**高雄市左營區屏山國小 五 年級第 二 學期部定課程【閩南語領域】課程計畫(新課綱)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或協同教學規劃及線上教學規劃(無則免填) |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一 | 第一單元傳統人文第一課捏麵尪仔 | 閩-E-A1閩-E-B1 | ◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 | 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | 聽力與口語溝通行為觀察 |  |  |  |
| 二 | 第一單元傳統人文第一課捏麵尪仔 | 閩-E-A1閩-E-B1 | ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 | 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | 聽力與口語溝通習作作業 |  |  |  |
| 三 | 第一單元傳統人文第一課捏麵尪仔 | 閩-E-A1閩-E-B1閩-E-C2 | ◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 | 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | 聽力與口語溝通展演 |  |  |  |
| 四 | 第一單元 傳統人文第二課 迎媽祖 | 閩-E-A3閩-E-B2 | ◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | 聽力與口語溝通行為觀察 |  |  |  |
| 五 | 第一單元 傳統人文第二課 迎媽祖 | 閩-E-A3閩-E-B2 | ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 | 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。3-Ⅲ-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 | 聽力與口語溝通習作作業 |  |  |  |
| 六 | 第一單元 傳統人文第二課 迎媽祖 | 閩-E-A3閩-E-B2 | ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 | 3-Ⅲ-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | 聽力與口語溝通展演 |  |  |  |
| 七 | 第一單元 傳統人文單元活動一 | 閩-E-A1閩-E-B1 | ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 | 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | 聽力與口語溝通行為觀察 |  |  |  |
| 八 | 第二單元 好喙得人疼第三課 祝阿媽食百二 | 閩-E-A2閩-E-B1 | ◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | 聽力與口語溝通行為觀察 |  | ￭線上教學 | 1.連線校網2.google meeting線上教學 |
| 九 | 第二單元 好喙得人疼第三課 祝阿媽食百二 | 閩-E-A2閩-E-B1 | ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | 聽力與口語溝通習作作業 |  | ￭線上教學 | 1.連線校網2.google meeting線上教學 |
| 十 | 第二單元 好喙得人疼第三課 祝阿媽食百二 | 閩-E-A2閩-E-B1 | ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。◎Bg-Ⅲ-2 口語表達 | 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 | 聽力與口語溝通展演 |  | ￭線上教學 | 1.連線校網2.google meeting線上教學 |
| 十一 | 第二單元 好喙得人疼活動二 | 閩-E-B1 | ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 | 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。3-Ⅲ-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 | 聽力與口語溝通行為觀察 |  |  |  |
| 十二 | 第三單元 好山好水好光景第四課 島嶼 | 閩-E-A2閩-E-B1 | ◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 | 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 | 聽力與口語溝通行為觀察 |  |  |  |
| 十三 | 第三單元 好山好水好光景第四課 島嶼 | 閩-E-B1閩-E-C2 | ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 | 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 | 聽力與口語溝通習作作業 |  |  |  |
| 十四 | 第三單元 好山好水好光景第四課 島嶼 | 閩-E-B1閩-E-C2 | ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 | 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 | 聽力與口語溝通展演 |  |  |  |
| 十五 | 第三單元 好山好水好光景第五課 地動 | 閩-E-A2閩-E-B2 | ◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 | 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 | 聽力與口語溝通行為觀察 |  |  |  |
| 十六 | 第三單元 好山好水好光景第五課 地動 | 閩-E-A2閩-E-B2 | ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 | 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | 聽力與口語溝通習作作業 |  |  |  |
| 十七 | 第三單元 好山好水好光景第五課 地動 | 閩-E-A1 | ◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | 聽力與口語溝通展演 |  |  |  |
| 十八 | 第三單元 好山好水好光景單元活動三 | 閩-E-A1 | ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。 | 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 | 聽力與口語溝通行為觀察 |  |  |  |
| 十九 | 歌曲欣賞島嶼的囡仔 | 閩-E-A1 | ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。 | 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 | 聽力與口語溝通行為觀察紙筆測驗 |  |  |  |
| 廿 | 總複習入聲韻母框看覓、語詞框看覓 | 閩-E-A1 | ◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 | 聽力與口語溝通行為觀察 |  |  |  |