**高雄市左營區屏山國民小學113學年度五年級第2學期校訂課程**

**主題：生活達人攏佇遮-《原民小達人》**

**一、教學設計理念說明**

在臺灣社會這樣多元化的整體下，鄉土教育更應尊重文化多元性的價值，隨著科技、資訊技術的進步，人與人之間的相處，比起從前要密切許多，讓學生學習如何去尊重多元文化，是相當重要的課題。

本校雖不是原住民鄉鎮國小，但因臨近海軍左營軍區，再加上有體育班之故，因此本校有許多原住民學生。為了讓本校學生認識各族群同學間的原民文化，以增進彼此的了解。課程設計從「食、衣、住、行、育、樂」六個方面切入，幫助學生來學習原住民族的特色。

本課程統整藝術與人文、社會，並融入原住民族教育與多元文化教育議題，讓學生透過參與、體驗、感受，漸進式的理解自己周遭的原民文化，進而認同並欣賞，讓學生從探索文化的過程，能瞭解臺灣社會文化的多元性與文化的特點，進而培養對歷史文化的認同感。

**二、教學活動設計**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | 社會、藝術 | **設計者** | 五年級教學團隊 |
| **實施年級** | 五年級 | **總節數** | 20節 |
| **單元名稱** | 原民小達人 |
| **設計依據** |
| **核心素養** |
| **總綱核心素養** | **領綱核心素養** |
| * A1具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。
* B3具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
* C3具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。
 | * 社-E-A1認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
* 社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
* 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
* 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
 |
| **學習****重點** | **學習表現** | 社會2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。藝術1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | **學習內容** | 社會Bb-III-1自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。Bc-III-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。Cb-III-2臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。藝術音E-III-1多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。視A-III-3民俗藝術。 |
| **學習目標** | 1、可以大致認識原住民族的傳統飲食。2、可以大致認識原住民族的傳統服飾。3、可以大致認識原住民族的傳統建築。4、可以大致認識原住民族的傳統搬運方式。5、可以大致認識原住民族的傳統童玩。6、可以大致認識原住民族的傳統音樂。 |
| **表現任務** | **1、可以表達出原住民族文化與漢人文化之差異。****2、可以表達出原住民族文化的特色。** |
| **議題****融入** | **議題名稱** | 飲食教育課程議題融入原住民族教育-原住民族文化內涵與文化資產-E10 |
| **實質內涵** | 飲食教育課程議題融入原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 |
| **教材來源** | **自編** |
| **教學資源** | 原住民數位博物館https://www.dmtip.gov.tw/web/index台灣原住民族資訊資源網http://www.tipp.org.tw/index.asp |
| **教學活動設計** |
| **教學活動內容及實施方式** | **評量** | **時間** | **備註** |
| **【課前準備】**讓學生事先上網查詢魯凱族傳統食物。**活動一、原住民的食。*** 老師介紹魯凱族傳統食物-阿拜「abai」。
* 準備好阿拜材料(小米麻糬、醃肉餡、假酸漿葉)，讓學生練習製作。
* 製作好的阿拜放入電鍋蒸煮，完成即可給學生分享。

**【課前準備】**讓學生事先上網查詢排灣族服飾。**活動二、原住民的衣。*** 老師介紹排灣族文化。
* 老師介紹排灣族服飾。
* 實地讓學生試穿排灣族服飾。
* 讓學生比較排灣族服飾與現代服飾之異同。

**【課前準備】**讓學生事先上網查詢達悟族傳統建築。**活動三、原住民的住。**1. 老師介紹達悟族文化。
2. 老師介紹達悟族半穴居住屋-「地下屋」。
3. 讓學生比較達悟族半穴居住屋與現代建築之異同。

**【課前準備】**讓學生事先上網查詢布農族文化。**活動四、原住民的行。**1. 老師介紹布農族文化。
2. 老師介紹布農族的藤編揹籃(palangang)。
3. 讓學生練習用布農族的藤編揹籃來搬運物品。

**【課前準備】**讓學生事先上網查詢原住民傳統童玩。**活動五、原住民的育(娛樂)。**1. 老師介紹原住民傳統童玩-彈弓。
2. 帶領學生製作橡皮筋彈弓。
3. 分組利用所製作的彈弓比賽。

**【課前準備】**讓學生事先上網查詢排灣族傳統音樂。**活動六、原住民的樂(音樂)。**1. 老師介紹排灣族傳統音樂。
2. 請學校排灣族合唱團同學帶領學生練習排灣族童謠。
3. 上台表演。
 | 學生實地操作完成度學生實地操作互評學生實地操作互評學生實地操作互評學生實地操作互評學生實地操作互評 | 4節3節3節3節4節3節 | 阿拜材料可至附近左營哈囉市場購買。學校有排灣族服飾可借用。 |

**評量標準與評分指引**

|  |  |
| --- | --- |
| **表現任務** | **1、可以表達出原住民族文化與漢人文化之差異。****2、可以表達出原住民族文化的特色。** |
| **評量標準** |
| **主****題** | **表現描述** | **A****優秀** | **B****良好** | **C****基礎** | **D****不足** | **E****落後** |
| **原****住****民****的衣** | 表達出排灣族服飾與現代服飾四個不同之處。 | 表達出排灣族服飾與現代服飾三個不同之處。 | 表達出排灣族服飾與現代服飾二個不同之處。 | 表達出排灣族服飾與現代服飾一個不同之處。 | 未達D級 |
| **評****分****指****引** | 正確指出排灣族服飾與現代服飾四個不同之處。 | 正確指出排灣族服飾與現代服飾三個不同之處。 | 正確指出排灣族服飾與現代服飾二個不同之處。 | 正確指出排灣族服飾與現代服飾一個不同之處。 | 未達D級 |
| **評****量****工****具** | **一、現場實作****二、同儕互評** |
| **分數****轉換** | 100-95 | 94-90 | 89-80 | 79-70 | 69-60 |