

# 高雄市左營區屏山國民小學

(學校代碼：533607)

## 藝術才能班課程計畫書

(111 學年度學生適用)

中華民國 111 年 07 月 01 日

# 目 錄

■ 學校基本資料表.....	2
■ 課程計畫內容	
壹、依據.....	3
貳、藝術才能班教育理念.....	3
參、藝術才能班現況分析.....	4
一、藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織.....	4
二、藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形.....	7
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明.....	8
四、設備與資源概況.....	9
肆、藝術才能班總體課程節數規劃表.....	11
一、藝術才能班總體課程規劃表.....	11
二、課程特色與課程架構.....	12
伍、藝術才能班專長課程模組總表.....	17
陸、藝術才能班專長課程各科目之教學大綱.....	35
柒、藝術才能專業課程進度表.....	94
捌、附錄.....	128
附件一：藝術才能班班級及藝術才能專長教師課表.....	128
附件二：課程計畫制定及核備相關會議紀錄.....	132

## 學校基本資料表

學校校名	高雄市左營區屏山國民小學	全校 班級數	普通班 <u>  9  </u> 班 藝術才能班 <u>  4  </u> 班 合    計 <u> 13 </u> 班	
學校地址	高雄市左營區海功東路2號			
藝術才能班 班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
藝術才能班 業務承辦人	處    室	輔導室	職    稱	美術班召集人
	姓    名	潘慧玲	電    話	(07)5834501#725
	手    機	0921032122	傳    真	07-5835341
	E-mail	Q0364111@yahoo.com.tw		
校長核章				
核章日期	111年6月28日			
審 查 結 果	以下請勿填寫			
	初 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

# 藝術才能班課程計畫

## 壹、依據

- 一、教育部 101 年 4 月 10 日臺國(四)字第 1010043846B 號函示《國民中小學藝術才能班課程基準》。
- 二、教育部 103 年 12 月 16 日臺教授國部字第 1030121542B 號令發布之《高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準》。
- 三、中華民國 104 年 12 月 30 日總統華總一義字第 10400151431 號令修正公布《藝術教育法》。
- 四、教育部 106 年 6 月 21 日臺教授國部字第 1060057938B 號令發布之《高級中等以下學校藝術才能班設立標準》。
- 五、教育部 108 年 7 月 18 日以臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定發布《十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範》及《十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要》。
- 六、屏山國小 110 年 9 月 22 日、111 年 1 月 5 日、4 月 6 日、6 月 17 日《藝才班課程發展小組會議》及 111 年 6 月 15 日、6 月 22 日《學校課程發展委員會會議》。

## 貳、藝術才能班設班理念、學生圖像與指標

學校願景	藝才班設班理念	學生圖像	校本素養指標 (即對應學生圖像發展的學習表現)
創思	<b>適性揚才培養創新藝術人才：</b> 發掘具美術才能之學生，施以啟發及專業藝術教育，培養藝術人才。	創新：想像推理，體驗實作，打造勇於創客的人才。	<b>自-E-A2</b> 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
進取	<b>積極進取創新思維互助共好：</b> 延聘校外專長教師入校協同，增廣學生藝術視野，促進多元課程學	自主：自主學習，同儕共學，養成終身學習的習慣。	<b>社-E-C1</b> 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與

	習，探索生活，提升教學成效，應用於生活。	多元：適性發展，激發潛能，培養多元展能的優勢。	活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
關懷	人文關懷發展深化藝術文化： 培養學生具人文關懷精神，放眼藝術世界，著力於在地關懷，深耕藝術文化。	服務：人文關懷，互助合作，培育世界公民的素養。 國際化：多元溝通，放眼國際，發展跨界整合的能力。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。

## 參、藝術才能班現況

### 一、藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織

#### (一) 藝術才能班課程發展小組組織要點

#### 高雄市左營區屏山國民小學藝術才能班-課程發展小組設置要點

101年8月30日 行政會議通過

103年6月3日 行政會議修訂通過

109年9月28日 行政會議修訂通過

110年6月30日 校務會議通過

#### 壹、依據：

一、教育部 101 年 4 月 10 日 臺國（四）第 1010043846B 號令發佈「國民中小學藝術才能班課程基準」。

二、中華民國 104 年 12 月 30 日 總統華總一義字第 10400151431 號令修正公布《藝術教育法》

三、教育部 108 年 7 月 18 日 臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定發布《十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範》及《十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要》

#### 貳、目的：

一、培育並挖掘具美術潛能之學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。

二、使藝術才能班之辦理更為制度化，並提升藝術才能班之辦學品質。

三、持續提供兼具藝術本質與多元發展之課程，施以適性與系統化之美術教育。

參、設置要點：

一、藝術才能班課程發展小組成員設置召集人，由校長擔任、執行秘書由輔導室主任擔任之。委員由美術班教師(導師、科任)、各領域授課教師代表、各年段美術班家長代表1人擔任之；單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。(美術班課程發展工作小組組織如附件)

二、規劃工作項目：依教育部「國民中小學藝術才能班課程基準」之規定研議規劃辦理藝術才能班美術班課程設計、教材編選、教學活動、教學設備、教學評量等相關事宜。

肆、會議：

一、定期會議：課程發展小組應於每學期期初、期末各召開小組會議乙次。審查藝術才能班課程計畫、教師自編教材及實施課程評鑑配合學校訪視輔導，並依計畫確實執行。

二、不定期會議：必要時得要求召開課程發展小組會議。

伍、本要點經校務會議討論通過，修正時亦同。

(二) 藝術才能班課程發展小組組織成員

職務	擔任人員	姓名	工作項目
召集人	校長	沈佑霖	業務整理規劃與督管
執行秘書	輔導主任	馬寶淑	負責策劃及辦理工作業務
委員	美術班召集人	潘慧玲	協助策劃及執行
委員	美術班科任 (藝文領域)	李依洋	共同擬訂教學計畫
委員	中年級美術班導師 (語文領域)	藍惠玲	共同擬訂教學計畫
委員	高年級美術班導師 (數學領域)	李慧君	共同擬訂教學計畫
委員	社會領域	蔡佩玲	共同擬訂教學計畫

委員	自然科學領域	王永銘	共同擬訂教學計畫
委員	健康與體育領域	翁瑛霞	共同擬訂教學計畫
委員	綜合領域	紀虹君	共同擬訂教學計畫
委員	中年級美術班家長	林季秋	提供課程發展意見
委員	高年級美術班家長	陳穎萇	提供課程發展意見
委員	學者專家		提供諮詢

(三) 學校課程發展委員會

高雄市左營區屏山國民小學 110 學年度課程發展委員會組織成員

職稱	姓名	職稱	姓名
校長	沈佑霖	教務主任 (數學領域)	莊吏賢
教學組長	藍惠玲	學務主任	曾國書
總務主任	鍾敏鈺	輔導主任	馬寶淑
一年級學年主任	陳延芳師	二年級學年主任	蕭麗菁師
三年級學年主任 (語文課程)	莊佩璇師	四年級學年主任	楊欣慧師
五年級學年主任	李慧君師	六年級學年主任 (社會領域)	林冠岳師
科任代表 (自然領域)	蔡沛錦師	數學領域	陳國輝師
健體領域	翁瑛霞師	藝文領域	李依洋師
生活課程	黃惠玲師	教師會代表	鄭佳宜師
特教代表 (綜合領域)	邱方君師	家長代表	林青霞
家長代表	張翠芳		

## 二、藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	76 年 8 月										
班級數與學生數	年級	三年級			四年級			五年級			六年級
	班級數	1			1			1			1
	學生數	17			23			18			21
教師編制員額	正式員額	4			實際員額			3			
		大學			碩士			博士			合計
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	
	具一般合格教師證書	1			1	1		1			4
	具特殊教育資優類證書										
	上述兩者兼備										
合計	1			1	1		1			4	

### (一) 專任教師

教師姓名	專長	授課科目	學歷
潘慧玲	水墨	水墨	博士
蔡佩玲	設計	素描、設計	碩士
余宛沚	版畫	版畫	碩士
李依洋	彩畫	彩畫	學士

### (二) 外聘教師

教師姓名	專長	授課科目	學歷
曾永鴻	陶藝	陶藝	碩士
王薰葦	複合媒材	複合媒材	碩士
吳宜瑾	電腦繪圖	電腦繪圖	學士
夏嫻蓮	書法	書法	學士

### 三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

屏山國小美術班(三年級)110 課程計畫初稿修改意見		
序號	頁碼	修正意見
1	P2、p4	藝術才能班召集人請統一定，p2 呈現是李依洋老師，p4 呈現是潘慧玲老師，請修正。
2	P3	壹、依據部分，未列入相關 <u>藝才班課程發展小組會議及課發會會議</u> 之開會日期，課程計畫須經課發會決議後通過。
3	P3、p4	校本素養指標僅列入自-E-A2、社-E-C1、社-E-A2、綜-E-C1，可再多廣面多領域列入。
4	各頁	原始計畫標註之編輯提示(橘色字)，可移除。
5	P5	<u>課發會組織成員表格表頭</u> 須列入職稱、姓名，另有無設置 <u>藝才班課程發展小組</u> ，並將小組成員名單列上。
6	P10	“傳統授課”一詞略顯僵化，建議調整為“專業培力”或“專業教學”。
7	P13	陶藝課的專長領域學習重點應該可以再列入美才 II-P2，讓學生作品作展示與回饋、美才 II-K2，讓美感視覺表現在陶藝中品中呈現、美才 II-C2 可以介紹台灣早期先民的陶藝作品，或者原住民陶壺之美。
8	P14	複合媒材課是最好融入議題做表現的課程，可結合環境教育、海洋教育收集海邊撿拾物品做創作，或者透過不同素材去表現多元文化色彩或原住民教育，以上供參考。K1、K2 漏掉“美才”二字。
9	P16、P17、P18	創意表現校訂課程的專長領域學習重點代號僅列入校訂素養指標，既為 <u>藝才班課程</u> 應再列入美才 II 之各項符合之學習表現代號。
10	P20	數位藝術課程的專長領域學習重點代號僅列美才 II-P1，太過於單調且狹隘，課程應該還可列入其他學習表現內容。
11	P49	教師課表及相關會議記錄待確認後補正。

