附件伍-2

**高雄市左營區屏山國小六 年級第 一 學期【國語領域】課程計畫(九年一貫)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題名稱** | **能力指標** | **學習目標** | **評量方式** | **議題融入** | 線上教學 | 線上教學規劃(無則免填) |
| 第一週 | 第壹單元旅人之歌第一課印象花蓮 | 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。5-3-3能認識文章的各種表述方式。5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。6-3-4能練習不同表述方式的寫作。 | 1.了解「晨曦」、「剛毅」、「匯聚」等語詞的意義及用法。2.學習以新詩體的形式，寫一首關於校園的新詩。3.引導學生發覺內心的想法，對於周遭的人、事、物，都能夠保有深刻、豐富的感情。 | 作業評量口頭討論發表紙筆測驗蒐集資料 | 法定:國語-環境教育-4【資訊教育】4-3-5【環境教育】1-3-1 | □線上教學 |  |
| 第二週 | 第壹單元旅人之歌第二課到不來梅當個樂師吧 | 2-3-3-1能主動學習說話者的表達技巧。3-3-3-1能正確、流利且帶有感情的與人交談。4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 | 1.了解「邊疆」、「諷刺」、「狼吞虎嚥」、 「惦記」等語詞的意義及用法。2.學習「不但……也……」、「到底是……還是……」等句型，並能正確使用。3.學習以敘述經驗的筆法，寫一篇遊記文章。4.引導學生喜愛閱讀世界地理、旅遊筆記等類型書，進而擴展學生的視野與國際觀。 | 作業評量口頭報告蒐集資料課堂問答 | 【資訊教育】4-3-54-3-6【生涯發展教育】1-2-1 | ■線上教學 | 完成指派作業上傳至classroom作業區 |
| 第三週 | 第壹單元旅人之歌第三課旅客留言簿 | 3-3-4能把握說話重點，充分溝通。3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。5-3-3能認識文章的各種表述方式。6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 | 1.了解「居高臨下」、「似曾相識」、「不可思議」等語詞的意義及用法。2.學習「後來……」的句型，並能正確使用。3.學習以應用文的形式，寫一篇在旅途中寄給親朋好友的信。4.引導學生在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。 | 口頭報告口頭評量平時上課表現 | 【環境教育】3-2-1 | ■線上教學 | 完成指派作業上傳至classroom作業區 |
| 第四週 | 第壹單元旅人之歌第四課遊走在世界的市場裡 | 3-3-4能把握說話重點，充分溝通。3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。5-3-3能認識文章的各種表述方式。6-3-4能練習不同表述方式的寫作。 | 1.了解「殷勤」、「林林總總」、「井然有序」等語詞的意義及用法。2.學習「再……再……都不能……」、「不同的……不同的……都有……」等句型，並能正確使用。3.學習以記敘文的形式，視覺摹寫的方法，寫一篇逛市場買東西的文章。4.引導學生運用摹寫的技巧，在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。 | 作業評量口頭討論發表態度評量 | 【人權教育】1-3-1【生涯發展教育】1-2-1【資訊教育】4-3-5 | □線上教學 |  |
| 第五週 | 第壹單元旅人之歌統整活動一 | 5-3-4-2能主動閱讀不同文類的文學作品。5-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 | 1.學會擬定寫作大綱。2.能了解摹寫修辭法的效果與使用方式。3.認識「比較」的閱讀策略。 | 口頭報告口頭討論平時上課表現紙筆測驗學習態度 | 法定:國語-作文教學-2【資訊教育】4-3-14-3-54-3-6 | □線上教學 |  |
| 第六週 | 第貳單元溫情處處第五課滿修女採訪記 | 3-3-1能充分表達意見。4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 | 1.了解並運用「激勵」、「神情」、「邏輯」、「偏僻」等語詞。2.學習以應用文——採訪的方式，記錄描寫的對象。3. 認識教養院及其功能。4.了解身心障礙者的困難，並培養關愛的胸襟。 | 口頭報告口頭討論平時上課表現角色扮演紙筆測驗 | 【人權教育】2-3-6 | ■線上教學 | 回家觀看課程相關影片，並於課堂進行發表 |
| 第七週 | 第貳單元溫情處處第六課動物世界的溫情 | 2-3-1能培養良好的聆聽態度。3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 | 1.能學會課文中生難語詞的意義及用法。2.能知道作者對飼養兔子的用心與觀察。3.能感受動物如人類一般的真摯情感。4.能根據動作描寫，掌握記事類文章的寫作要點。 | 作業評量口頭報告紙筆測驗資料蒐集課堂問答 | 【人權教育】2-3-6【性別平等教育】1-3-5【資訊教育】4-3-1 | □線上教學 |  |
