**高雄市左營區屏山國小 六 年級第 1 學期【國語領域】課程計畫(九年一貫)**

| **週次** | **單元/主題名稱** | **能力指標** | **學習目標** | **評量方式** | **議題融入** | 線上教學 | 線上教學規劃(無則免填) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 第一單元品格修養／第一課神奇的藍絲帶 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文（如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等）。 | 1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。2.專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，表達對人的讚賞與關心。3.從報章上收集資料，或用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。4.熟練本課生字詞語，分辨本課詞語的用法，並能正確的運用。5.能閱讀課文，理解課文的深意，並主動與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。6.口述神奇的藍絲帶，能說出課文中，藍絲帶頒發是誰發起的、目的是什麼、造成怎樣的影響。7.能寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。 | 1.實際操作2.口頭報告3.習作作業4.行為觀察 | 【人權教育】1-3-4 |  |  |
| 二 | 第一單元品格修養／第二課跑道 | 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 | 1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。2.能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。3.能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。4.能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。5.能主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。6.能依照寫作思路引導，完成作文。 | 1.實際操作2.口頭報告3.習作作業4.行為觀察 | 【生涯發展教育】3-2-2法定:作文教學-1 |  |  |
| 三 | 第一單元品格修養／第三課說話也要停看聽 | 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 | 1.應用注音符號，幫助難詞理解。2.仔細聆聽電子書以及同學的發言。3.練習用流利的語言，說出與說話有關的例子。4.練習設計字謎，分解字的結構，輔助識字。5.主動閱讀和說話有關的資料。6.配合閱讀教學，學習論點、論據的敘寫方式。 | 1.實際操作2.習作作業3.口頭報告 | 【人權教育】1-3-2 |  |  |
| 四 | 第一單元品格修養／第四課朱子治家格言選 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。3-3-3-3 能有條理有系統的說話。4-3-2-2 會使用數位化字辭典。5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 1.應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。2.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。3.運用字辭典，認識難字。4.專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。5.分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。6.能運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。 | 1.實際操作2.行為觀察3.紙筆測驗4.口頭報告5.鑑賞 | 【生涯發展教育】3-2-1【家政教育】4-3-4 |  |  |
| 五 | 第一單元品格修養／統整活動一 | 4-3-5能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。5-3-1-1熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 | 1.指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。2.指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。3.師生共同研讀「如何修改文章」，了解文中的內容，共同討論如何發現文章的毛病。 | 1.實際操作2.紙筆測驗3.聽力與口 語溝通 |  | 線上教學 | PaGamO classeroom |
| 六 | 第二單元臺灣印象／第五課山的巡禮 | 1-3-3-1 能主動使用注音輸入的方法查詢資，促進自我學習的能力。2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。4-3-2-2 能利用字辭典查出生字不同字義。5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 | 1.利用注音輸入法，查詢兒童文學作家林煥彰、劉克襄的作品，增廣閱讀的範圍。2.在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的佳句。3.運用字辭典，找出「哆嗦」、「惺忪」等詞語的相似詞。4.從景物的摹寫中，認識季節為基隆山改變了風貌，以及木瓜山的黎明景致中，體會大自然的不同面貌。5.針對大自然的景物做情感上的聯想，傳達創作者的情意。 | 1.實際操作2.口頭報告3.習作作業4.鑑賞 | 【環境教育】1-3-1 |  |  |
| 七 | 第二單元臺灣印象／第六課東海岸鐵路 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 | 1.運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。2.分辨「墾、懇」、「隧、墬」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。3.了解課文內容，簡要歸納重點。4.閱讀課文後能找出文章的重點。5.說出坐火車旅遊的經驗。6.認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。7.寫出一篇推薦臺灣景點的文章。 | 1.紙筆測驗2.口頭報告3.實際操作4.習作作業5.作品製作 | 【環境教育】3-3-1法定:作文教學-1 |  |  |
| 八 | 第二單元臺灣印象／第七課蚵鄉風情 | 1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。2-3-2-5能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。3-3-2-1能具體詳細的講述一件事情。4-3-2-1會使用數位化字辭典。5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。6-3-4-3能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 | 1.應用注音輸入法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。2.觀看蚵鄉風情的影片，找出影片與課文的關聯性。3.說出影片與課文相關的部分，並說出自己的想法。4.運用字辭典，認識本課難字與詞語意思。5.理解作者透過文字，書寫家鄉風情的深厚情感。6.練習仿寫課文精采句段。 | 1.實際操作2.口頭報告3.習作作業 | 【環境教育】1-3-1 |  |  |
| 九 | 第二單元臺灣印象／統整活動二 | 4-3-5能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。5-3-6能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。5-3-9能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。6-3-2-2能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。6-3-3能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 1.介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書。2.教師指導利用東海岸鐵路，分組討論時間和地點的順序，並學習寫旅遊見聞。3.指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。 | 1.實際操作2.口頭報告3.習作作業 | 【資訊教育】4-3-2 | 線上教學 | PaGamOclasseroom |
| 十 | 閱讀階梯一進入雨林 | 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。5-3-10能思考並體會文章中解決問題的過程。 | 1.透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。 | 1.實際操作2.口頭報告3.習作作業 | 【環境教育】5-3-1 |  |  |
| 十一 | 第三單元思考的藝術／第八課大小剛好的鞋子 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。3-3-2-2 能簡要作讀書報告。4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 | 1.運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。2.分辨同音字或形近字的用法。3.聆聽同學報告自己與他人意見相左的事件和心情，再提問互相交流。4.說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。5.閱讀與「思考」相關的文章或故事。6.能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。 | 1.實際操作2.口頭報告3.習作作業4.聽力與口 語溝通 | 【生涯發展教育】3-2-2 |  |  |