#### 四、設備與資源概況

##### (一)教學設備

名稱	單位	數量	備註
筆記型電腦	台	3	
桌上型電腦	台	4	
平板電腦	台	4	
彩色多功能印表機	台	4	
實物投影機	台	2	
高階單眼相機	台	1	
手提式無線擴音機	台	1	
行動式手提音響	台	1	
雷射雕刻機	台	1	
中文圖書	套/冊	28	
世界地理大百科	套/冊	1	
大光圈高性能相機	台	1	
活動畫架	組	80	
活動式展示板	組	16	
護貝機	台	1	
無線藍芽手寫板	台	2	
裁紙機	台	1	
標籤機	個	1	
滾筒	台	1	
數位攝影機	台	2	
數位感壓繪圖板	台	2	

(二)教學資源

教室	數量	基本設備	使用情形
水墨教室	1	1. 單槍投影機一部 2. 教師備課用工作桌 3. 彩色印表機一台 4. 桌上型電腦一部 5. 互動式白板 6. 晾乾器一台	1. 美術班專長課程教學使用 2. 普通班美術課教學使用
版畫教室	1	1. 單槍投影機1部 2. 教師備課用工作桌 3. 彩色印表機1台 4. 桌上型電腦1部 5. 壓印機2台 6. 電窯2台 7. 拉坯機5台 8. 光桌1台	1. 美術班專長課程教學使用 2. 普通班美術課教學使用
設計教室	1	1. 單槍投影機1部 2. 教師備課用工作桌 3. 彩色印表機1台 4. 桌上型電腦1部 5. 壓印機1台 6. 活動器具架1組	1. 美術班專長課程教學使用 2. 普通班美術課教學使用
彩畫教室	1	1. 單槍投影機1部 2. 教師備課用工作桌 3. 彩色印表機1台 4. 桌上型電腦1部	1. 美術班專長課程教學使用 2. 普通班美術課教學使用
兒童美術館	1	1. 單槍投影機1部 2. 展示板 3. 教育展示裝置 4. 陳列架2個	1. 美術班開設展覽使用

## 肆、藝術才能班總體課程節數規劃表

### 一、藝術才能班總體課程規劃表

班別：(國民小學美術類藝術才能班)

單位：每週節數

領域/科目			第二學習階段	第三學習階段	三年級	四年級	五年級	六年級	備註	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5	
			本土語	1	1	1	1	1	1	
			英語文	1	2	1	1	2	2	
		數學		4	4	4	4	4	4	
		社會		3	3	3	3	3	3	
		自然科學		3	3	3	3	3	3	
		藝術		1	1	1	1	1	1	
		綜合活動		1	1	1	1	1	1	
	健康與體育		3	3	3	3	3	3		
	藝術才能專長領域		書法/陶藝 複合媒材/ 電腦繪圖	4	4	2	2	2	2	
		設計/版畫 水墨/彩畫	2			2	2	2		
領域學習節數			26	27	26	26	27	27		
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	創意表現/ 表現技法	2	3	1	1	2	2	
			數位藝術			1	1	1	1	
	統整性主題/專題/議題探究課程		1	2	1	1	2	2		
		社團與技藝課程								
		其他類課程								
每週節數小計			3	5	3	3	5	5		
每週學習總數			29	32	29	29	32	32		

## 二、課程特色與課程架構

### (一) 藝術才能班學習構面與開課科目之對應

	美術類藝才班	課程目標/ 學習構面	開課科目	授課模式	第二學習階段				第三學習階段			
					三 上	三 下	四 上	四 下	五 上	五 下	六 上	六 下
部定課程	特殊類型班級課程- 藝術才能專長領域	創作與展演 知識與概念 藝術與生活	書法 電腦繪圖	外聘協同								
		創作與展演 知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	陶藝		2	2	2	2	2	2	2	
		知識與概念 藝術與生活	複合媒材									
		藝術與文化	設計 版畫	專業教學	2		2		2		2	
		創作與展演 知識與概念 藝術與生活	水墨 彩畫	專業教學		2		2		2		
		藝術專題	彩畫	專業教學								2
		創作與展演 知識與概念	表現技法	專業教學					1	1	1	1
校訂課程	特殊需求(藝術才能 班專長)領域	創作與展演 知識與概念 藝術與文化	數位藝術	跨領域協 同	1	1	1	1	1	1	1	1
		創作與展演 知識與概念 藝術與生活	創意表現	專業教學	1		1		1		1	1
		創作與展演 知識與概念 藝術與生活 藝術專題	創意表現	專業教學		1		1		1		
				合計	6	6	6	6	7	7	7	7

(二)藝術才能班學習構面與藝術才能班素養、學生圖像、設班願景之對應

開課年級/學期	課程目標/學習構面	創作與展演	知識與概念	藝術與文化	藝術與生活	藝術專題	學生圖像	校本素養指標 (填代碼)
	開設科目	此學習構面下適合培養的素養						
三年級/ 第一學期	陶藝	藝才 E-A1、A3	藝才 E-A2、B1	藝才 E-B3	藝才 E-B2		自主 多元	社- E-C1 綜- E-A1 綜- E-C2
	書法		藝才 E-A2、B1		藝才 E-B2			
	複合媒材		藝才 E-A2、B1		藝才 E-B2			
	電腦繪圖	藝才 E-A1、A3	藝才 E-A2、B1		藝才 E-B2			
三年級/ 第一學期	設計	藝才 E-A1、A3	藝才 E-A2、B1、C1	藝才 E-B3			服務 國際化	社- E-A2 綜- E-C1 綜- E-C3
	版畫	藝才 E-A1、A3	藝才 E-A2、B1、C1	藝才 E-B3	藝才 E-B2			
三年級/ 第一學期	數位藝術	藝才 E-A1、A3	藝才 E-A2	藝才 E-B2、B3			創新 自主	綜- E-A2 社- E-C1 藝- E-B1 藝- E-B3
三年級/ 第一學期	創意表現	藝才 E-A1	藝才 E-A2		藝才 E-B2		創新 自主 服務	社- E-A2 社- E-C1 自- E-A2 綜- E-C1 藝- E-B1 藝-

								E-B3
三年級/ 第二學期	水墨 彩畫	藝才 E- A1、A3	藝才 E- A2、B1、C1		藝才 E- B2		服務 國際化	社- E-A2 綜- E-C1 綜- E-C3
三年級/ 第二學期	陶藝 書法 電腦繪圖	藝才 E- A1、A3	藝才 E- A2、B1		藝才 E- B2		自主 多元	社- E-C1 綜- E-A1
	複合媒材		藝才 E- A2、B1		藝才 E- B2			綜- E-C2
三年級/ 第二學期	數位藝術	藝才 E- A1	藝才 E- A2	藝才 E- B3			創新 多元	綜- E-A1 藝- E-B1 藝- E-B3
三年級/ 第二學期	創意表現	藝才 E- A1	藝才 E- A2		藝才 E- B2	藝才 E- A1	創新	社- E-A2 自- E-A2 綜- E-C1 藝- E-B1

開課年級/學期	課程目標/學習構面	創作與展演	知識與概念	藝術與文化	藝術與生活	藝術專題	學生圖像	校本素養指標 (填代碼)
	開設科目	此學習構面下適合培養的素養						
四年級/ 第一學期	陶藝	藝才 E-A1、A3	藝才 E-A2、B1	藝才 E-B3	藝才 E-B2		自主 多元	社- E-C1 綜- E-A1 綜- E-C2
	書法		藝才 E-A2、B1		藝才 E-B2			
	複合媒材		藝才 E-A2、B1		藝才 E-B2			
	電腦繪圖	藝才 E-A1、A3	藝才 E-A2、B1		藝才 E-B2			
四年級/ 第一學期	設計	藝才 E-A1、A3	藝才 E-A2、B1、C1	藝才 E-B3			服務 國際化	社- E-A2 綜- E-C1 綜- E-C3
	版畫	藝才 E-A1、A3	藝才 E-A2、B1、C1	藝才 E-B3	藝才 E-B2			
四年級/ 第一學期	數位藝術	藝才 E-A1、A3	藝才 E-A2	藝才 E-B2、B3			創新 自主	綜- E-A2 社- E-C1 藝- E-B1 藝- E-B3
四年級/ 第一學期	創意表現	藝才 E-A1	藝才 E-A2		藝才 E-B2		創新 自主 服務	社- E-A2 社- E-C1 自- E-A2 綜- E-C1 藝- E-B1 藝- E-B3

四年級/ 第二學期	水墨 彩畫	藝才 E- A1、A3	藝才 E- A2、B1、C1		藝才 E- B2		服務 國際化	社- E-A2 綜- E-C1 綜- E-C3
四年級/ 第二學期	陶藝 書法 電腦繪圖	藝才 E- A1、A3	藝才 E- A2、B1		藝才 E- B2		自主 多元	社- E-C1 綜- E-A1
	複合媒材		藝才 E- A2、B1		藝才 E- B2			綜- E-C2
四年級/ 第二學期	數位藝術	藝才 E- A1	藝才 E- A2	藝才 E- B3			創新 多元	綜- E-A1 藝- E-B1 藝- E-B3
四年級/ 第二學期	創意表現	藝才 E- A1	藝才 E- A2		藝才 E- B2	藝才 E- A1	創新	社- E-A2 自- E-A2 綜- E-C1 藝- E-B1

壹、藝術才能班專長課程模組總表

學習階段 /年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內簡 要說明)	每 週 節 數	專長領域 學習重點 (*請選填學 習表現代 碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	電腦 繪圖	認識軟體介 面、影像格式 與檔案管理， 強化學生數位 點陣圖觀念， 並培養學生使 用電腦軟體工 具進行點陣圖 繪圖創作。	2	創作與展演 美才II-P1	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	電腦 繪圖	熟悉軟體介 面、影像格式 與檔案管理， 強化學生數位 點陣圖觀念， 並培養學生生活 用電腦軟體工 具進行點陣圖 繪圖創作。	2	創作與展演 美才II-P1	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 /年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內簡 要說明)	每 週 節 數	專長領域 學習重點 (*請選填學 習表現代 碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 (提示:一門 課填一個 模組)	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	書法	認識書法的用 具與書寫法 則，練習執筆 方法，臨摹字 帖，提昇專注 力、訓練耐性 及觀察力。	2	知識與概念 美才II-K1 美才II-K1-1 美才II-K2 美才II-K2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他:(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他:
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	書法	留意書法文字 的線條變化與 結構，控制運 筆的輕重緩 急，持之以恆 的練習。訓練 專注力，養成 良好的學習態 度。	2	創作與展演 美才II-P1 美才II-P1-1  知識與概念 美才II-K1 美才II-K1-1 美才II-K2 美才II-K2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他:(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他:

