附件伍-2

**高雄市左營區屏山國小 五 年級第 2 學期【藝文領域】課程計畫(九年一貫)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題名稱** | **能力指標** | **學習目標** | **評量方式** | **議題融入** | 線上教學 | 線上教學規劃(無則免填) |
| 第一週 | 壹、藝術就在你身邊一、圖紋與生活 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.能探索人與自然的描繪圖紋。2.能探索利用雕刻與捏塑的圖紋藝術。3.能探索生活藝術的圖案。4.能探索圖紋運用於現代生活的實例。5.能了解logo的意涵與辨認生活中的logo。6.能探索具像的物體簡化成圖案的實例。7.能探索圖紋變化的不同方式。8.能了解logo的設計過程。9.能設計出班級logo。 | 作品評量口頭討論同儕互評 | 【生涯發展教育】3-2-4【家政教育】3-3-23-3-3【環境教育】3-3-1 | □線上教學 |  |
| 第二週 | 壹、藝術就在你身邊一、圖紋與生活 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 | 1.能了解利用圖紋變化設計成招牌的方式。2.能了解店招設計原則。3.能利用多媒材設計招牌。4.能和大家分享作品。 | 作品評量口頭討論 | 【生涯發展教育】3-2-4【家政教育】3-3-23-3-3【環境教育】3-3-1 | □線上教學 |  |
| 第三週 | 壹、藝術就在你身邊二、繪畫與生活 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.能探索中西繪畫的不同。2.能從「畫面題材」、「寫意與寫實」、「取景」、「繪畫材料與色彩」、「線條」與「表現技法」方面，比較傳統中國與西洋繪畫的特色。3.能理解中西繪畫作品中使用透視法的不同。4.瞭解中西繪畫與生活的關係。5.能探索不同的寫生方式。6.能探索「寫生」和「構圖與布局」之間的關係。7.能針對校園寫生發表看法。8.能利用水墨進行創作。 | 作品評量口頭討論同儕互評 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】2-2-33-2-1【性別平等教育】1-3-21-3-5【家政教育】3-3-3 | □線上教學 |  |
| 第四週 | 壹、藝術就在你身邊二、繪畫與生活 | 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.能欣賞藝術家使用水彩畫市場的作品。2.能利用水彩彩繪的方式畫市場。3.能解說並分享作品。 | 作品評量口頭討論 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】2-2-33-2-1【性別平等教育】1-3-21-3-5【家政教育】3-3-3 | □線上教學 |  |
| 第五週 | 壹、藝術就在你身邊三、漫畫與生活 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.能認識兩位國寶級的漫畫大師。2.能欣賞兩位國寶級的漫畫大師的作品。3.能了解漫畫與生活的關係。4.能了解公仔和cosplay與潮流的關係。5.能了解四格漫畫的設計形式。6.能知道如何畫誇張的臉部表情。7.能知道如何畫人物動作。8.能畫出一則四格漫畫。 | 作品評量口頭討論蒐集資料 | 【生涯發展教育】2-2-33-2-1【性別平等教育】1-3-21-3-5【家政教育】3-2-33-3-23-3-33-3-4 | □線上教學 |  |
| 第六週 | 壹、藝術就在你身邊三、漫畫與生活 | 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1.能了解公仔的製作過程。2.能利用廢棄物與紙黏土製作公仔。3.能和大家分享作品。 | 作品評量口頭討論同儕互評 | 【生涯發展教育】2-2-33-2-1【性別平等教育】1-3-21-3-5【家政教育】3-3-23-3-33-3-4 | □線上教學 |  |
| 第七週 | 貳、表演任我行一、「戲」說從頭 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 | 1.能認識戲劇的源起。2.能發現祭典儀式中表演的元素。3.能發揮想像力，完成有規劃、有感情及思想的創作。4.能透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 | 小組互動表現肢體律動 | 【人權教育】1-3-4【性別平等教育】2-3-5【環境教育】1-3-1 | □線上教學 |  |
