**高雄市左營區屏山國小 五 年級第 2 學期部定課程【語文領域】課程計畫(新課綱-1至5年級用)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或協同教學規劃及線上教學規劃(無則免填) |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一 | 第壹單元感受生活第一課為一本書留一種味道 | 國-E-A1國-E-C3 | Ab-Ⅲ-12,700個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-22,200個常用字的使用。Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。Ab-Ⅲ-54,500個常用語詞的認念。Ab-Ⅲ-63,700個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-家庭-(家E5)-5課綱：國語-家庭-(家E7) -5課綱：國語-品德-(品EJU2) -5課綱：國語-品德-(品E5) -5課綱：國語-生命-(生E7) -5 |  |  |
| 二 | 第壹單元感受生活第一課為一本書留一種味道 | 國-E-A1國-E-C3 | Ab-Ⅲ-12,700個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-22,200個常用字的使用。Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。Ab-Ⅲ-54,500個常用語詞的認念。Ab-Ⅲ-63,700個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-家庭-(家E5) -5課綱：國語-家庭-(家E7) -5課綱：國語-品德-(品EJU2) -5課綱：國語-品德-(品E5) -5課綱：國語-生命-(生E7) -5 |  |  |
| 三 | 第壹單元感受生活第二課在黑暗中乘著音樂飛翔 | 國-E-A2國-E-C3 | Ab-Ⅲ-12,700個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-22,200個常用字的使用。Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。Ab-Ⅲ-54,500個常用語詞的認念。Ab-Ⅲ-63,700個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-環境-(環E1) -5課綱：國語-生命-(生E1) -5課綱：國語-生涯-(涯E4) -5 |  |  |
| 四 | 第壹單元感受生活第三課色香味的陽光 | 國-E-B3國-E-C3 | Ab-Ⅲ-12,700個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-22,200個常用字的使用。Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-54,500個常用語詞的認念。Ab-Ⅲ-63,700個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-多元-(多E4) -5課綱：國語-閱讀-(閱E13) -5 |  |  |
| 五 | 第壹單元感受生活語文天地一 | 國-E-C2國-E-C3 | Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-閱讀-(閱E3) -5課綱：國語-閱讀-(閱E10) -5課綱：國語-閱讀-(閱E12) -5法定：國語-作文教學-2 | □線上教學 | classeroom交作業 |
| 六 | 第貳單元智慧之鑰第四課縣官審石頭 | 國-E-A1國-E-A2 | Ab-Ⅲ-12,700個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-22,200個常用字的使用。Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。Ab-Ⅲ-54,500個常用語詞的認念。Ab-Ⅲ-63,700個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。Bc-Ⅲ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。Ca-Ⅲ-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。1-Ⅲ-4結合科技與資訊，提升聆聽的效能。2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。4-Ⅲ-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。6-Ⅲ-7修改、潤飾作品內容。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-科技-(科E4) -5課綱：國語-能源-(能E7) -5課綱：國語-資訊-(資E8) -5課綱：國語-閱讀-(閱E5) -5 |  |  |
| 七 | 第貳單元智慧之鑰第五課高明說話術 | 國-E-A1國-E-B1 | Ab-Ⅲ-12,700個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-22,200個常用字的使用。Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。Ab-Ⅲ-54,500個常用語詞的認念。Ab-Ⅲ-63,700個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-Ⅲ-2論證方式如舉例、正證、反證等。Bd-Ⅲ-3議論文本的結構。 | 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-Ⅲ-5認識議論文本的特徵。5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。6-Ⅲ-7修改、潤飾作品內容。6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-品德-(品E3) -5課綱：國語-生涯-(涯E7) -5課綱：國語-家庭-(家E4) -5 |  |  |
| 八 | 第貳單元智慧之鑰第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤 | 國-E-B1國-E-C1 | Ab-Ⅲ-12,700個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-22,200個常用字的使用。Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。Ab-Ⅲ-54,500個常用語詞的認念。Ab-Ⅲ-63,700個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-品德-(品EJU7) -5課綱：國語-生涯-(涯E12) -5課綱：國語-生命-(生E1) -5 |  |  |
| 九 | 第貳單元智慧之鑰語文天地二 | 國-E-A2國-E-A3 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-生命-(生E1) -5課綱：國語-閱讀-(閱E2) -5課綱：國語-閱讀-(閱E3) -5課綱：國語-閱讀-(閱E7) -5課綱：國語-閱讀-(閱E14) -5法定：國語-作文教學-2 | □線上教學 | classeroom交作業 |
| 十 | 第參單元愛的協奏曲第七課魔術師爸爸 | 國-E-B1國-E-C2 | Ab-Ⅲ-12,700個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-22,200個常用字的使用。Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-54,500個常用語詞的認念。Ab-Ⅲ-63,700個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。4-Ⅲ-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-Ⅲ-4創作童詩及故事。6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-家庭-(家E5) -5課綱：國語-家庭-(家E7) -5課綱：國語-品德-(品EJU2) -5課綱：國語-品德-(品E5) -5課綱：國語-生命-(生E7) -5 |  |  |