學習階段 /年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內簡 要說明)	每 週 節 數	專長領域 學習重點 (*請選填 學習表現 代碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	複合媒材	透過紙屬、木屬、土屬工藝等，及綜合媒材的學習體驗，啟發學習熱情，透過製作過程，認識材料、技法，發揮創造力，培養創作耐心，增進生活藝術生活化的實踐力。	2	創作與展演 美才 II-P1 美才 II-P2  知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：引進學有專精的多元師資	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：具(副)學士以上無大學教師證書，且非大學專業技術人員
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	複合媒材	透過紙屬、木屬、土屬工藝等，及綜合媒材的學習體驗，啟發學習熱情，透過製作過程，認識材料、技法，發揮創造力，培養創作耐心，增進生活藝術生活化的實踐力。	2	創作與展演 美才 II-P1 美才 II-P2  知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：引進學有專精的多元師資	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：具(副)學士以上無大學教師證書，且非大學專業技術人員

學習階段 /年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內簡 要說明)	每 週 節 數	專長領域 學習重點 (*請選填 學習表現 代碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	陶藝	透過紙屬、木屬、土屬工藝等，及綜合媒材的學習體驗，啟發學習熱情，透過製作過程，認識材料、技法，發揮創造力，培養創作耐心，增進生活藝術化與藝術生活化的實踐力。	2	創作與展演 美才 II-P1  知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科 <input type="checkbox"/> 目 <input type="checkbox"/> 跨領 <input type="checkbox"/> 域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 <input type="checkbox"/> 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 <input type="checkbox"/> 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	陶藝	透過紙屬、木屬、土屬工藝等，及綜合媒材的學習體驗，啟發學習熱情，透過製作過程，認識材料、技法，發揮創造力，培養創作耐心，增進生活藝術化與藝術生活化的實踐力。	2	創作與展演 美才 II-P1  知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科 <input type="checkbox"/> 目 <input type="checkbox"/> 跨領 <input type="checkbox"/> 域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 <input type="checkbox"/> 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 <input type="checkbox"/> 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 /年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內簡 要說明)	每 週 節 數	專長領域 學習重點 (*請選填 學習表現 代碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	彩畫	藉由作品賞 析主動比較 覺察構圖中 的賓主關係 及完整性，從 生活環境中 學習色彩學 的概念並介 紹水彩工具 選擇及保養。	2	創作與展演 美才II-P1 美才II-P1-1  知識與概念 美才II-K1 美才II-K1-1  藝術與生活 美才II-L1 美才II-L1-2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環E17 養成日常生活節 約用水、用電、物 質的行為，減少資 源的消耗。	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	創意 表現	藉由欣賞藝 術家在作品 中的創意表 現，覺察藝術 活動可以多 元方式記錄 生活中的議 題。	1	創作與展演 美才II-P1 美才II-P1-1  藝術與生活 美才II-L2 美才II-L2-2  藝術專題 美才II-S1 美才II-S1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 /年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內簡 要說明)	每 週 節 數	專長領域 學習重點 (*請選填 學習表現 代碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	設計	觀察生活中的動植物，創作以動植物為主題的造型設計，運用線的粗細、長短、筆觸、質感等組合畫面。	2	創作與展演 美才II-P1  知識與概念 美才II-K1 美才II-K2  藝術與文化 美才II-C1 美才II-C2  藝術與生活 美才II-L1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	創意表現	運用點、線、面、色塊等，練習以重複的原則，建構作品的主题畫面。	1	社-E-A2 自-E-A2 綜-E-C1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 /年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內簡要 說明)	每 週 節 數	專長領域 學習重點 (*請選填 學習表現 代碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可刪 除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	版畫	認識班上同 學，觀察人物 特徵，並用紙 版畫的方式進 行藝術創作	2	創作與展演 美才II-P1 美才II-P2 知識與概念 美才II-K1 藝術與文化 美才II-C1 藝術與生活 美才II-L1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	創意 表現	認識校園中的 動物，並用軟 樹脂版畫的方 式進行藝術創 作	1	自-E-A2 社-E-C1 綜-E-C1 創作與展演 美才II-P1 知識與概念 美才II-K1 美才II-K2 藝術與生活 美才II-L1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 (50字以內簡要說明)	每週節數	專長領域學習重點 (*請選填學習表現代碼)	議題融入 (*勾選議題須並列其實質內涵) (未融入議題可刪除)	多元教學模式 (*以學期運作為原則並敘明原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程	水墨	介紹水墨畫的特色，從最基本的水墨畫媒材與工具特質及使用方法，去了解水墨畫，建立基本概念，進而以水墨畫出學校人文環境特色。	2	創作與展演 美才 II-P1  知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2  藝術與生活 美才 II-L1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	創意表現	觀察學校環境特色並仔細描寫植物或其他生物建築設備等來表達作品主題重點	1	社-E-A2 自-E-A2 綜-E-C1  創作與展演 美才 II-P1  知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2  藝術與生活 美才 II-L1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 /年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內簡 要說明)	每 週 節 數	專長領域 學習重點 (*請選填 學習表現 代碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	電腦 繪圖	認識軟體介 面、影像格式 與檔案管理， 強化學生數位 向量圖觀念， 並培養學生使 用電腦軟體工 具進行點陣圖 繪圖創作。	2	創作與展演 美才II-P1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	電腦 繪圖	認識軟體介 面、影像格式 與檔案管理， 強化學生數位 點陣圖結合圖 層觀念，並培 養學生使用電 腦軟體工具進 行點陣圖繪圖 創作。	2	創作與展演 美才II-P1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 /年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡 述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	專長領域 學習重點 (*請選填學 習表現代 碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	複合媒材	透過紙屬、木屬、土屬工藝等，及綜合媒材的學習體驗，啟發學習熱情，透過製作過程，認識材料、技法，發揮創造力，培養創作耐心，增進生活藝術化與藝術生活化的實踐力。	2	創作與展演 美才 II-P1 美才 II-P2  知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：引進學有專精的多元師資	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：具(副)學士以上無大學教師證書，且非大學專業技術人員
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	複合媒材	透過紙屬、木屬、土屬工藝等，及綜合媒材的學習體驗，啟發學習熱情，透過製作過程，認識材料、技法，發揮創造力，培養創作耐心，增進生活藝術化與藝術生活化的實踐力。	2	創作與展演 美才 II-P1 美才 II-P2  知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：引進學有專精的多元師資	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：具(副)學士以上無大學教師證書，且非大學專業技術人員

學習階段 /年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內簡 要說明)	每 週 節 數	專長領域 學習重點 (*請選填 學習表現 代碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	陶藝	透過紙屬、木屬、土屬工藝等，及綜合媒材的學習體驗，啟發學習熱情，透過製作過程，認識材料、技法，發揮創造力，培養創作耐心，增進生活藝術化與藝術生活化的實踐力。	2	創作與展演 美才 II-P1 美才 II-P2  知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科 <input type="checkbox"/> 跨領 <input type="checkbox"/> 域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 <input type="checkbox"/> 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 <input type="checkbox"/> 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	陶藝	透過紙屬、木屬、土屬工藝等，及綜合媒材的學習體驗，啟發學習熱情，透過製作過程，認識材料、技法，發揮創造力，培養創作耐心，增進生活藝術化與藝術生活化的實踐力。	2	創作與展演 美才 II-P1 美才 II-P2  知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科 <input type="checkbox"/> 跨領 <input type="checkbox"/> 域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 <input type="checkbox"/> 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 <input type="checkbox"/> 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 /年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內簡 要說明)	每 週 節 數	專長領域 學習重點 (*請選填學 習表現代 碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	書法	運用書法的輕重變化、線條變化，書寫結構端正的書法，具備布局的審美，培養作品營造的靈活度。	2	知識與概念 美才II-K2 美才II-K2-1 美才II-K2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	書法	認識各家楷書的特色，熟習楷書筆法與結構之美，能精熟臨摹仿寫字帖，循序漸進獨力完成個人作品。	2	創作與展演 美才II-P2 美才II-P2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 /年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內簡 要說明)	每 週 節 數	專長領域 學習重點 (*請選填學 習表現代 碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	設計	能運用線條的組合、色彩的明暗等技法，嘗試不同構圖方式，製作海報、宣傳等機能設計。	2	創作與展演 美才II-P1  知識與概念 美才II-K1 美才II-K2  藝術與文化 美才II-C2  藝術與生活 美才II-L1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	創意表現	運用色彩與線條，嘗試以重複的原則，建構作品的主題與氛圍。	1	社-E-A3 自-E-A2 綜-E-C1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 /年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內簡 要說明)	每 週 節 數	專長領域 學習重點 (*請選填學 習表現代 碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	版畫	認識左營舊城 古蹟，觀察門 神特徵，並用 實物版畫的方 式進行藝術創 作	2	創作與展演 美才II-P1 美才II-P2  知識與概念 美才II-K1  藝術與文化 美才II-C1  藝術與生活 美才II-L1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	創意 表現	認識與觀察校 園中的植物， 並用實物版畫 的方式進行藝 術創作	1	自-E-A2 社-E-C1 綜-E-C1  創作與展演 美才II-P1  知識與概念 美才II-K1 美才II-K2  藝術與生活 美才II-L1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 /年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內簡 要說明)	每 週 節 數	專長領域 學習重點 (*請選填學 習表現代 碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	水墨	以水墨畫媒材 畫出各種人物 表情，構成合 乎統一反覆等 美學原理原則 的主題內容。	3	創作與展演 美才 II-P1  知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2  藝術與生活 美才 II-L1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	創意 表現	同學相互素描 寫生，整理出各 種表情樣式。	1	創作與展演 美才 II-P1  知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2  藝術與生活 美才 II-L1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 /年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內簡 要說明)	每 週 節 數	專長領域 學習重點 (*請選填學 習表現代 碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	彩畫	課程中教導造型要素，認識抽象與具象造型的不同及三度空間表現方式。	2	創作與展演 美才II-P1 美才II-P1-1 美才II-P2 美才II-P2-1  知識與概念 美才II-K1 美才II-K1-2 美才II-K2 美才II-K2-2  藝術與生活 美才II-L1 美才II-L1-2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	創意表現	藉由欣賞藝術家的作品，覺察視覺元素可以多元方式創作表現。	1	創作與展演 美才II-P1 美才II-P1-1  藝術與生活 美才II-L2 美才II-L2-2  藝術專題 美才II-S1 美才II-S1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 (50字以內簡要說明)	每週節數	專長領域學習重點 (*請選填學習表現代碼)	議題融入 (*勾選議題須並列其實質內涵)(未融入議題可刪除)	多元教學模式 (*以學期運作為原則並敘明原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	數位藝術	本課程介紹電腦在生活中的應用，讓學生認識硬體與軟體、熟悉視窗環境及使用鍵盤輸入的技巧，培養使用科技的基本知能。	1	創作與展演 美才 II-P1 知識與概念 美才 II-K2 藝術與文化 美才 II-C1	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	數位藝術	本課程加深電腦在生活中的應用，加強學生鍵盤輸入的技巧，認識繪圖軟體並知道電腦所帶來的便利性。具有解決問題的能力並同時培養學生資訊素養倫理以及網路禮儀的正確觀念。	1	創作與展演 美才 II-P1 知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2 藝術與文化 美才 II-C1	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段 /年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 (50字以內簡 要說明)	每 週 節 數	專長領域 學習重點 (*請選填學 習表現代 碼)	議題融入 (*勾選議題須並 列其實質內涵) (未融入議題可 刪除)	多元教學模式 (*以學期運作 為原則並敘明 原因)	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	數位 藝術	本課程介紹網路在生活中的應用，讓學生認識文書處理軟體，利用編輯功能，將文字與圖片結合，設計出豐富美觀的文件，以培養使用科技的基本知能。	1	創作與展演 美才II-P1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領 域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	數位 藝術	本課程介紹雲端概念，學生會靈活使用網路上的多種免費工具，並實際應用於學校與生活中。學會使用搜尋引擎的技巧；熟悉技巧後，藉由探索網路資源來學習統整的能力。	1	創作與展演 美才II-P1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明 採用之教學需求)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領 域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

