附件伍-2

**高雄市左營區屏山國小 六 年級第 一 學期【藝文領域】課程計畫(九年一貫)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題名稱** | **能力指標** | **學習目標** | **評量方式** | **議題融入** | 線上教學 | 線上教學規劃(無則免填) |
| 第一週 | 壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 | 1能瞭解視覺藝術的基本元素─「點」「線」「面」。2能探索藝術家如何運用「點」與「線」「面」的元素創作作品。3能了解不同的點與線條會讓觀者產生不同的感受。 | 1.鑑賞2.行為觀察3.聽力與口語溝通 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】3-2-13-2-2【家政教育】3-3-3 | □線上教學 |  |
| 第二週 | 壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.能了解「面」可以組成不同的空間。2探索面的運用和創作。3運用面的元素進行創作。 | 1.鑑賞2.行為觀察3.聽力與口語溝通 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】3-2-1【性別平等教育】1-3-52-3-22-3-4【家政教育】3-3-3 | ■線上教學 | 將成品上傳至平台分享區 |
| 第三週 | 壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1能了解「面」可以組成不同的空間。2能欣賞藝術家以點、線、面呈現不同面貌的藝術作品。3能運用生活中的素材，利用點、線、面三種元素來創作作品 | 1.實際操作2.作品製作3.聽力與口語溝通 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】3-2-13-2-2【性別平等教育】1-3-52-3-22-3-4【家政教育】3-3-3 | □線上教學 |  |
| 第四週 | 壹、藝想新世界二、視覺藝術大進擊 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1能認真欣賞現代藝術作品。2能探索藝術家作品中表現的意涵。3能運用彩畫技法進行創作。 | 1.實際操作2.作品製作 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】3-2-13-2-2【性別平等教育】1-3-5【家政教育】3-3-3 | □線上教學 |  |
| 第五週 | 壹、藝想新世界二、視覺藝術大進擊 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1能利用多面向及改變慣性觀察的方式，觀察生活中的景物。2能認識立體派的繪畫特點及表現方式。3能同時並置不同視點並運用彩畫技巧完成作品。 | 1.實際操作2.作品製作 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】3-2-13-2-2【性別平等教育】1-3-5【家政教育】3-3-3 | ■線上教學 | 將成品上傳至平台分享區 |
| 第六週 | 壹、藝想新世界三、版畫藝術 | 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1能認識版畫的原理。2能認識版畫創作的標準格式。3能欣賞版畫的版種分類與創作。 | 1.鑑賞2.行為觀察3.聽力與口語溝通 | 【生涯發展教育】3-2-1【家政教育】3-3-3【環境教育】1-3-1 | □線上教學 |  |
| 第七週 | 壹、藝想新世界三、版畫藝術 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1能認識型版印染的製作原理。2能製作出心中想要的圖案。3能運用型版印染的原理，嘗試印製作成卡片。 | 1.實際操作2.作品製作 | 【生涯發展教育】3-2-1【家政教育】3-3-3【環境教育】1-3-1 | ■線上教學 | 將成品上傳至平台分享區 |
| 第八週 | 貳、表演任我行一、千變萬化的劇場 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1能知道劇場的起源。2能認識最早的劇場建築。3能說出古希臘劇場建築的構造及特色。 | 1.鑑賞2.行為觀察3. 展演 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】2-2-3【性別平等教育】2-2-1【環境教育】1-3-1 | □線上教學 |  |
| 第九週 | 貳、表演任我行一、千變萬化的劇場 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1能認識舞臺的區位。2能知道舞臺區位的方位基準。3能瞭解舞臺區位和演員的關係。 | 1.鑑賞2.行為觀察3.展演 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】2-2-3【性別平等教育】2-2-1【環境教育】1-3-1 | □線上教學 |  |
| 第十週 | 貳、表演任我行二、我的創意小舞臺 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 | 1能瞭解舞臺的定義。2能說出創意舞臺的特色。3能在校園中尋找創意舞臺的空間。 | 1.鑑賞2.行為觀察3.展演 | 【生涯發展教育】3-2-13-2-2【性別平等教育】2-1-32-2-1【資訊教育】4-3-5 | □線上教學 |  |
