**高雄市左營區屏山國民小學111學年度4年級第1學期校訂課程**

**《悅讀.閱讀.躍讀-閱讀穿越趣》教案**

**一、設計理念**

「閱讀」是一切學習的基礎，主流的閱讀教育已擺脫以往偏重記憶的模式，著重閱讀素養的提升。升上四年級，藉由課程中不同的學習領域，探討人與群體的社會領域，是閱讀注入社會學向度的要素之一。在閱讀指導上更可以利用人文科學閱讀指導策略，來提昇學生的學習效果，同時增進學生的閱讀素養。

 三國演義、水滸傳、西遊記、紅樓夢是中國文學中的四大經典名著，小說中的故事、場景，深地影響了全球華人的價值觀念及思想。其中細緻的人物刻畫和所蘊含的思想都為歷代讀者所稱道，現今的電影、電視劇取材於四大名著的亦不可勝數。

學生在三年級階段已建立基礎的閱讀能力，並認識圖書分類號碼的十進分類法，縮短尋找書籍的時間並擴大了閱讀的範圍。四年級的學生除了學習課本上的知識外，如果能嘗試閱讀古典傳統小說，學習良好的策略來歸納書中人物的性格摹寫與事件發生的原因、經過、結果來增加學習動機，就能加深學生對於社會領域的理解。因此，閱讀古典小說不僅讓孩子提升語文能力，更從中培養人文素養。以古為鏡，可以知興替，運用所學知識於生活中，落實核心素養！

**二、教學設計**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | 四年級上學期 | **設計者** | 四年級教學團隊 |
| **跨領域/科目** | 語文、社會 | **總節數** | 9節 |
| 核心素養：※總綱核心素養：* E-A1 身心素質與自我精進：具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。
* E-A2 系統思考與解決問題：具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。
* E-B1 符號運用與溝通表達：具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。

※領綱核心素養的具體內涵：* 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
* 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
* 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
* 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
* 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
 |
| **學習****重點** | **學習****表現** | 【國語文】5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。【社會】1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 |
| **學習****內容** | 【國語文】Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。Ba-II-1 記敘文本的結構。Ba-II-2 順敘與倒敘法。【社會】Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷  史變遷。 |
| **概念架構** | **導引問題** |
|  | **1.你知道古典文學的四大名著嗎？****2.你知道武松打虎的故事嗎？****3.除了武松打虎，水滸傳裡還 有哪些精采的故事或人物？****4.你知道桃園三結義的故事嗎？****5.除了桃園三結義，三國演義還有哪些精采的故事或人物？** |
| **學習目標** |
| 1.能閱讀古典文學的長篇小說。2.能記錄事件的原因、經過、結果。3.能說出欣賞的人物特質。4.能與他人分享閱讀後的感想。 |
| **融入之議題**（學生確實有所探討的議題才列入） | **實質內涵** | 【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。**【閱讀素養教育】**閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。閱 E6 發展向文本提問的能力。閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |
| **所融入之單元** | 活動一、閱讀水滸傳：多E4、閱E4、閱E6、閱E7、閱E14活動二、閱讀三國演義上冊：閱E4、閱E12、閱E14活動三、閱讀三國演義下冊：多E4、閱E4、閱E12、閱E13、閱E14 |
| **學習資源** | **＊相關網路資源**1.水滸傳導讀 葉麗娟<https://sites.google.com/a/krjh.tc.edu.tw/happyreading/xue-xi-dan/shuihuchuan>2. 水滸傳閱讀存摺學習單 丁贊仁<https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1621364>3. 三國演義閱讀學習單<https://cirn.moe.edu.tw/Upload/BENCHMARK/1151/4348/%E4%B8%89%E5%9C%8B%E6%BC%94%E7%BE%A9%E9%96%B1%E8%AE%80%E7%90%86%E8%A7%A3%E5%AD%B8%E7%BF%92%E5%96%AE.pdf>4.南鎮閱讀花園 <https://njes8227962.pixnet.net/blog/post/63522387>**＊相關書籍** 1古典小說全家讀本水滸傳：改寫者／黃得時 出版社 ／台灣東方 2019/082古典小說全家讀本三國演義上、下冊：改寫者／陳秋帆 出版社 ／台灣東方 2019/01 |