## 伍、藝術才能班專長課程各科目之教學大綱

課程名稱	中文名稱	電腦繪圖	
	英文名稱	Computer graphics	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	吳宜瑾/李依洋		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
設計理念	強化學生數位點陣圖觀念，並培養學生使用電腦軟體工具進行點陣圖繪圖創作。		
學習構面	學習重點		
		學習表現	學習內容
	創作與展演	美才 II-P1	美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。
校本素養指標/或融入領域學習表現	<p>科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。</p> <p>科議 c-II-2 體會創意思考的技巧。</p> <p>科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。</p>		
課程目標	培養學生使用電腦軟體進行點陣繪圖創作並完成作業繳交任務。內容包含認識軟體介面、使用軟體各項工具繪製、編輯與修改繪圖，並以正確格式儲存作品檔案到指定位置如隨身碟，並能準時完成線上作業繳交。在課程進行的過程亦期待培養學生尋找網路資源、認識影像格式以及自我保管儲存裝置等良好習慣。		
表現任務	<p>任務名稱：點陣畫創作</p> <p>任務說明：使用點陣繪圖功能進行主題創作並組成完整的作品</p> <p>任務要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 必須使用指定的畫布大小</li> <li>2. 必須使用指定點陣圖工具功能架構圖形</li> <li>3. 必須完成正確格式存檔到指定位置</li> <li>4. 必須完成線上作業繳交</li> </ol>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	2	電腦繪圖/初階點陣繪圖	軟體介面、基本影像與格式認識
	3	電腦繪圖/初階點陣繪圖	繪圖工具介紹
	4	電腦繪圖/初階點陣繪圖	主題創作
	5	電腦繪圖/初階點陣繪圖	主題創作
	6	電腦繪圖/初階點陣繪圖	主題創作
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 80%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 20%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	電腦繪圖	
	英文名稱	Computer graphics	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	吳宜瑾/李依洋		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
設計理念	引導學生熟悉軟體介面、影像格式與檔案管理，並培養學生活用電腦軟體工具進行點陣圖繪圖創作。		
學習構面	學習重點		
		學習表現	學習內容
創作與展演	美才 II -P1	美才 II -P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。	
校本素養指標/或融入領域學習表現	科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 科議 c-II-2 體會創意思考的技巧。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。		
課程目標	培養學生使用電腦軟體進行點陣繪圖創作並完成作業繳交任務。內容包含認識軟體介面、使用軟體各項工具繪製、編輯與修改繪圖，並以正確格式儲存作品檔案到指定位置如隨身碟，並能準時完成線上作業繳交。在課程進行的過程亦期待培養學生尋找網路資源、認識影像格式以及自我保管儲存裝置等良好習慣。		
表現任務	任務名稱：點陣畫創作 任務說明：使用點陣繪圖功能進行主題創作並組成完整的作品 任務要求： 1. 必須使用指定的畫布大小 2. 必須使用指定點陣圖工具功能架構圖形 3. 必須完成正確格式存檔到指定位置 4. 必須完成線上作業繳交		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	2	電腦繪圖/初階點陣繪圖	軟體介面布、基本影像與格式認識
	3	電腦繪圖/初階點陣繪圖	繪圖工具介紹
	4	電腦繪圖/初階點陣繪圖	主題創作
	5	電腦繪圖/初階點陣繪圖	主題創作
	6	電腦繪圖/初階點陣繪圖	主題創作
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 80% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	2. 平時/歷程評量:比例 20% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	複合媒材-立體造形	
	英文名稱	Three-dimensional shape	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	王薰葦、蔡佩玲		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
設計理念	三年級是學生進入美術班的第一年，關於視覺藝術的造形元素－色彩、形態（點、線、面、體）、材料、質感等都還處於入門階段，甚或未有概念。因此，第一堂複合媒材立體課以回收的光碟片搭配毛線編織出圓片上的色彩變化最後並結合木板製作出左營蓮池潭上的老虎造型。		
學習構面	學習重點		
		學習表現	學習內容
	創作與展演	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。
		美才 II-P2 分享創作的學習歷程。	美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。
	知識與概念	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。
			美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。
美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。		美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	
校本素養指標/或融入領域學習表現	1. 校訂—前瞻力 1-2-2(綜 2d-II-1)體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2. 校訂—前瞻力 1-2-3(藝 3-II-3)能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、佈置、場景等，以豐富美感經驗。		
課程目標	以回收光碟片為編織本體，教導孩子廢棄物再次利用的觀念，搭配不同的毛線編織在光碟片上訓練色彩配色與小肌肉的靈活度，最後再與木板結合延伸圓形物的形狀聯想，並以左營觀光景點：龍虎塔的老虎（搭配 2022 虎年）為形象，創作出不同的老虎意象最後變身成校門外的短期公共藝術裝置。		
表現任務	任務名稱：左營護城虎獸 任務說明：了解編織的原理與方法，並學會打結與換線。 任務要求： 1. 能利用習得的技巧或自己實驗出的技法進行創作材料的製作。 2. 了解線的材質與生活上的應用。 3. 利用獨有的材料，創作出獨一無二的作品，美化校園的生活空間。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1		準備週
	2	左營護城虎獸	介紹編織技法、纏繞經線
	3	左營護城虎獸	纏繞經線、編織緯線
	4	左營護城虎獸	編織緯線

	5	左營護城虎獸	編織緯線收尾並結合木板																																								
	6	左營護城虎獸	在木板上釘上鐵釘（老虎耳朵）並纏繞線																																								
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p>																																										
備註	<p>(一) 表現規準</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>綜合媒材</th> <th>教學重點</th> <th>優</th> <th>良</th> <th>可</th> <th>需努力</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>能認識多元媒材的屬性和技法，並能恰當搭配，運用於創作上。</td> <td>能熟悉多元媒材的屬性和技法，運用美感元素，適切地搭配不同的素材於創作上。</td> <td>能使用多元媒材的屬性和技法，運用美感元素，簡單地搭配不同的素材於創作上。</td> <td>能大致使用多元媒材的屬性和技法，運用少數美感元素於創作中，僅能約略展現自己的想法。</td> <td>僅是使用多元媒材創作，欠缺美感元素，搭配無章法。</td> </tr> </tbody> </table> <p>(二) 評量方法</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>類別</th> <th colspan="2">作品表現 60%</th> <th colspan="2">學習態度 40%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5">立體造形：工藝、塑造、機能活動、綜合媒材。</td> <td>1. 主題掌握</td> <td>20%</td> <td>準時出席</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2. 造型表現</td> <td>20%</td> <td>用具準備</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3. 媒材運用</td> <td>20%</td> <td>上課態度</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>4. 獨創變通</td> <td>20%</td> <td>進度掌控</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>5. 作品完整</td> <td>20%</td> <td>環境整理</td> <td>20%</td> </tr> </tbody> </table>					綜合媒材	教學重點	優	良	可	需努力		能認識多元媒材的屬性和技法，並能恰當搭配，運用於創作上。	能熟悉多元媒材的屬性和技法，運用美感元素，適切地搭配不同的素材於創作上。	能使用多元媒材的屬性和技法，運用美感元素，簡單地搭配不同的素材於創作上。	能大致使用多元媒材的屬性和技法，運用少數美感元素於創作中，僅能約略展現自己的想法。	僅是使用多元媒材創作，欠缺美感元素，搭配無章法。	類別	作品表現 60%		學習態度 40%		立體造形：工藝、塑造、機能活動、綜合媒材。	1. 主題掌握	20%	準時出席	20%	2. 造型表現	20%	用具準備	20%	3. 媒材運用	20%	上課態度	20%	4. 獨創變通	20%	進度掌控	20%	5. 作品完整	20%	環境整理	20%
綜合媒材	教學重點	優	良	可	需努力																																						
	能認識多元媒材的屬性和技法，並能恰當搭配，運用於創作上。	能熟悉多元媒材的屬性和技法，運用美感元素，適切地搭配不同的素材於創作上。	能使用多元媒材的屬性和技法，運用美感元素，簡單地搭配不同的素材於創作上。	能大致使用多元媒材的屬性和技法，運用少數美感元素於創作中，僅能約略展現自己的想法。	僅是使用多元媒材創作，欠缺美感元素，搭配無章法。																																						
類別	作品表現 60%		學習態度 40%																																								
立體造形：工藝、塑造、機能活動、綜合媒材。	1. 主題掌握	20%	準時出席	20%																																							
	2. 造型表現	20%	用具準備	20%																																							
	3. 媒材運用	20%	上課態度	20%																																							
	4. 獨創變通	20%	進度掌控	20%																																							
	5. 作品完整	20%	環境整理	20%																																							

課程名稱	中文名稱	複合媒材-立體造形		
	英文名稱	Three-dimensional shape		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
教學設計者	王薰革、蔡佩玲			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節	
設計理念	三年級是學生進入美術班的第一年，關於視覺藝術的造形元素—色彩、形態（點、線、面、體）、材料、質感等都還處於入門階段，甚或未有概念。因此，延續第一學期複合媒材立體課的編織毛線課程以傳統技藝-春仔花的技法延伸，將毛線纏繞在回收的紙箱上，製作出面具。			
學習構面	學習重點			
	學習表現		學習內容	