| 第十一週 | 貳、表演任我行二、我的創意小舞臺 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1能使用設計圖剪裁模型卡紙。2能依照設計圖說組裝舞臺模型。3能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模型設計作品。 | 1.鑑賞2.行為觀察3.展演 | 【生涯發展教育】3-2-13-2-2【性別平等教育】2-1-32-2-1【資訊教育】4-3-5【環境教育】1-3-1 | ■線上教學 | 將小組成果上傳至平台分享區 |
| 第十二週 | 貳、表演任我行三、當戲曲遇見歌劇 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1能知道東西方歌劇的發源。2能知道東西方歌劇的特色。3能知道東西方歌劇的內涵。 | 1.鑑賞2.行為觀察3.展演 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】2-2-1【家政教育】3-3-13-3-6 | □線上教學 |  |
| 第十三週 | 貳、表演任我行三、當戲曲遇見歌劇 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | 1能發現西方舞臺的特色。2能瞭解何謂「定點透視法」。3能認識中國的戲曲的表演方式。 | 1.鑑賞2.行為觀察3.展演 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】2-2-1【家政教育】3-3-13-3-6 | □線上教學 |  |
| 第十四週 | 貳、表演任我行三、當戲曲遇見歌劇 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1能認識當代歌劇的表演方式。2能對中西融合的當代戲劇產生共鳴。3能運用簡單的道具與身段唱一段戲曲。 | 1.鑑賞2.行為觀察3.展演 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】2-2-1【家政教育】3-3-13-3-6 | □線上教學 |  |
| 第十五週 | 參、音樂美樂地一、音樂藝術點線面 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1將音樂中的變化和圖像符號結合，培養視覺和音樂連結的能力。2能透過有趣的「圖像」詮釋音樂中的點、線、面。3能辨別與創造不同的音樂圖像。(刪除) | 1.聽力與口語溝通2.實際操作3.展演 | 【性別平等教育】3-3-5【家政教育】3-3-3【環境教育】2-3-3 | ■線上教學 | 錄製指派作業上傳至classroom作業區 |
| 第十六週 | 參、音樂美樂地一、音樂藝術點線面 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1認識D大調音階。2用首調和固定唱名演唱D大調音階。3用直笛吹奏D大調曲調。 | 1.聽力與口語溝通2.實際操作3.展演 | 【性別平等教育】3-3-5【家政教育】3-3-3【環境教育】2-3-3 | □線上教學 |  |
| 第十七週 | 參、音樂美樂地二．中西的音樂藝術 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1能聆聽歌劇與戲曲的音樂並說出兩者差異。2能培養對歌劇與戲曲的喜好。3能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 | 1.聽力與口語溝通2.實際操作3.展演 | 【性別平等教育】1-3-42-3-2【生涯發展教育】2-2-1 | □線上教學 |  |
| 第十八週 | 參、音樂美樂地二．中西的音樂藝術 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1能了解歌劇的演出方式。2能欣賞歌劇《魔笛》。3能認識音樂家——莫札特。 | 1.聽力與口語溝通2.實際操作3.展演 | 【性別平等教育】1-3-42-3-2【生涯發展教育】2-2-1 | □線上教學 |  |
| 第十九週 | 參、音樂美樂地二．中西的音樂藝術 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1能認識G大調、D大調、F大調。2能正確寫出G大調、D大調、F大調調號。3能聽辨不同調性的曲調。 | 1.聽力與口語溝通2.實際操作3.展演 | 【性別平等教育】1-3-42-3-2【生涯發展教育】2-2-1 | □線上教學 |  |
| 第二十週 | 參、音樂美樂地三、聽音樂說故事 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1能欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。2能聽出每個主題音樂所代表的角色及演奏。3能說出《彼得與狼》的故事情節。 | 1.聽力與口語溝通2.實際操作3.展演 | 【生涯發展教育】2-2-1【性別平等教育】3-2-1【家政教育】2-3-3【資訊教育】4-3-5 | ■線上教學 | 完成指派作業上傳至classroom作業區 |
| 第二十一週 | 參、音樂美樂地三、聽音樂說故事 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1能用均勻的氣流，分別以ㄇㄚ、ㄇㄝ、ㄇㄧ、ㄇㄛ、ㄇㄨ等基本母音作發聲練習。2能演唱二部合唱歌曲〈美麗的草原〉。 | 1.聽力與口語溝通2.實際操作3.展演 | 【生涯發展教育】2-2-1【性別平等教育】2-1-33-2-1【家政教育】2-3-3【資訊教育】4-3-5 | □線上教學 |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

 請與 附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。**

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。