**高雄市左營區屏山國小 六 年級第 2 學期【語文領域國語】課程計畫(九年一貫)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題名稱** | **能力指標** | **學習目標** | **評量方式** | **議題融入** | 線上教學 | 線上教學規劃  (無則免填) |
| 一 | 第一單元人間有情／第一課過故人莊 | 1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。  2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力。  3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。  4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。  5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。  6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 | 1.利用注音符號，正確讀出詩句。  2.安靜聆聽同學介紹詩人孟浩然的相關作品。  3.用適當的語氣及聲調吟誦課文。  4.學習辨正正確字形，並隨時自我修正。  5.認識五言律詩和七言律詩。  6.了解課文詩句中的意思和內涵。  7.認識詩中借景抒情的寫作方式。  8.學習將詩歌翻譯成白話文。 | 1.實際操作  2.口頭報告  3.習作作業  4.紙筆測驗 | 【家政教育】  4-3-3  【生涯發展教育】  3-2-2 |  |  |
| 二 | 第一單元人間有情／第二課把愛傳下去 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。  3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。  4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。  5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。  6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 | 1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。  2.能針對聆聽的內容，提出相關問題。  3.能清楚說出學習本課後的心得。  4.注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形的正確。  5.細讀課文，了解課文的結構和寫作特色。  6.延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。  7.觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。 | 1.實際操作  2.口頭報告  3.習作作業  4.紙筆測驗  5.行為觀察 | 【人權教育】  1-3-3 |  |  |
| 三 | 第一單元人間有情／第三課山村車輄寮 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。  3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。  4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。  5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。  6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 | 1.運用注音符號幫助查檢難詞和多義字，以了解課文含義。  2.在聆聽文章時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物、人文活動的佳句。  3.說出自己對家鄉童年生活的回憶，以及對家鄉的情感。  4.查檢字辭典，學習本課生字新詞的意義。  5.發揮想像力，將家鄉環境中的景物、人文活動加以聯想。  6.練習用生動傳神的語句描述家鄉的人文活動特色。 | 1.實際操作  2.口頭報告  3.習作作業  4.紙筆測驗  5.鑑賞 | 【環境教育】  3-2-1  法定:作文教學-1 |  |  |
| 四 | 第一單元人間有情／統整活動一 | 1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。  4-3-5能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。  4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。 | 1.選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。  2.說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。  3..說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。  4.介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。 | 1.實際操作  2.口頭報告  3.習作作業 |  | 線上課程 | PaGamO  classeroom |
| 五 | 第二單元海天遊蹤／第四課巨人的階梯 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  2-3-2 能確實把握聆聽的方法。  3-3-2 能合適的表現語言。  4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。  5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。  6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 | 1.應用注音輸入法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。  2.能培養良好聆聽的態度，把握聆聽的方法，記取細節與重點。  3.能說出巨人的階梯課文內容的要點及作者的所見所感。  4.練習從段落大意中，讀出文章的寫作方式，增進閱讀理解的能力。  5.運用感官仔細觀察、發揮想像力，寫出對事物的介紹。 | 1.實際操作  2.口頭報告  3.習作作業  4.紙筆測驗  5.聽力與口  語溝通 | 【環境教育】  3-3-1  【家政教育】  3-3-1 |  |  |
| 六 | 第二單元海天遊蹤／第五課馬達加斯加，出發！ | 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。  2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。  3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。  4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。  5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 | 1.利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。  2.配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。  3.報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。  4.注意字形和筆順的正確。  5.練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。  6.精讀課文，查閱資料，以說明的方式介紹野生動物。 | 1.實際操作  2.習作作業  3.書面報告  4.紙筆測驗  5.鑑賞 |  |  |  |
| 七 | 第二單元海天遊蹤／第六課沉睡的天空之城 | 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。  2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。  3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。  4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。  5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。  6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 | 1.能運用注音符號閱讀與旅遊相關的文章。  2.能安靜聆聽同學表達的經驗，感受情緒並適切的回應。  3.能正確、流利、具體、詳細的講述事情，提出解與經驗。  4.能學習課文中的生字新詞，並認識同音字、形近字及應用。  5.能讀懂描述馬丘比丘景象的句子，並能依語言情境選用不同語句。 | 1.實際操作  2.口頭報告  3.習作作業  4.紙筆測驗  5.聽力與口  語溝通  6.鑑賞 | 【環境教育】  3-2-2 |  |  |