	創作與展演	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。					
		美才 II-P2 分享創作的學習歷程。	美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。					
	知識與概念	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。					
			美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。					
		美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。					
校本素養指標/或融入領域學習表現	1. 校訂—前瞻力 1-2-2(綜 2d-II-1)體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2. 校訂—前瞻力 1-2-3(藝 3-II-3)能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、佈置、場景等，以豐富美感經驗。							
課程目標	介紹傳統工藝-春仔花，以春仔花的技法延伸成簡易版的做法，讓孩子練習對線的控制能力與造型訓練。 搭配面具的造型設計，讓孩子有從平面轉成立體的初步概念。							
表現任務	任務名稱：編織面具 任務說明：了解線的纏繞原理與方法，並學會換色與換線。 任務要求： 1. 能利用習得的技巧或自己實驗出的技法進行創作材料的製作。 2. 了解線的材質與生活上的應用。 3. 利用獨有的材料，創作出獨一無二的作品，美化校園的生活空間。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1		準備週					
	2	編織面具	介紹春仔花技法、設計面具					
	3	編織面具	打版並纏繞紙板					
	4	編織面具	纏繞紙板					
	5	編織面具	纏繞紙板					
	6	編織面具	將纏繞好的紙板組合即完成					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____							
	2. 平時/歷程評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____							
備註	(一) 表現規準 <table border="1" style="width:100%; text-align:center;"> <tr> <td>教學重點</td> <td>優</td> <td>良</td> <td>可</td> <td>需努力</td> </tr> </table>			教學重點	優	良	可	需努力
教學重點	優	良	可	需努力				

綜合媒材	能認識多元媒材的屬性和技法，並能恰當搭配，運用於創作上。	能熟悉多元媒材的屬性和技法，運用美感元素，適切地搭配不同的素材於創作上。	能使用多元媒材的屬性和技法，運用美感元素，簡單地搭配不同的素材於創作上。	能大致使用多元媒材的屬性和技法，運用少數美感元素於創作中，僅能約略展現自己的想法。	僅是使用多元媒材創作，欠缺美感元素，搭配無章法。
------	------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---	--------------------------

(二) 評量方法

類別	作品表現 60%		學習態度 40%	
立體造形：工藝、塑造、機能活動、綜合媒材	1. 主題掌握	20%	準時出席	20%
	2. 造型表現	20%	用具準備	20%
	3. 媒材運用	20%	上課態度	20%
	4. 獨創變通	20%	進度掌控	20%
	5. 作品完整	20%	環境整理	20%

課程名稱	中文名稱	陶藝	
	英文名稱	ceramic craft	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	曾永鴻		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__2__節
設計理念	三年級剛進入美術班,在陶土的技法上較不熟練,所以,先以泥條的成形方式。讓小朋友體驗陶土的濕度、延展及可塑性等特性,並熟悉各種工具的使用。本單元設計以盤條的方式,來練習塑造一個筆筒容器,並練習陶土的黏接方法。		
學習構面		學習重點	
		學習表現	學習內容
	創作與展演	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。
知識與概念	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	
校本素養指標/或融入領域學習表現	1. 校訂_前瞻力 1-2-3(藝 3-II-3)能為不同對象、空間或情境,選擇音樂、色彩、佈置、場景等,以豐富美感經驗。 2. 校訂_合作力 3-2-1(生 4-I-2)使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。		
課程目標	1 介紹各種工具的使用時機、方法。 2 運用陶土,練習搓泥條。 3 陶土基本成形法-盤條法練習,做出一個有造型的筆筒。		
表現任務	任務名稱：造形特別的筆筒 任務說明：以盤條的方式,來練習塑造一個容器-筆筒。 任務要求： 1 介紹各種工具的使用時機、方法 2 運用陶土,練習搓泥條 3 陶土基本成形法-盤條法練習,做作一個特別的筆筒。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	12	陶藝/造形特別的筆筒	1 介紹各種工具的使用時機、方法。 2 運用陶土,練習搓泥條。 3 運用泥條變化出不同圖樣。 4 陶土基本成形法-盤條法練習,做作一個特別的筆筒。
	13		
	14		
	15		
16			

學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	陶藝		
	英文名稱	ceramic craft		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
教學設計者	曾永鴻			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 <u>2</u> 節	
設計理念	<p>陶土的可塑性, 非常適合以手捏方式表現, 可以說是小朋友表現各種形體最方便的方法。</p> <p>本單元設計著重在陶土基本成形法-手捏法練習, 藉由小朋友喜歡的動物形象, 讓兒童手塑一隻動物, 黏貼在陶板上, 並利用各種陶藝的工具進行雕、刻, 做細節的表現, 最後, 利用陶藝色料, 練習上色方法, 為動物上顏色。</p>			
學習構面		學習重點		
		學習表現	學習內容	
	創作與展演	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作: 含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作: 含陶土創作、立體造型等。</p> <p>美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作: 含電腦繪圖、攝影等。</p>	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	
校本素養指標/或融入領域學習表現	<p>1. 校訂_前瞻力 1-2-3(藝 3-II-3)能為不同對象、空間或情境, 選擇音樂、色彩、佈置、場景等, 以豐富美感經驗。</p> <p>2. 校訂_合作力 3-2-1(生 4-I-2)使用不同的表徵符號進行表現與分享, 感受創作的樂趣。</p>			
課程目標	<p>1 熟悉各種陶藝工具的使用時機及方法。</p> <p>2 陶土基本成形法-手捏練習, 運用陶土可塑性, 練習手塑一隻動物。</p> <p>3 能藉由捏塑, 表現出動物的特徵及細節。</p> <p>4 利用陶藝色料為動物上顏色。</p>			

表現任務	任務名稱：騎著動物去旅行 任務說明：以手捏的方式，來練習塑造一隻自己喜歡的動物 任務要求： 1 能用陶土的可塑性，來捏塑形體，並能塑造自己喜歡的動物。 2 能利用各種工具進行雕、刻，使形象更為明確，表現出動物特徵。 3 陶土基本成形法-手捏練習，能做動物的各部細節，並能黏貼在陶板上。 4 利用陶藝色料，練習上色方法，為動物上顏色。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	12	陶藝/騎著動物去旅行	1 能用陶土的可塑性，來捏塑形體，並能塑造自己喜歡的動物。 2 能利用各種工具進行雕、刻，使形象更為明確，表現出動物特徵。 3 陶土基本成形法-手捏練習，能做動物的各部細節，並能黏貼在陶板上。 4 利用陶藝色料，練習上色方法，為動物上顏色。
	13		
	14		
	15		
16			
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	基礎書法-1	
	英文名稱	Studies in Basic Chinese Calligraphy Writing-1	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	夏嫻蓮		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 <u>2</u> 節
設計理念	透過書法課程，讓學生能認識書法用具與書寫法則，培養基礎書寫能力與專注力。		
學習構面		學習重點	
		學習表現	學習內容
	知識與概念	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。
	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	才 II-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。	
校本素養指標/或融入領域學習表現	無		
課程目標	透過老師講解，認識書法用具與執筆方法，觀察筆法的線條、造型法則，練習基本筆畫的書寫，培養學生的耐心與專注力，鍛鍊手部的穩定度，訓練寫出端正的書法字。		
表現任務	任務名稱：小試身手 任務說明：臨摹寫出 28 字詩作 任務要求：1. 個人完成屬於自己的成果 2. 作品須盡力展現書法用筆法則 3. 完成於宣紙上		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	17	書法用具/文房四寶	認識書法用具及使用方法，學習執筆
	18	基本筆法/永字八法	練習基本筆畫書寫
	19	字形結構/結構法則	認識字形結構，寫出端正的字
	20	基礎書寫/簡單詩文	運用筆法臨摹
	21	作品/ 詩作書寫	運用筆法書寫完整作品
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	基礎書法-2	
	英文名稱	Studies in Basic Chinese Calligraphy Writing-2	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	夏嫻蓮		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 <u>2</u> 節
設計理念	書法字具備筆墨的輕重與線條變化，藉由臨帖摹寫，去留意書法文字的線條變化與結構，控制運筆的輕重緩急，力求展現出書法的線條美。		
學習構面	學習重點		
		學習表現	學習內容
	創作與展演	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。
	知識與概念	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。
美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。		才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。	
校本素養指標/或融入領域學習表現	無		
課程目標	認識書法的基本造形元素，觀察書法的線條、空間、形狀的構成，理解文字結構的視覺藝術原理，臨摹字帖，熟練書寫時的運筆動作，持之以恆的練習，書寫具備漢字結構之美的書法字，並嘗試營造作品。		
表現任務	任務名稱：小小書法家 任務說明：臨摹一首唐詩或短文 任務要求：1. 熟練書法用筆 2. 完成一篇個人作品 3. 布局乾淨有美感		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	12	臨帖/臨摹楷書	臨摹楷書字帖，書寫端正書法字
	13	布局/畫面感與落款	認識作品布局，學習落款
	14	習寫/自選書寫內容	自選主題，營造作品
	15	熟寫/營造作品	書寫個人作品，試圖呈現完整作品
	16	作品/完成作品	完成個人作品
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩畫	
	英文名稱	Color painting	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	李依洋		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__2__節
設計理念	藝術家的作品，從整體到局部都有賓主之分，以生活中的題材構圖，應用熟練的媒材技法完成作品，並從觀察與聆聽他人的做法與想法中得到反思。		
學習構面		學習重點	
		學習表現	學習內容
	創作與展演	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。
	知識與概念	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。
藝術與生活	美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。	美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。	
校本素養指標/或融入領域學習表現	無		
課程目標	透過觀察他人作品歸納出構圖的要點，在創作中隨時注意作品中賓主關係及完整性並綜合運用粉蠟筆技法於畫面中。 認識水彩用具學習省水的使用方式，了解用具保養方法，練習平塗法及漸層法，並加入濃、淡、深、淺練習技法元素，最後與同儕分享自己的創作歷程並說出同儕作品中值得學習的地方。		
表現任務	任務名稱：魚兒水中游 任務說明：畫出完整繽紛的作品。 任務要求：1. 物體表現要前大後小。 2. 主角要大且動作、表情、衣物描繪仔細。 3. 每個人的表情動作要不同。 4. 粉蠟筆要能塗滿並應用刮、擦、漸層、混色和疊色技法。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學	開學。
	2	彩畫/魚兒水中游	能由欣賞他人作品中觀察並歸納出構圖的要點，進而應用在實作上。
	3	彩畫/魚兒水中游	能持續繪製作品、並藉由欣賞同儕作品中調整自身的構圖。
	4	彩畫/魚兒水中游	能利用粉蠟筆在畫面上做出漸層、混色和疊色效果。
	5	彩畫/魚兒水中游	能持續繪製作品，並注意將色塊塗滿。
	6	彩畫/魚兒水中游	能持續繪製作品、並藉由欣賞同儕作品中增加畫面的色彩配置的多樣化。
7	國慶日放假	放假。	