|  |
| --- |
| **學習單元活動設計** |
| **學習活動流程** | **時間** | **備註** |
| **活動一、閱讀水滸傳****【導引問題】：你知道古典文學的四大名著嗎？** 1.學生發表。 2.學生分享自己閱讀的經驗。 **【導引問題】：你知道武松打虎的故事嗎？** 老師展示班級共讀古典小說全家讀本水滸傳。1.學生閱讀。 2.學生能記錄「武松打虎」故事的原因、經過、結果，並分享自己閱讀後的想法。**【導引問題】：除了武松打虎，水滸傳裡還有哪些精采的故事或人物？**  1.學生閱讀。 2.學生記錄自己覺得精采的故事的原因、經過、結果；或是精采的人物優點與缺點及想法。**活動二、閱讀三國演義上冊****【導引問題】：你知道桃園三結義的故事嗎？**老師展示班級共讀古典小說全家讀本三國演義。1. 學生閱讀。
2. 學生能記錄「桃園三結義」故事的原因、經過、結果，並分享自己閱讀後的想法。

**活動三、閱讀三國演義下冊****【導引問題】：除了桃園三結義，三國演義還有哪些精采的故事或人物？**  1.學生閱讀。 2.學生記錄自己覺得精采的故事的原因、經過、結果；或是精采的人物優點與缺點及想法。 | 3節3節3節 | 形成性-口語評量／能和同學分享自己閱讀後的心得。1形成性-口語評量／能記錄武松打虎的故事。2.形成性-口語評量／能記錄其他故事或人物，並和同學分享。1.形成性-口語評量／能記錄桃園三結義故事，並和同學分享。2.形成性-口語評量／能記錄其他故事或人物，並和同學分享。 |

**最終表現任務 :**

|  |  |
| --- | --- |
| **學習目標** | **能閱讀古典文學的長篇小說** |
| **學習表現** | **能記錄書中故事的原因、經過、結果；人物的優點、缺點及想法並與他人分享。** |
| **評量標準** |
| **主****題** | **表現描述** | **A****優秀** | **B****良好** | **C****基礎** | **D****不足** | **E****落後** |
| **圖****鑑****應****用** | 總能記錄書中故事的原因、經過、結果；人物的優點、缺點及想法並與他人分享。 | 經常能記錄書中故事的原因、經過、結果；人物的優點、缺點及想法並與他人分享。 | 有時能記錄書中故事的原因、經過、結果；人物的優點、缺點及想法並與他人分享。 | 在旁人協助之下，嘗試能記錄書中故事的原因、經過、結果；人物的優點、缺點及想法並與他人分享。 | **未達****D級** |
| **評****分****指****引** | 1. 自己能詳盡地記錄書中故事的原因、經過、結果。
2. 自己能詳盡地記錄人物的優點、缺點及想法。
3. 能流利地分享。
 | 1. 自己能記錄書中故事的原因、經過、結果。
2. 自己能記錄人物的優點、缺點及想法。
3. 能分享。
 | 1. 需要他人部份提醒，才能記錄書中故事的原因、經過、結果。
2. 需要他人部分協助，才能記錄人物的優點、缺點及想法。
3. 需要他人部分協助，才能分享。
 | 1. 需要他人提醒，才能記錄書中故事的原 因、經過、結果。
2. 需要他人協助，才能記錄人物的優點、缺點及想法。
3. 需要他人協助，才能分享。
 | **未達****D級** |
| **評****量****工****具** | 1. 作業
2. 發表
3. 口試
4. 實作
 |
| **分數****轉換** | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79以下 |