**高雄市左營區屏山國小三年級第 2 學期部定課程【藝文領域】課程計畫(新課綱)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整 或  協同教學規劃 及  線上教學規劃  (無則免填) |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一  二  三 | 第一單元春天音樂會 | 藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 音E-Ⅱ-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音E-Ⅱ-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  音A-Ⅱ-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音A-Ⅱ-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅱ-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  音P-Ⅱ-2音樂與生活。 | 1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  2-Ⅱ-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。  3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 1.口試  2.實作  3.筆試 4.鑑賞  5.學生自評 | 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。  課綱【人權教育】  人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  課綱【原住民族教育】  原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。  法定：社會性侵害防治教育 性 E3) 1  課綱：社會人權 人E7 |  |  |
| 四  五  六 | 第二單元溫馨的旋律 | 藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 音E-Ⅱ-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音E-Ⅱ-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  音E-Ⅱ-5簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。  音A-Ⅱ-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音A-Ⅱ-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅱ-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  音P-Ⅱ-2音樂與生活。 | 1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  2-Ⅱ-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 1.口試  2.實作  3.筆試 4.鑑賞  5.學生自評 | 【人權教育】  人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【多元文化教育】  多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |  |
| 七  八  九 | 第三單元線條會說話 | 藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 視E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。  視A-Ⅱ-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-Ⅱ-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-Ⅱ-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-Ⅱ-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  2-Ⅱ-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 1.口試  2.實作  3.同儕互評  4.作業  5.學生自評 | 【人權教育】  人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【閱讀素養教育】  閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  法定：社會性侵害防治教育 性 E3) 1  課綱：社會人權 人E7 | □線上教學 |  |
| 十  十一  十二 | 第四單元形狀魔術師 | 藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 視E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。  視E-Ⅱ-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-Ⅱ-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-Ⅱ-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-Ⅱ-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  2-Ⅱ-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-Ⅱ-7能描述自己和他人作品的特徵。  3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。  3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 1.口試  2.實作  3.同儕互評  4.作業  5.學生自評 | 【人權教育】  人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【環境教育】  環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | □線上教學 |  |
| 十三  十四  十五  十六 | 第五單元我是大明星 | 藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 表E-Ⅱ-1人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-3聲音、動作與各種媒材的組合。  表A-Ⅱ-1聲音、動作與劇情的基本元素。  表A-Ⅱ-2國內表演藝術團體與代表人物。  表A-Ⅱ-3生活事件與動作歷程。  表P-Ⅱ-2各類形式的表演藝術活動。  表P-Ⅱ-3廣播、影視與舞臺等媒介。  表P-Ⅱ-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-Ⅱ-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-7能創作簡短的表演。  1-Ⅱ-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。  2-Ⅱ-6能認識國內不同型態的表演藝術。  2-Ⅱ-7能描述自己和他人作品的特徵。  3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 1.口語  2.實作  3.同儕互評 | 【性別平等教育】  性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  【人權教育】  人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【法治教育】  法E3利用規則來避免衝突。 | □線上教學 |  |
| 十七  十八  十九  二十 | 第六單元與動物有約 | 藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C1識別藝術活動中的社會議題。 | 音E-Ⅱ-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  視E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  表E-Ⅱ-1人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-2開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。  音A-Ⅱ-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  視A-Ⅱ-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  表A-Ⅱ-1聲音、動作與劇情的基本元素。  表A-Ⅱ-3生活事件與動作歷程。  音P-Ⅱ-2音樂與生活。  視P-Ⅱ-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。  表P-Ⅱ-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  1-Ⅱ-7能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。  2-Ⅱ-7能描述自己和他人作品的特徵。  3-Ⅱ-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 1.口語  2.實作  3.同儕互評  4.鑑賞 | 【環境教育】  環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  【生命教育】  生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。