	8	彩畫/作品賞析	能完成作品，將作品布置在教室與同儕分享創作歷程，並進行作品賞析。
	9	彩畫/ 水彩入門	能認識水彩用具及省水的使用方式，複習三原色、對比色等。
	10	彩畫/水彩技法	練習水彩濃、淡平塗法及深、淺漸層法。
	11	彩畫/戶外寫生	粉蠟筆技法綜合應用。
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____		
備註			

課程名稱	中文名稱	創意表現		
	英文名稱	Creative performance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
教學設計者	李依洋			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 <u>1</u> 節	
設計理念	藝術有不同的流派與形式，藝術家亦藉由作品為生活議題發聲。希望透過欣賞與討論，帶領學生吸取不同的藝術養分，期能豐富其藝術創作內涵。			
學習構面	學習重點			
		學習表現		學習內容
	創作與展演	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。		美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。
	藝術與生活	美才 II -L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。		美才 II -L2-2 參與藝術活動的紀錄與省思。
藝術專題	美才 II -S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。		美才 II -S1-1 藝術活動相關議題的觀察與紀錄。 (取材考量不同性別、族群)	
校本素養指標/或融入領域學習表現	<b>校本-社-E-A2</b> 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
課程目標	藉由認識藝術家的生平與創作形式，感受藝術的多元特色並感知藝術家對生活議題的關注。			

表現任務	任務名稱：圓的聯想 任務說明：應用大小不同的圓設計平面造型。 任務要求：要填入不同的顏色。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學	開學。
	2	創意表現/圓的聯想	欣賞草間彌生影片認識其生平。
	3	創意表現/圓的聯想	欣賞草間彌生作品，歸納與討論其作品的表現形式與生活議題。
	4	創意表現/圓的聯想	認識點描派藝術家-畢沙羅生平。
	5	創意表現/圓的聯想	欣賞畢沙羅著名作品，歸納與討論其作品的表現形式與生活議題。
	6	創意表現/圓的聯想	繪製草圖。
	7	國慶日放假	放假。
	8	創意表現/圓的聯想	創作上色。
	9	創意表現/圓的聯想	創作上色。
	10	創意表現/作品賞析	能完成作品，將作品布置在教室與同儕分享創作歷程，並進行作品賞析。
11	戶外寫生	試用畢沙羅的點描技法進行寫生活動。	
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	我走進一座森林	
	英文名稱	I walked into a forest	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	蔡佩玲		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
設計理念	藉由對大自然的好奇，認識環境裡的動植物，結合觀察與想像來創作，進而激發愛護自然環境的心。		
學習構面		學習重點	
		學習表現	學習內容
	創作與展演	美才 II-pl	美才 II-pl-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。
	知識與概念	美才 II-K1 美才 II-K2	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。
	藝術與文化	美才 II-C1 美才 II-C2	美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知，含報章雜誌。 美才 II-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係
藝術與生活	美才 II-L1	美才 II-L1-1 生活周遭的藝術相關活動。(取材考量不同性別、族群)	
校本素養指標/或融入領域學習表現	無		
課程目標	1. 認識藝術家劉其偉、盧梭。 2. 能觀察描繪動植物的外觀與細節。 3. 學習使用蠟筆、水彩等媒材。 4. 練習描繪人物的動作。		
表現任務	任務名稱：「我走進一座森林」書本封面設計 任務說明：想像自己走進一座森林中，森林裡有各種不同型態的植物，也有許多動物、鳥類、昆蟲等等。 任務要求：1. 能畫出多種不同造型、高低、大小、色彩的植物，構成一座森林的樣態。 2. 要有動物、鳥類或是昆蟲等在森林中活動。 3. 要把自己或同伴畫進去。 4. 要有思考書籍封面的標題。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	設計	開學準備。
	2	設計/畫家眼中的森林	認識劉其偉和盧梭的作品。
	3	設計/百變植物	觀察不同植物的樣態，發揮觀察力與想像力畫下森林的植物造型。
4	設計/動物躲貓貓	將各種動物藏進森林中，嘗試畫出<不完整>的動物。	

	5	設計/「我」在哪裡?	觀察人物動作，把自己和同伴畫進作品中。
	6	設計/書封標題	構圖的取捨與文字的安排
	7	設計	國慶日放假
	8	設計/封面設計師	持續上色與創作。
	9	設計/封面設計師	完成作品。
	10	設計/作品賞析	創作分享與作品賞析。
	11	設計/戶外寫生	戶外寫生
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>作品完成度</u>		
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>作品完成度</u>		
備註			

課程名稱	中文名稱	創意表現		
	英文名稱	Creative performance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
教學設計者	蔡佩玲			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 <u>1</u> 節
設計理念	能運用點、線構成畫面，並學習<重複>的原則；認識寒暖色、同色系、對比色。			
學習構面	學習重點			
		學習表現	學習內容	
	創作與展演	美才 II-p1	美才 II-p1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	
	知識與概念	美才 II-K1 美才 II-K2	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。  美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	
藝術與生活	美才 II-L1	美才 II-L1-2 以生活藝術的概念，讓藝術美感思維，創意生活化。		
校本素養指標/或融入領域學習表現	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。			

	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
課程目標	1. 覺察與探索生活中的點、線。 2. 運用線的粗細、長短、筆觸、質感等組合畫面 3. 認識寒暖色、對比色、同色系等色彩概念，並能運用在創作中。 4. 能了解重複的原則，並學會運用。		
表現任務	任務名稱：點點線線轉轉轉 任務說明：以彩虹色調為主軸，完成圓形木板創作。 任務要求：1. 能以寒色系、暖色系、對比色作創作，以線條、色塊等彩繪木板。 2. 需應用到線性的型態或線條、點等裝飾。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	創意表現/點的組合	認識點，嘗試運用〈點〉即興創作。
	2	創意表現/線的組合	認識線，嘗試運用〈線〉即興創作。
	3	創意表現/點點線線來組合	自由運用點、線組合有主題的畫面，並能發表。
	4	創意表現/色彩會說話	探索生活中的色彩，了解寒暖色、對比色、類似色。
	5	創意表現/探索色彩	了解色彩的色相、明度、彩度等，並能發表。
	6	創意表現/調色好好玩	運用色彩的濃淡、深淺，練習調色。
	7	創意表現	國慶日放假
	8	創意表現/點點線線轉轉	製作與上色。
	9	創意表現/點點線線轉轉	製作與上色。
	10	創意表現/作品賞析	作品說明與賞析。
11	創意表現/戶外寫生	戶外寫生	
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>作品完成度</u>		
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>作品完成度</u>		
備註			

課程名稱	中文名稱	版畫-好朋友不一樣	
	英文名稱	Print Art_ Good friends are different	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	余宛沚		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__2__節
設計理念	<p>主題中融入人權教育的議題，讓學生了解來自不同家庭的同學有不同個性、特色，彼此認識，作為創作題材。</p> <p>以凸版畫為創作方式，讓學生認識基礎紙版畫，了解紙版畫材料、工具與製作過程，並且學習正確使用剪刀、白膠，學習黏貼紙板的方法與印製作品。</p>		
學習構面	學習重點		
		學習表現	學習內容
	創作與展演	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。
		美才 II-P2 分享創作的學習歷程。	美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。
	知識與概念	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。
	藝術與文化	美才 II-C1 探索藝術的新知識。	美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）
藝術與生活	美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。	美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。（取材考量不同性別、族群）	
校本素養指標/或融入領域學習表現	無		
課程目標	認識自己與朋友的特質，透過與朋友一起觀察、討論，練習畫出人物造型特徵，學習版畫技巧的創作。		
表現任務	<p>任務名稱：好朋友不一樣</p> <p>任務說明：以好朋友為觀察對象，描繪造形，再用剪貼卡紙的方式進行創作版畫</p> <p>任務要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能描繪 1 位同學的多種特徵</li> <li>2. 能正確使用剪刀，剪直線與曲線</li> <li>3. 能正確使用白膠，完整黏貼在另一張紙上</li> <li>4. 學會操作紙版單色印刷</li> </ol>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	版畫/認識好朋友	認識班上的同學，尋找好朋友搭檔
	2	版畫/認識好朋友	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人體、五官的認識與描繪</li> <li>2. 運用點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等，畫出好朋友的特徵。</li> </ol>
	3	版畫/剪紙多變化	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹正確使用剪刀、白膠與製版。</li> <li>2. 練習操作</li> </ol>

	4	版畫/剪紙多變化	製版
	5	版畫/剪紙多變化	製版
	6	版畫/剪紙多變化	製版
	7	版畫/單版印刷	製版
	8	版畫/單版印刷	介紹凸版印刷及版畫工具
	9	版畫/單版印刷	操作凸版印刷及版畫工具
	10	版畫/單版印刷	操作凸版印刷及版畫工具
	11	版畫/作品欣賞	作品欣賞與討論
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____		
備註			

課程名稱	中文名稱	創意表現		
	英文名稱	Creative performance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
教學設計者	余宛沚			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 <u>1</u> 節
設計理念	觀察與認識校園中的動物，透過動物造型的欣賞與發想，運用版畫的形式進行創作			
學習構面		學習重點		
		學習表現	學習內容	
	創作與展演	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-p1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	
	知識與概念	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	
		美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	
藝術與生活	美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。	美才 II-L1-2 以生活藝術的概念，讓藝術美感思維，創意生活化。		
校本素養指標/或融入領域學習表現	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任			

