**高雄市左營區屏山國小 六 年級第 2 學期【藝術人文領域】課程計畫(九年一貫)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題名稱** | **能力指標** | **學習目標** | **評量方式** | **議題融入** | 線上教學 | 線上教學規劃  (無則免填) |
| 一 | 【視覺】壹．視覺驚艷 一．為你留影 【表演】．表演任我行 二．好戲就要開鑼 【音樂】參、音樂美樂地 二．民歌唱遊趣 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2.欣賞藝術家的作品。 3.觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。 4.透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。 5.結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。。 6.區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 7.認識中國傳統樂器。 8.演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）  9.不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。 10.運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。 | 資料搜集整理 鑑賞 | 【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-5 5-3-1 【環境教育】 1-3-1 |  |  |
| 二 | 【視覺】壹．視覺驚艷 一．為你留影 【表演】貳．表演任我行  一．導演開麥拉 【音樂】參、音樂美樂地 一．跨「樂」世界 | 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2.欣賞藝術家的作品。 3.觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。 4.透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。 5.認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。 6.認識現代劇場藝術的演進。 7.認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 8.欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 9.區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 10.認識傳統樂器編制與種類。 11.認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。 12.熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。 13.認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。 14.分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。 | 表演、鑑賞 | 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 3-3-2 |  |  |
| 三 | 【視覺】壹．視覺驚艷 一．為你留影 【表演】貳．表演任我行 一．導演開麥拉 【音樂】參、音樂美樂地 一．跨「樂」世界 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | 1.運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2.欣賞藝術家的作品。 3.觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。 4.透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。 5.認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。 6.認識現代劇場藝術的演進。 7.認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 8.欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 9.區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 10.認識傳統樂器編制與種類。 11.認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。 12.分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。 | 實作、作業 | 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5 2-3-4 【家政教育】 3-3-3 |  |  |
| 四 | 【視覺】壹．視覺驚艷 一．為你留影 【表演】．表演任我行 二．好戲就要開鑼 【音樂】參、音樂美樂地 二．民歌唱遊趣 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。 2.認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。 3.欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。 4.結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。 5.瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。 6.認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。 7.認識現代劇場藝術的演進。 8.認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 9.蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。 10.欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 11.區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 12.認識中國傳統樂器。 13.演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）  14.創作，並培養參與音樂活動的興趣。 | 實作、作業 | 【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3 | 線上教學 | Classroom交作業 |
| 五 | 【視覺】壹．視覺驚艷 一．為你留影 【表演】貳．表演任我行 二．好戲就要開鑼 【音樂】參、音樂美樂地 二．民歌唱遊趣 | 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。 2.認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。 3.欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。 4.結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。 5.瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。 6.認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。 7.認識現代劇場藝術的演進。 8.認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 9.蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。 10.欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 11.區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 12.認識中國傳統樂器。 13.演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）  14.創作，並培養參與音樂活動的興趣。 | 實作、作業 | 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 3-3-2 | 線上教學 | Classroom交作業 |
| 六 | 【視覺】壹．視覺驚艷 一．為你留影 【表演】貳．表演任我行 二．好戲就要開鑼 【音樂】參、音樂美樂地 二．民歌唱遊趣 | 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1.認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。 2.認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。 3.欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。 4.結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。 5.瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。 6.認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。 7.認識現代劇場藝術的演進。 8.認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 9.蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。 10.欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 11.區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 12.認識中國傳統樂器。 13.演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）  14.創作，並培養參與音樂活動的興趣。 | 表演、鑑賞 | 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5 |  |  |
| 七 | 【視覺】壹．視覺驚艷 二．我的故事書 【表演】貳．表演任我行 二．好戲就要開鑼 【音樂】參、音樂美樂地 二．民歌唱遊趣 | 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1.認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。 2.認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。 3.欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。 4.結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。 5.瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。 6.認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。 7.認識現代劇場藝術的演進。 8.認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 9.蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。 10.欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 11.區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 12.認識中國傳統樂器。 13.演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）  14.創作，並培養參與音樂活動的興趣。 | 資料搜集整理 鑑賞 | 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5 | 線上教學 | Classroom交作業 |
| 八 | 【視覺】壹．視覺驚艷 二．我的故事書 【表演】貳．表演任我行 二．好戲就要開鑼 【音樂】參、音樂美樂地 二．民歌唱遊趣 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1..結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。 2.認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 3.蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。 4..欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 5.區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 6.演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）  14.創作，並培養參與音樂活動的興趣。 | 資料搜集整理、鑑賞 | 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5 |  |  |
