附近左營哈囉市場購買。  學校有排灣族服飾可借用。 | |

**評量標準與評分指引**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **表現任務** | | **1、可以表達出原住民族文化與漢人文化之差異。**  **2、可以表達出原住民族文化的特色。** | | | | |
| **評量標準** | | | | | | |
| **主**  **題** | **表現描述** | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| **原**  **住**  **民**  **的衣** | 表達出排灣族服飾與現代服飾四個不同之處。 | 表達出排灣族服飾與現代服飾三個不同之處。 | 表達出排灣族服飾與現代服飾二個不同之處。 | 表達出排灣族服飾與現代服飾一個不同之處。 | 未達D級 |
| **評**  **分**  **指**  **引** | | 正確指出排灣族服飾與現代服飾四個不同之處。 | 正確指出排灣族服飾與現代服飾三個不同之處。 | 正確指出排灣族服飾與現代服飾二個不同之處。 | 正確指出排灣族服飾與現代服飾一個不同之處。 | 未達D級 |
| **評**  **量**  **工**  **具** | | **一、現場實作**  **二、同儕互評** | | | | |
| **分數**  **轉換** | | 100-95 | 94-90 | 89-80 | 79-70 | 69-60 |