	感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
課程目標	1. 透過綜合跨領域課程，認識校園中的動物特性。 2. 透過認識與觀察校園中的動物，進而成為版畫創作的主題。 3. 讓學生了解版畫的多元性。		
表現任務	任務名稱：校園神秘客 任務說明：觀察與認識校園中的一種動物，並用版畫的方是進行創作。 任務要求：1. 能認識校園中的動物。 2. 動物的造形可以用點線面做變化。 3. 學會操作軟樹脂版畫_彩色印刷		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	版畫/認識校園中的動物	能認識校園中的 2 腳動物、6 腳動物。
	2	版畫/認識校園中的動物	能了認識動物特徵並討論。
	3	版畫/描繪動物	認識造形原理，學習如何描繪動物。
	4	版畫/認識軟樹脂版畫	認識軟樹脂版畫材料與使用方法。
	5	版畫/製版	製作版畫，學會用原子筆雕刻
	6	版畫/製版	製作版畫，學會用原子筆雕刻
	7	版畫/製版	製作版畫，學會用原子筆雕刻
	8	版畫/印版	油印版畫，製作成品
	9	版畫/印版	油印版畫，製作成品
	10	版畫/印版	油印版畫，製作成品
	11	版畫/作品欣賞	作品欣賞與討論
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	2. 平時/歷程評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	美麗的校園	
	英文名稱	Beautiful campus	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	潘慧玲		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__2__節
設計理念	<p>1. 三年級兒童對水墨畫非常陌生，水墨畫工具與材料亦非現代社會常用的書寫工具，必須先有一段時間的適應期，引導兒童認識並學習水墨畫藝術，可從工具與媒材的了解入門。</p> <p>2. 課程設計以水墨遊戲的方式鼓勵兒童：大膽實驗，觀察水與墨融合的狀態，嘗試不同筆觸。</p> <p>3. 透過遊戲的方式，引發學習興趣為導向。</p>		
學習構面		學習重點	
		學習表現	學習內容
	創作與展演	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。
	知識與概念	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。
		美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。
藝術與生活	美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。	美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。	
校本素養指標/或融入領域學習表現	無		
課程目標	<p>1. 認識水墨畫用具的使用方法。</p> <p>2. 能了解水墨畫與水彩畫的不同。</p> <p>3. 能嘗試體驗各種筆觸形式並感受到墨色的不同。</p> <p>4. 能仔細觀察校園植物的形態結構，並能敘述其美感體驗。</p> <p>5. 能練習運筆並調整墨色畫出所觀察的校園植物。</p> <p>6. 畫出校園植物生態，表現學校的特色。</p> <p>7. 能感受學校環境的美麗與溫馨的氛圍，引發愛校愛物的情操。</p>		
表現任務	<p>任務名稱：(一)水墨遊戲與設計 (二)美麗的校園</p> <p>任務說明：(一)水墨遊戲與設計-記錄體驗筆墨練習的過程。 (二)植物寫生 (三)畫出校園植物的生態與環境</p> <p>任務要求：(一)線條的粗細與濃淡 (二)變化墨色 (三)體驗色彩</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	水墨/認識水墨用具	介紹水墨用具的特色與性質

	2	水墨/點線面遊戲	透過遊戲認識「點、線、面」的概念，並繪製圖案。
	3	水墨/點線面遊戲	透過水墨遊戲「想像」圖案概念，並發表。
	4	水墨/海報設計	能從生活中察覺筆墨線條與墨的美感。
	5	水墨/海報設計	能從生活中察覺筆墨線條與墨的美感。
	6	美術班戶外寫生	構圖畫面安排
	7	水墨/校園植物寫生	能觀察校園植物，應用水墨點、線、面樣貌，並繪製成形。
	8	水墨/美麗的校園構圖	能觀察校園植物，蒐集更多學校資料，完成構圖。
	9	水墨/美麗的校園實作	能以不同的線條與墨色表現植物特點。
	10	水墨/美麗的校園實作	能將學校環境特色透過植物生態的樣貌展現出來。
	11	水墨/作品整理及討論	能欣賞自己及同學的作品，並發表作品特色與對創作主題的感受。
	學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____	
備註			

課程名稱	中文名稱	創意表現	
	英文名稱	Creative performance	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	潘慧玲		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 <u>1</u> 節
設計理念	從生活周遭事物觀察並進行寫生練習以提升學生描寫能力。		
學習構面	學習重點		
		學習表現	學習內容
	創作與展演	美才 II-p1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-p1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。
	知識與概念	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。
美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。		美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	
藝術與生活	美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。	美才 II-L1-2 以生活藝術的概念，讓藝術美感思維，創意生活化。	

校本素養指標/或融入領域學習表現	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>		
課程目標	<p>1. 與自然、社會、綜合等跨領域學習，認識動物與植物的特性，內化在水墨課時，觀察學校自然生態環境。</p> <p>2. 與校本課程一起融入水墨課，體驗學校環境氛圍，將自己對學校的感觸用水墨畫表現出來。</p>		
表現任務	<p>任務名稱：屏山花園</p> <p>任務說明：寫生校園特色植物美景。</p> <p>任務要求：1. 能仔細觀察屏山校園花草植物生態環境。 2. 能以三棵樹以上構成一個完整的畫面。</p>		
教學大綱	<b>週次</b>	<b>單元/主題</b>	<b>內容綱要</b>
	1	水墨/觀察植物的形狀	能描述校園植物造型樣貌或大致的種類。
	2	水墨/寫生	能仔細觀察花草植物生態對象特徵並進行寫生。
	3	水墨/寫生	能仔細觀察花草植物生態對象特徵並進行寫生。
	4	水墨/寫生	能仔細觀察花草植物生態對象特徵並進行寫生。
	5	水墨/構圖	組織寫生的花草植物造型進行構圖。
	6	美術班戶外寫生	構圖畫面安排
	7	水墨/水墨實作	實作及教師個別問題指導。
	8	水墨/水墨實作	實作及教師個別問題指導。
	9	水墨/水墨實作	實作及教師個別問題指導。
	10	水墨/水墨實作	實作及教師個別問題指導。
11	水墨/美麗屏山水墨實作作品檢討	實作及教師個別問題指導。	
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：_____ </p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	digital art	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	洪千蕙		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		<b>授課節數</b> 每週__1__節
設計理念	本課程介紹電腦在生活中的應用，讓學生認識硬體與軟體、熟悉視窗環境及使用鍵盤輸入的技巧，培養使用科技的基本知能。具有解決問題的能力並同時培養學生資訊素養倫理以及尊重智慧財產權的正確觀念，能善用資訊科技，建立資訊社會中公民應有的態度與責任心。		
學習構面	學習重點		
		學習表現	學習內容
	創作與展演	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。
	知識與概念	美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。
藝術與文化	美才Ⅱ-C1 探索藝術的新知識。	美才Ⅱ-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）	
校本素養指標/或融入領域學習表現	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
課程目標	1. 理解電腦科技在日常生活中的應用，遵守使用電腦時的注意事項。 2. 擁有正確的電腦觀念並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。 3. 學會操作電腦並具備電腦基本元件的概念。 4. 熟悉鍵盤的按鍵位置，能使用文書編輯軟體輸入26個大小寫英文字母。		
表現任務	任務名稱：文書編輯 任務說明：以正確的姿勢用英文輸入法進行文書編輯 任務要求：以正確的坐姿開啟文書編輯軟體且以正確指法輸入 26 個大小寫英文字母		
教學大綱	<b>週次</b>	<b>單元/主題</b>	<b>內容綱要</b>
	1	數位藝術/資訊花路米	認識電腦教室。
	2	數位藝術/資訊花路米	知道電腦教室的使用規範並遵守。
	3	數位藝術/資訊花路米	認識常見的電腦類型與行動裝置。
	4	數位藝術/資訊花路米	能知道使用電腦的良好習慣：護眼活動、正確坐姿、正確開關機。
	5	數位藝術/資訊花路米	認識電腦基本配備與周邊設備。
	6	數位藝術/資訊花路米	學會正確操控電腦的方式。
	7	數位藝術/資訊花路米	認識 windows 環境介面。
	8	數位藝術/資訊花路米	資訊安全與倫理:上網時間要限制、電腦中毒怎麼辦?
	9	數位藝術/英文我最行	認識鍵盤：功能鍵、數字鍵、特殊鍵、指示燈等。
10	數位藝術/英文我最行	熟悉鍵盤位置並學會正確的指法。	

	11	數位藝術/英文我最行	熟悉鍵盤位置並學會正確的指法。
	12	數位藝術/英文我最行	能按照順序輸入大小寫英文。
	13	數位藝術/英文我最行	能按照順序輸入大小寫英文。
	14	數位藝術/英文我最行	能按照順序輸入大小寫英文。
	15	數位藝術/英文我最行	能按照順序輸入大小寫英文。
	16	數位藝術/屏山動動腦	E-game 網站登入
	17	數位藝術/屏山動動腦	E-game 各島嶼介紹
	18	數位藝術/屏山動動腦	E-game 各島嶼介紹
	19	數位藝術/屏山動動腦	E-game 各島嶼介紹
	20	數位藝術/屏山動動腦	高雄數位學園-上網颯寒暑假作業
	21	數位藝術/屏山動動腦	高雄數位學園-上網颯寒暑假作業
<b>學習評量</b>	<p>1. 定期/總結評量: 比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表   <input type="checkbox"/> 書面報告   <input type="checkbox"/> 作業單   <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案   <input type="checkbox"/> 實作表現   <input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 課堂觀察   <input type="checkbox"/> 同儕互評   <input type="checkbox"/> 其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量: 比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表   <input type="checkbox"/> 書面報告   <input type="checkbox"/> 作業單   <input type="checkbox"/> 作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現   <input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察   <input type="checkbox"/> 同儕互評   <input type="checkbox"/> 其他: _____</p>		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	digital art	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	洪千蕙		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__1__節
設計理念	本課程加深電腦在生活中的應用，加強學生鍵盤輸入的技巧，認識繪圖軟體並知道電腦所帶來的便利性。具有解決問題的能力並同時培養學生資訊素養倫理以及網路禮儀的正確觀念，能善用資訊科技，建立資訊社會中公民應有的態度與責任心。		
學習構面		學習重點	
		學習表現	學習內容
	創作與展演	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。
	知識與概念	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。
		美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。
藝術與文化	美才 II-C1 探索藝術的新知識。	美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	
校本素養指標/或融入領域學習表現	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
課程目標	1. 提升學生利用資訊科技的能力。 2. 擁有正確的電腦觀念並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。 3. 學會中英輸入法，並能進行簡易的文字編輯，如自我介紹。 4. 認識美工應用概念，利用繪圖軟體，以數位製作的模式完成作品。		
表現任務	任務名稱：繪圖軟體 任務說明：能用小畫家，畫出屏山校園 任務要求：以幾何圖形、線條並填入色彩畫出校園的建築物、操場、樹木等		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	數位藝術/中英風快打	切換各種中文輸入法
	2	數位藝術/中英風快打	挑選同音異字
	3	數位藝術/中英風快打	認識組合鍵與特殊符號輸入方式
	4	數位藝術/中英風快打	中英文模式切換並打一篇自我介紹。
	5	數位藝術/中英風快打	中英文模式切換並打一篇自我介紹。
	6	數位藝術/中英風快打	中英文模式切換並打一篇自我介紹。
	7	數位藝術/中英風快打	資訊安全與倫理：遵守網路規範、網路禮儀、社群網站限制
8	數位藝術/屏山畢卡索	認識繪圖軟體小畫家的介面，工具列、畫布、開啟檔	