| 十二 | 第三單元思考的藝術／第九課沉思三帖 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 | 1.運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。2.仔細聆聽兩個水桶的故事。3.根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。4.用自然的語氣說明如何從故事中獲得啟示。5.了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。6.寫一篇以思考力為主題的故事。 | 1.實際操作2.口頭報告3.習作作業 | 【生涯發展教育】3-2-2法定:作文教學-1 |  |  |
| 十三 | 第三單元思考的藝術／第十課狐假虎威 | 1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字辭典等），提升自我學習效能。2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。3-3-2-2 能簡要作讀書報告。4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 | 1.利用注音符號，閱讀古文。2.聆聽同學說中國寓言故事，並紀錄重點與寓意。3.查閱字辭典，分辨字義。4.了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。5.紀錄閱讀故事的摘要與心得。6.主動閱讀寓言故事，了解寓意。 | 1.實際操作2.口頭報告3.習作作業 | 【人權教育】2-3-1 |  |  |
| 十四 | 第三單元思考的藝術／統整活動三 | 5-3-3-3能理解簡易的文法及修辭。6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。5-3-10能思考並體會文章中解決問題的過程。6-3-5能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。 | 1.分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。2.研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。3.指導學生閱讀本文，並由例子了解文言文與白話文的差異。4.了解閱讀文言文的困難所在，以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。 | 1.實際操作2.口頭報告3.習作作業 |  | 線上教學 | PaGamOclasseroom |
| 十五 | 第四單元文學長廊／第十一課我願 | 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。3-3-3-3 能有條理有系統的說話。4-3-2-2 會使用數位化字辭典。5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。6-3-7-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。 | 1.應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。2.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。3.運用字辭典，認識難字：「垮」、「糙」、「噌」、「旱」、「憫」。4.注意寫法正確：分辨「垮」和「誇」、「造」和「糙」、「增」和「噌」、「矛」和「茅」、「旱」和「早」。5.專心聆聽同學發表「我認識的宮澤賢治」。6.說出對課文我願的看法。7.閱讀課文：了解作者的寫作特色及本詩內涵。9.認識新詩的特色。10.練習詩歌創作。 | 1.聽力與口 語溝通2.鑑賞3.習作作業 | 【生涯發展教育】1-2-1 | 線上教學 |  |
| 十六 | 第四單元文學長廊／第十二課最好的味覺禮物 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。3-3-3-3 能有條理有系統的說話。4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 | 1.運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。2.聆聽同學分享自己的經驗與心得，再提問互相交流。3.以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。4.說出自己的經驗與感受5.了解本課結構，學習文章的寫作技巧。6.能寫出自己相關的經驗與心情。 |  | 【家政教育】1-3-6 |  |  |
| 十七 | 第四單元文學長廊／第十三課空城計 | 1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字辭典等），提升自我學習效能。2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫成文。 | 1.聆聽故事判斷人物的各種情緒（驚訝、自信、無奈、懷疑）。2.能注意對話的音調變化，正確說出對話的語氣。3.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。4.閱讀課文細節，了解孔明化解危機的經過。5.認識描寫各種情緒的句子。6.思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。7.配合習作，以空城計中主角人物孔明或是司馬懿的觀點，改寫成一篇生動有趣的故事。 | 1.實際操作2.習作作業3.紙筆測驗 | 【生涯發展教育】3-2-2 |  |  |
| 十八 | 第四單元文學長廊／第十四課桂花雨 | 1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 | 1.應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。2.辨別形近字的讀法與用法。3.仔細聆聽同學的發言。4.閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。5.細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。6.欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。7.能說出對本課課文的理解與想法。8.練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。 | 1.實際操作2.習作作業3.紙筆測驗 | 【家政教育】3-3-3法定:作文教學-1 |  |  |
| 十九 | 第四單元文學長廊／第十四課桂花雨 | 1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 | 1.應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。2.辨別形近字的讀法與用法。3.仔細聆聽同學的發言。4.閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。5.細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。6.欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。7.能說出對本課課文的理解與想法。8.練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。 | 1.實際操作2.習作作業3.紙筆測驗 | 【家政教育】3-3-3 |  |  |
| 二十 | 第四單元文學長廊／統整活動四 | 5-3-3-3能理解簡易的文法及修辭。6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。5-3-4-1能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。6-3-7能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。 | 1.分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。2.指導學生培養閱讀小說的習慣。3.參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊。 | 1.實際操作2.口頭報告3.習作作業 |  | 線上教學 | PaGamOclasseroom |
| 二十一 | 閱讀階梯二故事的真相 | 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。5-3-10能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1能夠思考和批判文章的內容。 | 1.透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。2.合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。3.串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。 | 1.實際操作2.口頭報告3.鑑賞  |  |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

 請與 附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。**

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。