**高雄市左營區屏山國小 六 年級第 1 學期【藝術人文領域】課程計畫(九年一貫)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題名稱** | **能力指標** | **學習目標** | **評量方式** | **議題融入** | 線上教學 | 線上教學規劃(無則免填) |
| 一 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面【表演】貳、表演任我行一、千變萬化的劇場【音樂】參、音樂美樂地一、音樂藝術點線面" | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 作業報告 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】3-2-1【家政教育】3-3-3" |  |  |
| 二 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面【表演】貳、表演任我行一、千變萬化的劇場【音樂】參、音樂美樂地一、音樂藝術點線面 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。" | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 作業報告 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】3-2-1【性別平等教育】1-3-52-3-22-3-4【家政教育】3-3-3" |  |  |
| 三 | "【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面【表演】貳、表演任我行一、千變萬化的劇場【音樂】參、音樂美樂地一、音樂藝術點線面" | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 作業報告 | "【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】3-2-13-2-2【性別平等教育】1-3-52-3-22-3-4【家政教育】3-3-3" |  |  |
| 四 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面【表演】貳、表演任我行一、千變萬化的劇場【音樂】參、音樂美樂地一、音樂藝術點線面 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 作業報告 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】3-2-13-2-2【性別平等教育】1-3-5【家政教育】3-3-3 |  |  |
| 五 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面【表演】貳、表演任我行一、千變萬化的劇場【音樂】參、音樂美樂地一、音樂藝術點線面 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  |  | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】3-2-13-2-2【性別平等教育】1-3-5【家政教育】3-3-3 |  |  |
| 六 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面【表演】貳、表演任我行一、千變萬化的劇場【音樂】參、音樂美樂地一、音樂藝術點線面 | 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 實作 | 【生涯發展教育】3-2-1【家政教育】3-3-3【環境教育】1-3-1 |  |  |
| 七 | 【視覺】壹、藝想新世界一、視覺藝術點線面【表演】貳、表演任我行一、千變萬化的劇場【音樂】參、音樂美樂地一、音樂藝術點線面 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 作業實踐 | 【生涯發展教育】3-2-1【家政教育】3-3-3【環境教育】1-3-1 |  |  |
| 八 | 【視覺】壹、藝想新世界二、視覺藝術大進擊【表演】貳、表演任我行二、我的創意小舞臺【音樂】參、音樂美樂地二．中西的音樂藝術 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 報告 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】2-2-3【性別平等教育】2-2-1【環境教育】1-3-1 |  |  |
| 九 | 【視覺】壹、藝想新世界二、視覺藝術大進擊【表演】貳、表演任我行二、我的創意小舞臺【音樂】參、音樂美樂地二．中西的音樂藝術 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 團體討論實作 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】2-2-3【性別平等教育】2-2-1【環境教育】1-3-1 |  |  |
| 十 | 【視覺】壹、藝想新世界二、視覺藝術大進擊【表演】貳、表演任我行二、我的創意小舞臺【音樂】參、音樂美樂地二．中西的音樂藝術 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 表演實作 | 【生涯發展教育】3-2-13-2-2【性別平等教育】2-1-32-2-1【資訊教育】4-3-5 |  |  |
| 十一 | 【視覺】壹、藝想新世界二、視覺藝術大進擊【表演】貳、表演任我行二、我的創意小舞臺【音樂】參、音樂美樂地二．中西的音樂藝術 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 作業團體討論 | 【生涯發展教育】 3-2-13-2-2【性別平等教育】2-1-32-2-1【資訊教育】4-3-5【環境教育】1-3-1 |  |  |
| 十二 | 【視覺】壹、藝想新世界二、視覺藝術大進擊【表演】貳、表演任我行二、我的創意小舞臺【音樂】參、音樂美樂地二．中西的音樂藝術 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 表演實作 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】2-2-1【家政教育】3-3-13-3-6 |  |  |
| 十三 | 【視覺】壹、藝想新世界二、視覺藝術大進擊【表演】貳、表演任我行二、我的創意小舞臺【音樂】參、音樂美樂地二．中西的音樂藝術 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 表演實作 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】2-2-1【家政教育】3-3-13-3-6 |  |  |
| 十四 | 【視覺】壹、藝想新世界二、視覺藝術大進擊【表演】貳、表演任我行二、我的創意小舞臺【音樂】參、音樂美樂地二．中西的音樂藝術 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 表演實作 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】2-2-1【家政教育】3-3-13-3-6 |  |  |
| 十五 | 【視覺】壹、藝想新世界三、版畫藝術【表演】貳、表演任我行三、當戲曲遇見歌劇【音樂】參、音樂美樂地二．中西的音樂藝術 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 鑑賞報告 | 【性別平等教育】3-3-5【家政教育】3-3-3【環境教育】2-3-3 |  |  |
| 十六 | 【視覺】壹、藝想新世界三、版畫藝術【表演】貳、表演任我行三、當戲曲遇見歌劇【音樂】參、音樂美樂地三、聽音樂說故事 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 報告實作 | 【性別平等教育】3-3-5【家政教育】3-3-3【環境教育】2-3-3 |  |  |
| 十七 | (畢業典禮週)【視覺】壹、藝想新世界三、版畫藝術【表演】貳、表演任我行三、當戲曲遇見歌劇【音樂】參、音樂美樂地三、聽音樂說故事 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 鑑賞報告 | 【性別平等教育】1-3-42-3-2【生涯發展教育】2-2-1 |  |  |
| 十八 | 【視覺】壹、藝想新世界三、版畫藝術【表演】貳、表演任我行三、當戲曲遇見歌劇【音樂】參、音樂美樂地三、聽音樂說故事 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 報告 | 【性別平等教育】1-3-42-3-2【生涯發展教育】2-2-1 |  |  |
| 十九 | 【視覺】壹、藝想新世界三、版畫藝術【表演】貳、表演任我行三、當戲曲遇見歌劇【音樂】參、音樂美樂地三、聽音樂說故事 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 表演鑑賞實作 | 【性別平等教育】1-3-42-3-2【生涯發展教育】2-2-1 |  |  |
| 二十 | 【視覺】壹、藝想新世界三、版畫藝術【表演】貳、表演任我行三、當戲曲遇見歌劇【音樂】參、音樂美樂地三、聽音樂說故事 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。3-3-12運用科技及各種方式集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 表演報告 | 【生涯發展教育】2-2-1【性別平等教育】3-2-1【家政教育】2-3-3【資訊教育】4-3-5 |  |  |
| 二十一 | 【視覺】壹、藝想新世界三、版畫藝術【表演】貳、表演任我行三、當戲曲遇見歌劇【音樂】參、音樂美樂地三、聽音樂說故事 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類 | 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。7.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。8.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。9. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。10.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。11.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。  | 表演報告 | 【生涯發展教育】2-2-1【性別平等教育】2-1-33-2-1【家政教育】2-3-3【資訊教育】4-3-5 |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

 請與 附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。**

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。