| 第八週 | 貳、表演任我行一、「戲」說從頭 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 | 1.能結合其它小組的戲劇表演，發展出一系列熱鬧的慶典活動。2.能在表演中融入戲劇的元素。3.能運用聲音或肢體，合力完成表演。4.能從中學習慶典與表演活動的相互依存關係。5.讓學生能明白豐收對不同族群的意義。6.能讓學生感受在辛苦耕耘後，享受收穫的喜悅。7.能認識原住民文化中，有關豐收季節的慶典活動。8.認識世界、臺灣各族群在祭典上呈現的獨特風格。9.認同、珍視在地多元文化及慶典、祭儀的傳承。10.出不同族群在慶典儀式中的特色。 | 小組互動表現肢體律動 | 【人權教育】1-3-4【性別平等教育】2-3-5【環境教育】1-3-1 | □線上教學 |  |
| 第九週 | 貳、表演任我行二、戲劇造形百寶箱 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 | 1.能瞭解造型的定義。2.能認識劇場藝術中的造形。3.能知道劇場服裝、劇場化妝設計的流程。4.能運用巧思進行服裝、化妝的造型設計。5.能透過集體創作方式，完成與人合作的藝術作品。6.能藉由文本的故事進行角色造型創作。7.能瞭解劇場造型設計對於戲劇表演的重要性。 | 小組互動表現同儕互評角色扮演 | 【性別平等教育】3-3-2【家政教育】1-2-22-3-22-3-33-3-3 | □線上教學 |  |
| 第十週 | 貳、表演任我行二、戲劇造形百寶箱 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 | 1.知道劇場化妝設計的功能。2.瞭解劇場化妝的重要性。3.知道正確的化妝步驟。4.瞭解劇場化妝造形的功能。5.藉由文本的故事進行角色造形創作。6.試著畫出化妝造形的平面設計圖。7.體會實際操作工具與運用媒材的趣味，發揮自我創造的能力。8.透過集體創作方式，完成與他人合作的化妝造形設計作品。 | 小組互動表現同儕互評角色扮演 | 【生涯發展教育】2-2-1【性別平等教育】1-3-62-3-5【家政教育】2-3-22-3-33-3-3 | □線上教學 |  |
| 第十一週 | 貳、表演任我行三、話說傳統、「戲」往開來 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.認識傳統戲劇。2.探索傳統戲劇的特色。3.理解傳統戲劇的價值。4.認識歌仔戲。5.探索歌仔戲的特色。6.認識扮仙戲。7.認識廖瓊枝。8.認識傳統戲曲的角色。 | 口頭討論肢體律動發表 | 【生涯發展教育】2-2-1【家政教育】3-3-1 | □線上教學 |  |
| 第十二週 | 貳、表演任我行三、話說傳統、「戲」往開來 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.認識傳統戲曲的身段。2.探索身段的表演方式。3.學會傳統戲曲「你」、「我」、「他」的手勢。4.利用學會的手勢演出生活片段。 | 肢體律動發表 | 【生涯發展教育】2-2-1【家政教育】3-3-1 | □線上教學 |  |
| 第十三週 | 參、音樂的禮讚一、搖籃曲 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1.能欣賞西方不同作曲家的搖籃曲。2.能欣賞布拉姆斯的〈搖籃曲〉。3.能欣賞莫札特的〈搖籃曲〉。4.能認識6/8拍子節奏。5.能拍、念6/8拍子及語言節奏。6.能演唱呂泉生的〈搖啊搖〉。7.能認呂泉生的生平。 | 念唱練習發表 | 【人權教育】1-3-21-3-42-3-3【性別平等教育】2-3-2 | □線上教學 |  |
| 第十四週 | 參、音樂的禮讚一、搖籃曲 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1.視唱二四拍與六八拍曲調，並視唱「So—ri—da」。2.說出「搖籃曲」、「進行曲」兩種截然對比的音樂。3.聽辨出「搖籃曲」、「進行曲」兩種截然不同的音樂。4.能演唱歌曲〈讓愛看得見〉。5.能藉由歌曲的演唱感念父母親養育我們的辛勞。6.複習C、G、F大調調性。7.能以「固定唱名」及「首調唱名」視唱及曲調聽寫。8.能欣賞狄卡（P.Dukas）〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。9.能用說故事的方式呈現故事內容。 | 念唱練習發表 | 【人權教育】1-3-21-3-4【性別平等教育】2-3-2【環境教育】2-3-3 | □線上教學 |  |