| 第八週 | 第貳單元溫情處處第七課助人就是在助己 | 2-3-1能培養良好的聆聽態度。4-3-1-3能利用新詞造句。5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 | 1.學習運用議論的方式，論述幫助別人就是在幫助自己的涵義。2.了解並應用「錯綜複雜」、「糾葛」、「必須」等語詞的意義及用法。3.了解並應用「看似……但卻……因為……」、「除非……否則……」等句型。4. 學習找出自己的論點，並運用論證來說明自己的主張。 | 作業評量平時上課表現紙筆測驗蒐集資料學習態度 | 【環境教育】2-2-1 | □線上教學 |  |
| 第九週 | 第貳單元溫情處處統整活動二 | 4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 | 1.認識議論文。2.能運用觀察力，將生活瑣事做寫作分析。3.學習修改文章的技巧。 | 作業評量口頭報告平時上課表現資料蒐集學習態度 | 法定:國語-作文教學-2【資訊教育】4-3-14-3-54-3-6【環境教育】2-2-1 | ■線上教學 | 完成指派作業上傳至classroom作業區 |
| 第十週 | 閱讀樂園一用心動腦話科學 | 2-3-1能培養良好的聆聽態度。2-3-2能確實把握聆聽的方法。3-3-1能充分表達意見。5-3-10能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 | 1.透過內容的深究，了解鳥類的觀察與實驗研究，說出科學與人類生活的關係。2.歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。3.理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。4.由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 | 口頭報告口頭評量平時上課表現紙筆測驗學習態度 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】1-3-12-3-1【資訊教育】5-3-2【環境教育】3-3-4 | □線上教學 |  |
| 第十一週 | 第參單元作家與作品──四時有感第八課春天的雨 | 2-3-2-4能簡要歸納所聆聽的內容。3-3-1能充分表達意見。5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。6-3-3能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 1.能概略認識近體詩。2.能理解並應用「豐沛」、「揣度」、「拓展」等生難詞語。3.能用白話解釋雨晴和初春小雨這兩首詩的內容與意涵。4.培養欣賞近體詩的興趣。 | 作業評量紙筆測驗資料蒐集學習態度 | 【資訊教育】4-3-3 | ■線上教學 | 完成指派作業上傳至classroom作業區 |
| 第十二週 | 第參單元作家與作品──四時有感第九課記得螢火蟲 | 3-3-4能把握說話重點，充分溝通。3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。5-3-1-1能熟習活動生字語詞的形音義，並能分辨與體文及文言文中詞語的差別。6-3-4能練習不同表述方式的寫作。 | 1.了解「擺龍門陣」、「囊螢照書」、「天方夜譚」、「寬裕」等語詞的意義及用法。2.學習「儘管……仍然……」、「因為……於是……」「不只……更……」等句型，並能正確使用。3.學習以記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。4.引導學生細心觀察、用心體會生活，理解環境保護的重要。 | 作業評量表演評量紙筆測驗學習態度資料蒐集 | 【資訊教育】4-3-3【環境教育】3-3-4 | □線上教學 |  |
| 第十三週 | 第參單元作家與作品──四時有感第十課秋去秋來 | 3-3-4能把握說話重點，充分溝通。3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。5-3-3能認識文章的各種表述方式。6-3-4能練習不同表述方式的寫作。 | 1.了解「淒風苦雨」、「多愁善感」、「回光返照」、「黯然失色」等語詞的意義及用法。2.學習「也……也……」、「或……或……」的句型，並能正確使用。3.學習以記敘文的形式，描寫大自然的文章。4.引導學生閱讀自然生態作品，進而樂於探知自然的奧妙，領悟生命的意義。 | 紙筆評量口頭報告念唱練習學習態度 | 【人權教育】1-2-5 | □線上教學 |  |
| 第十四週 | 第參單元作家與作品──四時有感第十一課雪的銘印 | 5-3-3能認識文章的各種表述方式。5-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 | 1.了解「銘印」、「身歷其境」、「天幕」、「嚮往」、「懺悔」、「不疾不徐」等語詞的意義及用法。2.學習「既有……，又有……」、「當……一……就……」等句型，並能正確使用。3.學習用譬喻和摹寫修辭描繪事物。4.學習記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。5.引導學生細心觀察、用心體會生活。 | 紙筆評量口頭報告口頭討論參與度評量 | 【資訊教育】4-3-3 | □線上教學 |  |
