附件伍-2

**高雄市左營區屏山國小 六 年級第 二 學期【藝文領域】課程計畫(九年一貫)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題名稱** | **能力指標** | **學習目標** | **評量方式** | **議題融入** | 線上教學 | 線上教學規劃  (無則免填) |
| 第一週 | 壹．視覺驚艷  一．為你留影 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1能探索「為你留影」的方式。 2能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3能欣賞藝術家的人物素描作品。 | 1.鑑賞 2.行為觀察  3.聽力與口語溝通 | 【生涯發展教育】  2-2-3  【性別平等教育】  1-3-4  1-3-5  2-3-4  【家政教育】  3-3-3 | □線上教學 |  |
| 第二週 | 壹．視覺驚艷  一．為你留影 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1能欣賞藝術家的人物速寫作品。 2能探索「人物速寫」的方式。 3能了解人的身體比例。 | 1.鑑賞 2.行為觀察  3.聽力與口語溝通 | 【生涯發展教育】  2-2-3  【性別平等教育】  1-3-4  1-3-5  2-3-4  【家政教育】  3-3-3 | ■線上教學 | 將成品上傳至平台分享區 |
| 第三週 | 壹．視覺驚艷  二．我的故事書 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2能決定自己故事書的主題。 3能探索自己的故事書內容與呈現方式。 | 1.鑑賞 2.行為觀察  3.聽力與口語溝通 | 【生涯發展教育】  2-2-3  3-2-1  【性別平等教育】  1-3-5  【家政教育】  3-3-3 | □線上教學 |  |
| 第四週 | 壹．視覺驚艷  二．我的故事書 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1能了解動畫書的原理。 2能運用相關的媒材與技法進行動畫書創作。 3能了解電腦動畫的原理。 | 1.鑑賞 2.行為觀察  3.聽力與口語溝通  4.作品製作 | 【生涯發展教育】  2-2-3  3-2-1  【性別平等教育】  1-3-5  【家政教育】  3-3-3 | ■線上教學 | 將成品上傳至平台分享區 |
| 第五週 | 壹．視覺驚艷  三．藝術瑰寶 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1能探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。 2了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 3能利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。 | 1.鑑賞 2.行為觀察  3.聽力與口語溝通  4.作品製作 | 【人權教育】  1-3-4  【家政教育】  3-3-3  【資訊教育】  4-3-5  5-3-1  【環境教育】  1-3-1 | ■線上教學 | 前往電腦教室進行資料蒐集並進行線上分享 |
| 第六週 | 壹．視覺驚艷  三．藝術瑰寶 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1能了解陳列於公共開放的空間的藝術瑰寶，稱為公共藝術。 2能了解公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。 3能關心自己與社區生活環境的美化。 | 1.鑑賞 2.行為觀察  3.聽力與口語溝通  4.作品製作 | 【人權教育】  1-3-4  【家政教育】  3-3-3  【資訊教育】  4-3-5  5-3-1  【環境教育】  1-3-1 | ■線上教學 | 前往電腦教室進行資料蒐集並進行線上分享 |
| 第七週 | 貳．表演任我行  一‧導演開麥拉 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1能認識劇場職務分工。 2能認識導演的重要性。 3能認識導演工作時程內容。 | 1.鑑賞 2.行為觀察  3. 展演 | 【人權教育】  1-3-3  2-3-6  【生涯發展教育】  2-2-1  2-2-2  2-2-3  【性別平等教育】  3-3-2  【家政教育】  3-3-3  【資訊教育】  4-3-1  4-3-5 | □線上教學 |  |
| 第八週 | 貳．表演任我行  一‧導演開麥拉 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 | 1能認識設計會議對演出成果的重要性。 2能體會演員甄選的歷程。 3能發展出表演的自信。 | 1.鑑賞 2.行為觀察  3. 展演 | 【人權教育】  1-3-3  【生涯發展教育】  2-2-1  2-2-2  2-2-3  【性別平等教育】  2-3-2  3-3-2  【家政教育】  3-3-3  【資訊教育】  4-3-1  4-3-5 | ■線上教學 | 將小組成果上傳至平台分享區 |
