**高雄市左營區屏山國小 三 年級第 1 學期部定課程【藝術領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 學習目標 | 評量方式(可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一 | 第一單元音樂在哪裡？1-1向朋友說哈囉 | 藝-E-A1 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1.演唱歌曲〈說哈囉〉。2認識四分音符與八分音符。3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。 | 口語評量實作評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 二 | 第一單元音樂在哪裡？1-1向朋友說哈囉 | 藝-E-B1 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 | 1.習念〈一起玩遊戲〉。2.認識小節、小節線、終止線、44拍。3.感受44拍子的強弱。 | 觀察學生互評互相討論 | 課綱:人權-1課綱:性別平等-2 | □線上教學 |
| 三 | 第一單元音樂在哪裡？1-1向朋友說哈囉 | 藝-E-C2 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1.習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。2.能畫出高音譜號。3.認識ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ三個音。4.演唱〈瑪莉有之小綿羊〉。 | 觀察學生互評互相討論 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 四 | 第一單元音樂在哪裡？1-2找朋友玩遊戲 | 藝-E-A1 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 | 1.演唱歌曲〈找朋友〉。2.認識二分音符。 | 學生互評教師評量 | 課綱：人權-3 |  |
| 五 | 第一單元音樂在哪裡？1-2找朋友玩遊戲第一單元音樂在哪裡？1-2找朋友玩遊戲 | 藝-E-B1 | 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。。音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。2.認識四分休止符。 | 學生互評教師評量 | 課綱：人權-1課綱：品德-2 |  |
| 六 | 第一單元音樂在哪裡？1-2找朋友玩遊戲 | 藝-E-C2 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1.欣賞〈驚愕交響曲〉。2.認識海頓的生平。 | 學生互評教師評量 | 課綱：人權-1課綱：性別平等-2 |  |
| 七 | 第一單元音樂在哪裡？1-3小小愛笛生 | 藝-E-A1 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1.認識直笛家族。2.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 | 動態評量學生互評 | 課綱：人權-3 |  |
| 八 | 第一單元音樂在哪裡？1-3小小愛笛生 | 藝-E-C2 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。2.分辨英式直笛與德式直笛。3.認識直笛正確的保養方法。4.練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。 | 動態評量學生互評 | 課綱：人權-3 |  |
| 九 | 第一單元音樂在哪裡？1-3小小愛笛生 | 藝-E-B1 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 | 1.認識ㄒㄧ、ㄌㄚ在五線譜上的位置及其手號。2.習奏ㄒㄧ、ㄌㄚ兩音的曲調。 | 動態評量學生互評教師評量 | 課綱：人權-3 |  |
| 十 | 第二單元走向大自然2-1和動物一起玩 | 藝-E-B3 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。2.認識24拍、ㄈㄚ音～高音ㄉㄛ。 | 動態評量學生互評教師評量 | 課綱：人權-1課綱：環境-2 |  |
| 十一 | 第二單元走向大自然2-1和動物一起玩 | 藝-E-C2 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。2.認識附點四分音符。3.認識連結線與圓滑線。 | 動態評量學生互評教師評量 | 課綱：人權-1課綱：環境-2 |  |
| 十二 | 第二單元走向大自然2-1和動物一起玩 | 藝-E-B3 | 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。2.認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。 | 動態評量學生互評教師評量 | 課綱：人權-1課綱：環境-2  |  |
| 十三 | 第二單元走向大自然2-2大自然的音樂家 | 藝-E-C2 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1.演唱歌曲〈小小雨滴〉。2.認識上行與下行、同音反覆。 | 觀察教師考評口頭詢問操作動態評量 | 課綱：人權-1課綱：環境-2 |  |
| 十四 | 第二單元走向大自然2-2大自然的音樂家 | 藝-E-B3 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1.演唱歌曲〈小風鈴〉。2.認識三角鐵與響板。 | 動態評量學生互評 | 課綱：人權-1課綱：戶外-2 |  |
| 十五 | 第二單元走向大自然2-2大自然的音樂家 | 藝-E-A1 | 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。3 | 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。音P-Ⅱ-2 音樂與生活。 | 1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。2.關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 | 學生互評教師考評口頭詢問動態評量 | 課綱：人權-1課綱：環境-2 |  |
| 十六 | 第二單元走向大自然2-3小小愛笛生 | 藝-E-B3 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 | 1.習奏ㄙㄛ音的指法。2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。 | 觀察操作自陳法教師評量 | 課綱：人權-1課綱：性別平等-1課綱：環境-1 |  |
| 十七 | 第二單元走向大自然2-3小小愛笛生 | 藝-E-B3 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 | 1.習奏ㄙㄛ音的指法。2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。 | 觀察操作自陳法教師評量 | 課綱：人權-1課綱：性別平等-1課綱：環境-1 |  |
| 十八 | 第二單元走向大自然2-3小小愛笛生 | 藝-E-B3 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 | 1.習奏ㄙㄛ音的指法。2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。 | 觀察操作自陳法教師評量 | 課綱：人權-1課綱：性別平等-1課綱：環境-1 |  |
| 十九 | 第六單元Go！Go！運動會6-1熱鬧的運動會6-2大家一起來加油 | 藝-E-C2 | 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。2.演唱歌曲〈加油歌〉。3.欣賞不同種類的歡呼節奏。4.節奏視譜演奏。5.節奏即興創作44拍子兩小節。6.小組創作口號，完成小組隊呼。 | 動態評量教師評量學生互評互相討論 | 課綱：人權-1課綱：國際-2 |  |
| 廿 | 第六單元Go！Go！運動會6-1熱鬧的運動會6-2大家一起來加油 | 藝-E-B1 | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。2.演唱歌曲〈加油歌〉。3.欣賞不同種類的歡呼節奏。4.節奏視譜演奏。5.節奏即興創作44拍子兩小節。6.小組創作口號，完成小組隊呼。 | 動態評量教師評量學生互評互相討論 | 課綱：人權-1課綱：國際-2 |  |
| 廿一 | 第六單元Go！Go！運動會6-2大家一起來加油 | 藝-E-B1 | 2-Ⅱ-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 | 1.演唱歌曲〈活力啦啦隊〉2.利用日常生活中的道具拍奏節奏。3.聲音與動作之整合。4.學習控制肢體的能力。 | 動態評量教師評量學生互評互相討論 | 課綱：人權-3 |  |
| 二十二 | 第六單元Go！Go！運動會6-2大家一起來加油 | 藝-E-B1 | 2-Ⅱ-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 | 1.演唱歌曲〈活力啦啦隊〉2.利用日常生活中的道具拍奏節奏。3.聲音與動作之整合。4.學習控制肢體的能力。 | 動態評量教師評量學生互評互相討論 | 課綱：人權-3 |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。