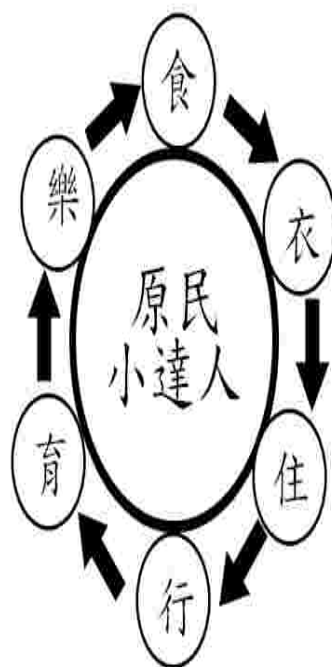


高雄市左營區屏山國民小學『校訂課程』課程規劃設計--五年級												
主題	學期	單元主題名稱	課程設計理念	總綱或領綱 對應素養指標	概念架構	導引問題	節數	學習重點		學習目標	表現任務	表現任務
			課程設計理念	或領綱對應素養				學單元/節	學習表現			
生活達人攏仔遮	第二學期	原民小達人	在臺灣社會這樣多元化的整體下，鄉土教育更應尊重文化多元性的價值，隨著科技、資訊技術的進步，人與人之間的相處，比起從前要密切許多，讓學生學習如何去尊重多元文化，是相當重要的課題。本校雖不是原住民鄉鎮國小，但因臨近海軍左營軍區，再加上有體育班之故，因此本校有許多原住民學生。為了讓本校學生認識各族群同學間的原民文化，以增進彼此的了解。課程設計從「食、衣、住、行、育、樂」六個方面切入，幫助學生來學習原住民族的特色。本課程統整藝術與人文、社會，並融入原住民族教育與多元文化教育議題，讓學生透過參與、體驗、感受，漸進式的理解自己周遭的原民文化，進而認同並欣賞，讓學生從探索文化的過程，能瞭解臺灣社會文化的多元性與文化的特點，進而培養對歷史文化的認同感。	核心素養： ※總綱核心素養： ● A1 ● B3 ● C3 ※領綱核心素養的具體內涵： ● 社-E-A1 ● 社-E-B3 ● 社-E-C3 ● 藝-E-A1 ● 藝-E-C3		1、小朋友，你知道原住民的傳統食物嗎?跟現在的食物有甚麼差別? 2、小朋友，你知道原住民的傳統服飾嗎?跟現在的衣服有甚麼差別? 3、小朋友，你知道原住民的傳統建築嗎?跟現在的建築有甚麼差別? 4、小朋友，你知道原住民的傳統搬運方式嗎?跟現在的搬運方式有甚麼差別? 5、小朋友，你知道原住民的傳統童玩嗎?跟現在的玩具有甚麼差別? 6、小朋友，你知道原住民的傳統音樂嗎?跟現代的音樂有甚麼差別?	20	社會 2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 藝術 1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	社會 Bb-III-1自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 藝術 音E-III-1多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視A-III-3民俗藝術	1、可以大致認識原住民族的傳統飲食。 2、可以大致認識原住民族的傳統服飾。 3、可以大致認識原住民族的傳統建築。 4、可以大致認識原住民族的傳統搬運方式。 5、可以大致認識原住民族的傳統童玩。 6、可以大致認識原住民族的傳統音樂。	1、可以表達出原住民族文化與漢人文化之差異。 2、可以表達出原住民族文化的特色。	1、口語評量。 2、實作評量。