**高雄市左營區屏山國小 五 年級第 1 學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或  協同教學規劃及線上教學規劃  (無則免填) |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週 | 壹、視覺萬花筒  一、家鄉情懷 | 藝-E-B3 | 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 作業評量  口頭評量 | 課綱:藝術-多元-(多E1)-3  課綱:藝術-國際-(國E1)-3 |  |  |
| 第二週 | 壹、視覺萬花筒  一、家鄉情懷 | 藝-E-A3 | 視E-III-3 設計思考與實作。 | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 口頭評量  習作評量 | 課綱:藝術-生命-(生E1)-3 |  |  |
| 第三週 | 壹、視覺萬花筒  二、技藝傳承 | 藝-E-A2 | 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視E-III-3 設計思考與實作。 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 習作評量  學習單評量 | 課綱:藝術-多元-(多E6)-3  課綱:藝術-國際-(國E4)-3 |  |  |
| 第四週 | 壹、視覺萬花筒  二、技藝傳承 | 藝-E-B3 | 視A-III-3 民俗藝術。  視E-III-3 設計思考與實作。 | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 作業評量  口頭評量 | 課綱:藝術-多元-(多E5)-3  課綱:藝術-品德-(品E3)-3  法定:防災教育 |  |  |
| 第五週 | 壹、視覺萬花筒  三、舊傳統新風貌 | 藝-E-A3 | 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 口頭評量  習作評量 | 課綱:藝術-多元-(多E5)-3  課綱:藝術-科技-(科E7)-3課綱:藝術-科技-(科E8)-3  課綱:藝術-國際-(國E9)-3 |  |  |
| 第六週 | 壹、視覺萬花筒  三、舊傳統新風貌 | 藝-E-C2 | 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 習作評量  學習單評量 | 課綱:藝術-國際-(國E9)-3 | ◼線上教學 | 與小組同學討論指定議題，將分組討論結果上傳至Google classroom |
| 第七週 | 壹、視覺萬花筒  三、舊傳統新風貌 | 藝-E-B2 | 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 | 作業評量  口頭評量 | 課綱:藝術-國際-(國E9)-3課綱:藝術-科技-(科E2)-3 |  |  |
| 第八週 | 貳、表演任我行  一、當偶們同在一起 | 藝-E-A1 | 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 口頭評量  習作評量 | 課綱:藝術-品德-(品E2)-3 |  |  |
| 第九週 | 貳、表演任我行  一、當偶們同在一起 | 藝-E-B3 | 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 習作評量  學習單評量 | 課綱:藝術-品德-(品E3)-3  課綱:藝術-生涯-(涯E4)-3 |  |  |
| 第十週 | 貳、表演任我行  二、化身劇作家 | 藝-E-C2 | 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 作業評量  口頭評量 | 課綱:藝術-品德-(品E3)-3  課綱:藝術-閱讀-(閱E2)-3 | ◼線上教學 | 閱讀課程相關資料，並將心得上傳至Google classroom |
| 第十一週 | 貳、表演任我行  三、請你跟偶動一動 | 藝-E-A1 | 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 習作評量  學習單評量 | 課綱:藝術-品德-(品E3)-3 |  |  |
| 第十二週 | 貳、表演任我行  三、請你跟偶動一動 | 藝-E-A3 | 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  。  1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 口頭評量  習作評量 | 課綱:藝術-品德-(品E3)-3 |  |  |
| 第十三週 | 貳、表演任我行  四、偶來說故事 | 藝-E-B3 | 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 作業評量  口頭評量 | 課綱:藝術-品德-(品E3)-3 |  |  |
| 第十四週 | 參、音樂美樂地  1、動人的歌曲 | 藝-E-C3 | 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 習作評量  學習單評量 | 課綱:藝術-生命-(生E3)-3  課綱:藝術-多元-(多E6)-3  課綱:藝術-國際-(國E4)-3課綱:藝術-人權-(人E3)-3 |  |  |
| 第十五週 | 參、音樂美樂地  1、動人的歌曲 | 藝-E-B1 | 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 口頭評量  習作評量 | 課綱:藝術-生命-(生E3)-3  課綱:藝術-多元-(多E6)-3  課綱:藝術-國際-(國E4)-3課綱:藝術-人權-(人E3)-3 | ◼線上教學 | 運用線上共同編輯工具，小組共同完成作業並上傳Google classroom |
| 第十六週 | 參、音樂美樂地  2、鑼鼓喧天 | 藝-E-B3 | 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  音P-III-1 音樂相關藝文活動。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 作業評量  口頭評量 | 課綱:藝術-生涯-(涯E1)-3  課綱:藝術-國際-(國E4)-3 |  |  |
| 第十七週 | 參、音樂美樂地  2、鑼鼓喧天、3、夜之樂 | 藝-E-A1 | 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。  1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 習作評量  學習單評量 | 課綱: 藝術-生涯-(涯E1)-3  課綱: 藝術-國際-(國E4)-3  課綱: 藝術-人權-(人E4)-3  課綱: 藝術-品德-(品E6)-3 |  |  |
| 第十八週 | 參、音樂美樂地  3、夜之樂 | 藝-E-A2 | 音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 | 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。  2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 口頭評量  習作評量 | 課綱: 藝術-生涯-(涯E1)-3  課綱: 藝術-國際-(國E4)-3 |  |  |
| 第十九週 | 參、音樂美樂地  3、夜之樂、4、動物狂歡趣 | 藝-E-A3 | 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  音P-III-1 音樂相關藝文活動。 | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 | 作業評量  口頭評量 | 課綱: 藝術-國際-(國E4)-3 |  |  |
| 第二十週 | 參、音樂美樂地  4、動物狂歡趣 | 藝-E-A2 | 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。  音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 習作評量  學習單評量 | 課綱: 藝術-人權-(人E4)-3 |  |  |
| 第二十一週 | 肆、統整課程  動物派對 | 藝-E-B1 | 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 作業評量  口頭評量 | 課綱: 藝術-人權-(人E4)-3  課綱: 藝術-資訊-(資E5)-3 |  |  |