| 十一 | 第參單元愛的協奏曲第七課魔術師爸爸 | 國-E-B1國-E-C3 | Ab-Ⅲ-12,700個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-22,200個常用字的使用。Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-54,500個常用語詞的認念。Ab-Ⅲ-63,700個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。4-Ⅲ-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-Ⅲ-4創作童詩及故事。6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-家庭-(家E5) -5課綱：國語-家庭-(家E7) -5課綱：國語-品德-(品EJU2) -5課綱：國語-品德-(品E5) -5課綱：國語-生命-(生E7) -5 |  |  |
| 十二 | 第參單元愛的協奏曲第八課八歲，一個人去旅行 | 國-E-B1國-E-C3 | Ab-Ⅲ-12,700個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-22,200個常用字的使用。Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-54,500個常用語詞的認念。Ab-Ⅲ-63,700個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-家庭-(家E5) -5課綱：國語-品德-(品EJU8) -5課綱：國語-安全-(安E11) -5課綱：國語-閱讀-(閱E4) -5 |  |  |
| 十三 | 第參單元愛的協奏曲第九課紅鼻子醫生 | 國-E-A2國-E-C1 | Ab-Ⅲ-12,700個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-22,200個常用字的使用。Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。Ab-Ⅲ-54,500個常用語詞的認念。Ab-Ⅲ-63,700個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-1標點符號在文本中的作用。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-品德-(品EJU8) -5課綱：國語-品德-(品E1) -5課綱：國語-生命-(生E1) -5課綱：國語-生命-(生E7) -5 |  |  |
| 十四 | 第參單元愛的協奏曲語文天地三 | 國-E-A3國-E-C1 | Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-Ⅲ-2論證方式如舉例、正證、反證等。Bd-Ⅲ-3議論文本的結構。 | 6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-生命-(生E3) -5課綱：國語-閱讀-(閱E2) -5課綱：國語-戶外-(戶E2) -5課綱：國語-戶外-(戶E3) -5法定：國語-作文教學-2 | □線上教學 | classeroom交作業 |
| 十五 | 第肆單元文明時光機第十課沉默的動物園 | 國-E-A2國-E-C1 | Ab-Ⅲ-12,700個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-22,200個常用字的使用。Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。Ab-Ⅲ-54,500個常用語詞的認念。Ab-Ⅲ-63,700個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-1標點符號在文本中的作用。Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。5-Ⅲ-2理解各種標點符號的用法與表達效果。5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。5-Ⅲ-12運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-環境-(環E1) -5課綱：國語-國際-(國E5) -5課綱：國語-閱讀-(閱E10) -5 |  |  |
| 十六 | 第肆單元文明時光機第十一課地下護衛軍 | 國-E-B1國-E-C1 | Ab-Ⅲ-12,700個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-22,200個常用字的使用。Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-54,500個常用語詞的認念。Ab-Ⅲ-63,700個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。Bc-Ⅲ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-Ⅲ-12運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。6-Ⅲ-7修改、潤飾作品內容。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-人權-(人E2) -5課綱：國語-生命-(生E6) -5課綱：國語-資訊-(資E8) -5課綱：國語-多元-(多E4) -5課綱：國語-閱讀-(閱E2) -5 |  |  |
| 十七 | 第肆單元文明時光機第十二課金字塔之謎 | 國-E-A3國-E-B2 | Ab-Ⅲ-12,700個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-22,200個常用字的使用。Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-54,500個常用語詞的認念。Ab-Ⅲ-63,700個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-2基礎句型結構。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。Bc-Ⅲ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。Bc-Ⅲ-4說明文本的結構。Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-多元-(多E4) -5課綱：國語-閱讀-(閱E13) -5 |  |  |
| 十八 | 第肆單元文明時光機語文天地四 | 國-E-B2國-E-B3 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Ad-Ⅲ-4古典詩文。 | 5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-閱讀-(閱E2) -5課綱：國語-閱讀-(閱E3) -5課綱：國語-閱讀-(閱E7) -5法定：國語-作文教學-2 | □線上教學 | classeroom交作業 |
| 十九 | 「讀寫練功房」打赤腳 | 國-E-A2國-E-C2 | Ab-Ⅲ-12,700個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-22,200個常用字的使用。Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-54,500個常用語詞的認念。Ab-Ⅲ-63,700個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-2基礎句型結構。Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-戶外-(戶E2) -5課綱：國語-戶外-(戶E3) -5課綱：國語-生涯-(涯E8) -5課綱：國語-閱讀-(閱E3) -5 | □線上教學 | PaGamO |
| 二十 | 「讀寫練功房」飛翔的雲雀 | 國-E-A1國-E-B2 | Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-63,700個常用語詞的使用。Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。Bb-Ⅲ-4直接抒情。Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-閱讀-(閱E7) -5課綱：國語-人權-(人E4) -5課綱：國語-生命-(生E7) -5 | □線上教學 | PaGamO |