| 八 | 第二單元海天遊蹤／統整活動二  閱讀階梯一  驚蟄驅蟻記 | 2-3-2能確實把握聆聽的方法。  5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。  5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。  6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。  6-3-7能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。  5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。  5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-3-10能思考並體會文章中解決問題的過程。 | 1.介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。  2.藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。  3.學習製作旅遊小書的功用。  4.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。  5.學習分析文章結構，並寫下全文大意。  6.學習找出文章主要的論點。 | 1.實際操作  2.口頭報告  3.習作作業  4.紙筆測驗  5.作品製作  6.鑑賞 |  | 線上課程 | PaGamO  classeroom |
| 九 | 第三單元童年故事／第七課油條報紙•文字夢 | 1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  2-3-2-7能正確記取聆聽內容的細節與要點。  3-3-1能充分表達意見。  4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。  6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 | 1.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。  2.在聆聽時，練習提取課文內容與重點大綱。  3.分享自己的興趣、志願或職業認知。  4.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。  5.蒐集與李潼有關的生平或作品資料，了解李潼的創作特色。  6.練習運用事件的描寫，表達自己的生活、夢想。 | 1.實際操作  2.口頭報告  3.習作作業  4.紙筆測驗  5.鑑賞 | 【生涯發展教育】  1-2-1 |  |  |
| 十 | 第三單元童年故事／第八課雕刻一座小島 | 1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。  2-3-2-4能簡要歸納所聆聽的內容  3-3-3能表現良好的言談。  4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  5-3-3能認識文章的各種表述方式。  6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 | 1.運用注音輸入的方式，閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。  2.在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。  3.說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。  4.運用字詞典，分辨多音字：削、塞。  5.欣賞課文，認識課文中運用類疊修辭的寫作技巧。  6.蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。  7.描寫動作、表情、心情，運用對話，刻畫出所要描述的主題。 | 1.實際操作  2.口頭報告  3.習作作業  4.紙筆測驗  5.作品製作  6.鑑賞 | 【海洋教育】  3-3-4  法定:作文教學-1 |  |  |
| 十一 | 第三單元童年故事／第九課童年•夏日•棉花糖 | 1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。  2-3-2-4能簡要歸納所聆聽的內容。  3-3-2-1能具體詳細的講述一件事情。  4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  5-3-3能認識文章的各種表述方式。  6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 | 1.運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。  2.專心聆聽敘寫童年生活回憶的文章。  3.查檢字詞典，學習本課生字新詞的意義。  4.欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。  5.發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。  6.練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。 | 1.實際操作  2.聽力與口  語溝通  3.習作作業  4.紙筆測驗  5.行為觀察 | 【環境教育】  3-3-1 |  |  |
| 十二 | 第三單元童年故事／統整活動三 | 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。  4-3-5能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。  4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。 | 1.學習以比較策略進行閱讀。  2.欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。  3.了解顏真卿、柳公權書寫風格。 | 1.實際操作  2.口頭報告  3.鑑賞 |  |  |  |
| 十三 | 第四單元成長與祝福／第十課追夢的翅膀 | 1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。  2-3-3能學習說話者的表達技巧。  3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。  4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。  5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。  6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 | 1.學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。  2.聯繫文章的內容體會重點詞句的意思。  3.理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。  4.能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。  5.能將自己的生活與課文聯繫，學習實際談一談自己的夢想，並寫下如何實現自己的夢想。  6.能學習在成長的路上，以堅定不移的行動追夢。 | 1.實際操作  2.口頭報告  3.習作作業  4.紙筆測驗  5.鑑賞  6.行為觀察 | 【生涯發展教育】  3-2-2  法定:作文教學-1 |  |  |
| 十四 | 第四單元成長與祝福／第十一課祝賀你，孩子 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。  3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。  4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。  5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。  6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 | 1.運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。  2.在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。  3.能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。  4.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。  5.能學習以熟字或上下文推論學習詞語。  6.學習運用直接抒情的方式表達情感。 | 1.實際操作  2.口頭報告  3.習作作業  4.紙筆測驗  5.鑑賞  6.行為觀察 | 【生涯發展教育】  1-2-1 |  |  |
| 十五 | 第四單元成長與祝福／統整活動四 | 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。  6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 | 1.引導學生理解「抒情」的表述方式。  2.學習抒情的表述方式。 | 1.實際操作  2.口頭報告  3.聽力與口  語溝通 | 法定:作文教學-1 | 線上課程 | PaGamO  classeroom |
| 十六 | 閱讀階梯二  桃花源 | 5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。  5-3-10能思考並體會文章中解決問題的過程。  5-3-10-1能夠思考和批判文章的內容。 | 1.引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀。  2.協助學生組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。 | 1.實際操作  2.口頭報告  3.鑑賞  4.聽力與口  語溝通 |  |  |  |
| 十七 | (畢業典禮週) |  |  |  |  |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。**

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。