| 第十五週 | 參、音樂的禮讚二、傳唱藝術瑰寶 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.能認識藝術歌曲的意義。2.能演唱藝術歌曲〈野玫瑰〉。3.能認識舒伯特.的生平。4.能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉第四樂章。5.能哼唱出〈鱒魚〉的主題曲調。6.能認識鋼琴五重奏〈鱒魚〉的編制（鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴）。7.能認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏形態。 | 念唱練習資料蒐集 | 【人權教育】1-3-4【性別平等教育】1-3-6【環境教育】3-2-3 | ■線上教學 | 1.Meet線上課程2.完成作業表單回傳。 |
| 第十六週 | 參、音樂的禮讚二、傳唱藝術瑰寶 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.能認識中國藝術歌曲。2.能認識中國音樂家黃自。3.能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。4.能認識力度記號。5.能拍出及視唱含有力度記號的節奏及曲調。6.能用直笛吹奏三度音程。7.能認識三度音程。8.能用直笛合奏吹出三度和聲。9.能知道藝術歌曲在音樂上的豐富與多面性及音樂特色。10.能欣賞音樂創作中的人文情感及背景。11.能感受中國藝術歌曲中音樂與詩詞的美。12.能正確完成閱「樂」欲試。 | 念唱練習學習單 | 【人權教育】1-3-4【性別平等教育】1-3-6【環境教育】3-2-3 | ■線上教學 | 1.Meet線上課程2.完成作業表單回傳。 |
| 第十七週 | 參、音樂的禮讚三、自然的吟唱 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.能演唱英國民謠〈跟著溪水唱〉。2.能優美唱出二部合唱歌曲。3.能用直笛吹奏出一、二部曲調。4.能用響板、木魚敲奏出伴奏。5.能輕快的合奏〈到森林去〉。 | 念唱練習發表 | 【資訊教育】4-3-3【環境教育】1-3-1 | ■線上教學 | 1.Meet線上課程2.完成作業表單回傳。 |
| 第十八週 | 參、音樂的禮讚三、自然的吟唱 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.能欣賞南胡名曲〈賽馬〉。2..能認識中國弦樂器——南胡。3.能哼唱〈賽馬〉的主題曲調。 | 口頭討論念唱練習 | 【資訊教育】4-3-3【環境教育】1-3-1 | □線上教學 |  |
| 第十九週 | 參、音樂的禮讚四、動物狂歡節 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.能欣賞聖桑（C. Saint-Saens）的《動物狂歡節》2.能隨著音樂並用圖像表達出曲調的高低與節奏的快慢。3.能利用日常聽見的聲音來創作出不同的節奏。4.能用直笛創作出不同的曲調。 | 念唱練習實際演練 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】2-2-13-2-1【家政教育】3-2-33-2-43-3-3【資訊教育】4-3-3【環境教育】1-3-1 | □線上教學 |  |
| 第二十週 | 參、音樂的禮讚四、動物狂歡節 | 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.能聯想音樂曲調與動物的動作。2.能利用肢體表演動物的動作。3.能配合音樂表演動物的動作。4.能演唱歌曲〈快樂天堂〉。5.能從歌曲中感受動物帶給我們的希望與歡樂，並珍惜、愛護我們週遭所有的生命。6.能認識切分音節奏。 | 念唱練習發表 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】3-2-33-2-4【家政教育】3-2-33-2-43-3-3【資訊教育】4-3-3【環境教育】1-3-1 | □線上教學 |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

 請與 附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。**

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。