| 第十五週 | 第參單元作家與作品──四時有感統整活動三 | 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 | 1.能藉由閱讀分辨詩歌的季節。2.認識並活用各種閱讀方法。3.能寫出通順合理的句子。4.認識並欣賞絕句。 | 口頭報告口頭評量紙筆測驗學習態度 | 法定:國語-作文教學-2【人權教育】1-3-11-3-5【環境教育】1-3-1 | □線上教學 |  |
| 第十六週 | 第肆單元藝術天地第十二課跳躍的音符 | 2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。3-3-2-1能具體詳細的講述一件事情。3-3-3-3能有條理有系統的說話。6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 | 1.學習以記敘的形式，運用具體形象表現抽象聲音的寫作方法。2.了解「華裔」、「內涵」、「唯妙唯肖」等語詞的意義及用法。3.體會演奏家的成功歷程，培養音樂欣賞的人文氣息。 | 作業評量口頭報告平時上課表現蒐集資料學習態度 | 【性別平等教育】1-3-5【環境教育】3-2-3 | □線上教學 |  |
| 第十七週 | 第肆單元藝術天地第十三課孫翠鳳和歌仔戲 | 2-3-1能培養良好的聆聽態度。6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。 | 1.了解「協助」、「首席」、「邁向」、「締造」等語詞的意義及用法。2.學習正確使用「其實……」、「一邊……一邊……」的句型。3.學習以應用文的形式，寫一篇採訪人物並說明其人生經歷的文章。4.了解臺灣歌仔戲傳統文化，以及孫翠鳳在明華園的努力及貢獻。 | 作業評量口頭報告平時上課表現紙筆測驗蒐集資料 | 【性別平等教育】1-3-5【家政教育】3-3-2【資訊教育】4-3-3 | ■線上教學 | 回家觀看課程相關影片，並於課堂進行發表 |
| 第十八週 | 第肆單元藝術天地第十四課蒙娜麗莎的微笑 | 3-3-4能把握說話重點，充分溝通。3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。6-3-4能練習不同表述方式的寫作。6-3-5-1能經由共同討論作品優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 | 1.了解「寬敞」、「傑出」、「雕塑」、「栩栩如生」等語詞的意義及用法。2.學習「由於……」、「是……也是……」等句型，並能正確使用。3.學習以記敘文的形式，寫一篇賞析名畫感想的短文。4.閱讀名人的創作故事，進而學習為理想執著努力的精神。 | 作業評量平時上課表現紙筆測驗學習態度 | 【人權教育】1-3-4【性別平等教育】1-3-4【家政教育】4-3-3 | □線上教學 |  |
| 第十九週 | 第肆單元藝術天地統整活動四 | 6-3-2-2能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 | 1.學會採訪的技巧與寫作方式。2.學會記敘文（寫人與敘事）的寫作方法。 | 作業評量口頭報告平時上課表現蒐集資料 | 法定:國語-作文教學-2【生涯發展教育】2-2-1【資訊教育】3-3-1 | ■線上教學 | 錄製指派作業上傳至classroom作業區 |
| 第二十週 | 閱讀樂園二煮酒論英雄 | 2-3-1能培養良好的聆聽態度。2-3-2能確實把握聆聽的方法。3-3-1能充分表達意見。5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 | 1.能透過內容的深究，了解曹操及劉備對於當代英雄的看法。2.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。3.能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。4.能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 | 口頭報告口頭評量紙筆測驗參與度評量 | 【人權教育】1-3-32-3-5【生涯發展教育】3-3-1【資訊教育】5-3-2 | □線上教學 |  |
| 第二十一週 | 總複習總複習 | 1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。2-3-2能確實把握聆聽的方法。2-3-2-7能正確記取聆聽內容的細節與要點。 | 1.能了解全冊各類文體的特色要點及異同。2.能了解各課句型，活用句型於文章中。3.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。4.複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。 | 口頭報告口頭評量紙筆測驗參與度評量 | 【生涯發展教育】3-2-2【資訊教育】4-3-1 | □線上教學 |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

 請與 附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。**

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。