| 九 | 【視覺】壹．視覺驚艷 二．我的故事書 【表演】貳．表演任我行 二．好戲就要開鑼 【音樂】參、音樂美樂地 二．民歌唱遊趣 | 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。 2.瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。 3.認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。 4.認識現代劇場藝術的演進。 5.認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 6.蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。 7.欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 8.區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 9.認識中國傳統樂器。 10.演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）  11.創作，並培養參與音樂活動的興趣。 | 實作、作業 | 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5 |  |  |
| 十 | 【視覺】壹．視覺驚艷 二．我的故事書 【表演】貳．表演任我行 二．好戲就要開鑼 【音樂】參、音樂美樂地 三．音樂新「視」界 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1.運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。 2.討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。 3.認識不同的繪本與動畫特色。 4.將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。 5.利用網路欣賞藝術瑰寶。 6.瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。 7.蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。 8.回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。 9.欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 10.區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 11.利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。 12.選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。 13.分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。 14.嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。 15.運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與 44創作，並培養參與音樂活動的興趣。 16.選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。 | 表演、鑑賞 | 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5 |  |  |
| 十一 | 【視覺】壹．視覺驚艷 二．我的故事書 【表演】貳．表演任我行 三．現代表演藝術面面觀 【音樂】參、音樂美樂地 三．音樂新「視」界 | 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。 2.討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。 3.將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。 5.利用網路欣賞藝術瑰寶。 6.瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。 7.蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。 8.欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 9.利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。 10.選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。 11.分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。 12.嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。 13.運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與 44創作，並培養參與音樂活動的興趣。 14.選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。 | 資料搜集整理 鑑賞 | 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 3-3-2 |  |  |
| 十二 | 【視覺】壹．視覺驚艷 二．我的故事書 【表演】貳．表演任我行 三．現代表演藝術面面觀 【音樂】參、音樂美樂地 三．音樂新「視」界 | 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2欣賞藝術家的作品。 3觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。 4透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。團隊。體，並能從作品中分辨出其文化特色。 5.熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。 6.認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。 7.藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。 8.選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。 | 實作、作業 | 【人權教育】 1-3-3 2-3-6 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 |  |  |
| 十三 | 【視覺】壹．視覺驚艷 二．我的故事書 【表演】貳．表演任我行 三．現代表演藝術面面觀 【音樂】參、音樂美樂地 三．音樂新「視」界 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2.觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。 3.透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。 4.認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 5.蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。 6.欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 7.區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 8.演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）  9.不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。 10.認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。 11.利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。 12.比較不同文化的音樂特質  13.運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與 。 | 實作、作業 | 【人權教育】 1-3-3 2-3-6 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 |  |  |
| 十四 | 【視覺】壹．視覺驚艷 三．藝術瑰寶 【表演】貳．表演任我行 三．現代表演藝術面面觀 【音樂】參、音樂美樂地 三．音樂新「視」界 | 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1.運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2.觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。 3.透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。 4.認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 5.蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。 6.欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 7.區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 8.演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）  9.不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。 10.認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。 11.利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。 12.比較不同文化的音樂特質  13.運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與 。 | 實作、作業 | 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4 |  |  |
| 十五 | 【視覺】壹．視覺驚艷 三．藝術瑰寶 【表演】貳．表演任我行 三‧現代表演藝術面面觀 【音樂】參、音樂美樂地 四‧愛的樂章 | 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 2.蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。 3.欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 4.區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 5.演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）  6.不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。 7.認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。 8.利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。 9.比較不同文化的音樂特質  10.運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與 。 | 7.資料搜集整理 8.鑑賞 | 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4 |  |  |
| 十六 | 【視覺】壹．視覺驚艷 三．藝術瑰寶 【表演】貳．表演任我行 三‧現代表演藝術面面觀 【音樂】參、音樂美樂地 四‧愛的樂章 | 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。  2.蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。  3.欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。  4.區分每種不同的音樂演奏方式與類型。  5.演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）  6.不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。  7.認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。  8.利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。  9.比較不同文化的音樂特質  10.運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與 。 | 表演、鑑賞 | 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4 |  |  |
| 十七 | (畢業典禮週) |  |  |  |  |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。**

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。