| 第九週 | 貳．表演任我行  二‧好戲就要開鑼 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1能認識劇場行政工作團隊職務分工。 2能認識劇團製作人的工作職掌。 3能認識學校籌備表演活動時的行政分工。 | 1.鑑賞 2.行為觀察  3. 展演 | 【人權教育】  1-3-3  【生涯發展教育】  2-2-1  2-2-2  2-2-3  【性別平等教育】  1-3-2  2-3-1  2-3-4  【資訊教育】  4-3-5  【環境教育】  5-3-2 | □線上教學 |  |
| 第十週 | 貳．表演任我行  二‧好戲就要開鑼 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1能分工合作完成宣傳單設計。 2能認識攝影組的工作職掌。 3能知道宣傳照的拍攝要點。 | 1.鑑賞 2.行為觀察  3. 展演 | 【人權教育】  1-3-3  【生涯發展教育】  2-2-1  2-2-2  2-2-3  【性別平等教育】  1-3-2  2-3-4  【資訊教育】  4-3-5  【環境教育】  1-3-1  5-3-2 | ■線上教學 | 將小組成果上傳至平台分享區 |
| 第十一週 | 貳．表演任我行  三‧現代表演藝術面面觀 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1能認識國內表演藝術的類別。 2能認識劇場藝術的定義。 3能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。 | 1.鑑賞 2.行為觀察  3. 展演 | 【人權教育】  1-3-4  【生涯發展教育】  2-2-1  2-2-3  【性別平等教育】  2-3-4  【家政教育】  3-3-1  【資訊教育】  5-3-3  5-3-5  【環境教育】  1-3-1 | □線上教學 |  |
| 第十二週 | 貳．表演任我行  三‧現代表演藝術面面觀 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1能讓學生認識什麼是「導覽式劇場」。 2能讓學生認識什麼是「教習劇場」。 3能讓學生認識表演藝術在生活中的實踐。 | 1.鑑賞 2.行為觀察  3. 展演 | 【人權教育】  1-3-4  【生涯發展教育】  2-2-1  2-2-3  【性別平等教育】  2-3-4  【家政教育】  3-3-1  【資訊教育】  5-3-3  5-3-5  【環境教育】  1-3-1 | □線上教學 |  |
| 第十三週 | 參、音樂美樂地  一‧跨「樂」世界 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 3演唱二部合唱曲〈小小世界〉。 | 1.聽力與口語溝通  2.實際操作  3.展演 | 【資訊教育】  4-3-5  【人權教育】  1-3-4  【性別平等教育】  2-3-2  3-3-2 | □線上教學 |  |
| 第十四週 | 參、音樂美樂地  二‧民歌唱遊趣 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1.認識「民歌」  2能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。  3能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰  近國家中的花系列民謠歌曲。 | 1.聽力與口語溝通  2.實際操作 | 【性別平等教育】  1-3-5  2-3-2  3-3-2  【人權教育】  1-3-4 | ■線上教學 | 錄製指派作業上傳至classroom作業區 |
| 第十五週 | 參、音樂美樂地  二‧民歌唱遊趣 | 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1能認識a小調音階。  2能用直笛吹奏各曲調。  3能分辨出C大調、G大調、F大調、a小調。 | 1.聽力與口語溝通  2.實際操作  3.展演 | 【性別平等教育】  1-3-5  2-3-2  3-3-2  【人權教育】  1-3-4 | □線上教學 |  |
| 第十六週 | 參、音樂美樂地  三‧音樂新「視」界 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1欣賞〈胡桃鉗組曲〉並分辨各段舞曲的主題。 2認識作曲家柴科夫斯基。 3認識速度記號。 | 1.聽力與口語溝通  2.實際操作 | 【性別平等教育】  1-3-5  2-3-2  3-3-2  【人權教育】  1-3-4 | □線上教學 |  |
| 第十七週 | 參、音樂美樂地  三‧音樂新「視」界 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1能改變主題的音高與節奏，創作簡易的變奏曲。 2能哼唱或以直笛吹奏出自己的創作。 3認識速度記號與節拍器。 | 1.聽力與口語溝通  2.實際操作 | 【性別平等教育】  1-3-5  2-3-2  3-3-2  【人權教育】  1-3-4 | ■線上教學 | 錄製指派作業上傳至classroom作業區 |
| 第十八週 | 參、音樂美樂地  四‧愛的樂章 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1表達出對師長、同學及親友的愛。 2能唱出切分音的發聲練習。  3演唱歌曲〈愛的真諦〉。 | 1.聽力與口語溝通  2.實際操作  3.展演 | 【性別平等教育】  1-3-5  2-3-2 | □線上教學 |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。**

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。