			案等功能。
	9	數位藝術/屏山畢卡索	各式畫筆、填入顏色、前景色彩、背景色彩、橡皮擦。
	10	數位藝術/屏山畢卡索	各形狀圖案的組合應用，簡單繪製人物圖案。
	11	數位藝術/屏山畢卡索	各形狀圖案的組合應用，簡單繪製人物圖案。
	12	數位藝術/屏山畢卡索	繪製屏山校園。
	13	數位藝術/屏山畢卡索	繪製屏山校園。
	14	數位藝術/屏山畢卡索	繪製屏山校園。
	15	數位藝術/屏山畢卡索	成果展示，作品欣賞。
	16	數位藝術/屏山動動腦	E-game 打寇島-拯救麗麗加
	17	數位藝術/屏山動動腦	E-game 打寇島-拯救麗麗加
	18	數位藝術/屏山動動腦	E-game 打寇島-拯救麗麗加
	19	數位藝術/屏山動動腦	E-game 打寇島-拯救麗麗加
	20	數位藝術/屏山動動腦	高雄數位學園-上網颯寒暑假作業
	21	數位藝術/屏山動動腦	高雄數位學園-上網颯寒暑假作業
<b>學習評量</b>	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p>		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	電腦繪圖	
	英文名稱	Computer graphics	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	吳宜瑾/李依洋		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
設計理念	引導學生認識軟體介面、影像格式與檔案管理，強化學生數位向量圖觀念。		
學習構面	學習重點		
		學習表現	學習內容
	創作與展演	美才 II-P1	美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。
校本素養指標/或融入領域學習表現	科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 科議 c-II-2 體會創意思考的技巧。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。		
課程目標	培養學生使用電腦軟體進行向量圖創作並完成作業繳交任務。內容包含認識軟體介面、使用軟體各項工具繪製、編輯與修改繪圖，並以正確格式儲存作品檔案到指定位置如隨身碟，並能準時完成線上作業繳交。在課程進行的過程亦期待培養學生尋找網路資源、認識影像格式以及自我保管儲存裝置等良好習慣。		
表現任務	任務名稱：向量圖創作 任務說明：使用向量圖功能進行主題創作並組成完整的作品 任務要求： 1. 必須使用指定的畫布大小 2. 必須使用指定向量圖工具功能架構圖形 3. 必須完成正確格式存檔到指定位置 4. 必須完成線上作業繳交		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	17	電腦繪圖/初階向量繪圖	軟體介面布、基本影像與格式認識
	18	電腦繪圖/初階向量繪圖	繪圖工具介紹
	19	電腦繪圖/初階向量繪圖	主題創作
	20	電腦繪圖/初階向量繪圖	主題創作
	21	電腦繪圖/初階向量繪圖	主題創作
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 80% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	2. 平時/歷程評量:比例 20% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	電腦繪圖	
	英文名稱	Computer graphics	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	吳宜瑾/李依洋		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
設計理念	強化學生數位點陣圖結合圖層觀念，並培養學生使用電腦軟體工具進行點陣圖繪圖創作。		
學習構面	學習重點		
		學習表現	學習內容
	創作與展演	美才 II-P1	美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。
校本素養指標/或融入領域學習表現	科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 科議 c-II-2 體會創意思考的技巧。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。		
課程目標	培養學生使用電腦軟體進行點陣繪圖創作並完成作業繳交任務。內容包含認識軟體介面、使用軟體各項工具繪製、編輯與修改繪圖，並以正確格式儲存作品檔案到指定位置如隨身碟，並能準時完成線上作業繳交。在課程進行的過程亦期待培養學生尋找網路資源、認識影像格式以及自我保管儲存裝置等良好習慣。		
表現任務	<p>任務名稱：點陣畫創作</p> <p>任務說明：使用點陣繪圖並結合圖層進行主題創作並組成完整的作品</p> <p>任務要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 必須使用指定的畫布大小</li> <li>2. 必須使用指定點陣圖工具功能架構圖形</li> <li>3. 必須區隔背景與主題圖層並分開編輯</li> <li>4. 必須完成正確格式存檔到指定位置</li> <li>5. 必須完成線上作業繳交</li> </ol>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	17	電腦繪圖/中階點陣繪圖	軟體介面、基本影像與格式認識
	18	電腦繪圖/中階點陣繪圖	繪圖工具介紹與圖層概念
	19	電腦繪圖/中階點陣繪圖	主題創作
	20	電腦繪圖/中階點陣繪圖	主題創作
	21	電腦繪圖/初階點陣繪圖	主題創作

學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 80%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 20%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他: _____</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	複合媒材-立體造形		
	英文名稱	Three-dimensional shape		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
教學設計者	王薰葦、蔡佩玲			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節	
設計理念	以圓框為編織主體，教導何為經緯線並利用不同顏色的毛線編織製造出多色的效果，以軟性編織出屏山山城的樣貌。			
學習構面	創作與展演	學習重點		
		學習表現	學習內容	
	知識與概念	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。	
		美才 II-P2 分享創作的學習歷程。	美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。	
	知識與概念	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	
			美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	
知識與概念	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。		
		美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。		
校本素養指標/或融入領域學習表現	3. 校訂—前瞻力 1-2-2(綜 2d-II-1)體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 4. 校訂—前瞻力 1-2-3(藝 3-II-3)能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、佈置、場景等，以豐富美感經驗。			
課程目標	了解編織的原理，學會換線與整理線材，並利用編織技法表現出簡易的幾何圖圖形。			
表現任務	任務名稱：編織屏山綿網 任務說明：了解編織的原理與方法，並學會打結與換線。 任務要求： 1. 能利用習得的技巧或自己實驗出的技法進行創作材料的製作。 2. 了解線的材質與生活上的應用。 3. 利用獨有的材料，創作出獨一無二的作品，美化校園的生活空間。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1		準備週	
	2	編織屏山綿網	介紹編織技法、纏繞經線	
	3	編織屏山綿網	纏繞經線、編織緯線	
	4	編織屏山綿網	編織緯線	
	5	編織屏山綿網	編織緯線收尾並在透明片上繪製屏山樣貌	
6	編織屏山綿網	將透明片釘在編織的圓網上		

學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p>																																
備註	<p>(一) 表現規準</p> <table border="1" data-bbox="344 501 1418 761"> <tr> <td data-bbox="344 501 395 761">綜合媒材</td> <td data-bbox="395 501 596 761">教學重點 能認識多元媒材的屬性和技法，並能恰當搭配，運用於創作上。</td> <td data-bbox="596 501 798 761">優 能熟悉多元媒材的屬性和技法，運用美感元素，適切地搭配不同的素材於創作上。</td> <td data-bbox="798 501 999 761">良 能使用多元媒材的屬性和技法，運用美感元素，簡單地搭配不同的素材於創作上。</td> <td data-bbox="999 501 1200 761">可 能大致使用多元媒材的屬性和技法，運用少數美感元素於創作中，僅能約略展現自己的想法。</td> <td data-bbox="1200 501 1418 761">需努力 僅是使用多元媒材創作，欠缺美感元素，搭配無章法。</td> </tr> </table> <p>(二) 評量方法</p> <table border="1" data-bbox="344 837 1418 1193"> <tr> <td data-bbox="344 837 667 898">類別</td> <td colspan="2" data-bbox="667 837 1070 898">作品表現 60%</td> <td colspan="2" data-bbox="1070 837 1418 898">學習態度 40%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 898 667 1193" rowspan="5">立體造形：工藝、塑造、機能活動、綜合媒材。</td> <td data-bbox="667 898 887 958">1. 主題掌握</td> <td data-bbox="887 898 1070 958">20%</td> <td data-bbox="1070 898 1272 958">準時出席</td> <td data-bbox="1272 898 1418 958">20%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 958 887 1019">2. 造型表現</td> <td data-bbox="887 958 1070 1019">20%</td> <td data-bbox="1070 958 1272 1019">用具準備</td> <td data-bbox="1272 958 1418 1019">20%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1019 887 1079">3. 媒材運用</td> <td data-bbox="887 1019 1070 1079">20%</td> <td data-bbox="1070 1019 1272 1079">上課態度</td> <td data-bbox="1272 1019 1418 1079">20%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1079 887 1140">4. 獨創變通</td> <td data-bbox="887 1079 1070 1140">20%</td> <td data-bbox="1070 1079 1272 1140">進度掌控</td> <td data-bbox="1272 1079 1418 1140">20%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1140 887 1193">5. 作品完整</td> <td data-bbox="887 1140 1070 1193">20%</td> <td data-bbox="1070 1140 1272 1193">環境整理</td> <td data-bbox="1272 1140 1418 1193">20%</td> </tr> </table>	綜合媒材	教學重點 能認識多元媒材的屬性和技法，並能恰當搭配，運用於創作上。	優 能熟悉多元媒材的屬性和技法，運用美感元素，適切地搭配不同的素材於創作上。	良 能使用多元媒材的屬性和技法，運用美感元素，簡單地搭配不同的素材於創作上。	可 能大致使用多元媒材的屬性和技法，運用少數美感元素於創作中，僅能約略展現自己的想法。	需努力 僅是使用多元媒材創作，欠缺美感元素，搭配無章法。	類別	作品表現 60%		學習態度 40%		立體造形：工藝、塑造、機能活動、綜合媒材。	1. 主題掌握	20%	準時出席	20%	2. 造型表現	20%	用具準備	20%	3. 媒材運用	20%	上課態度	20%	4. 獨創變通	20%	進度掌控	20%	5. 作品完整	20%	環境整理	20%
綜合媒材	教學重點 能認識多元媒材的屬性和技法，並能恰當搭配，運用於創作上。	優 能熟悉多元媒材的屬性和技法，運用美感元素，適切地搭配不同的素材於創作上。	良 能使用多元媒材的屬性和技法，運用美感元素，簡單地搭配不同的素材於創作上。	可 能大致使用多元媒材的屬性和技法，運用少數美感元素於創作中，僅能約略展現自己的想法。	需努力 僅是使用多元媒材創作，欠缺美感元素，搭配無章法。																												
類別	作品表現 60%		學習態度 40%																														
立體造形：工藝、塑造、機能活動、綜合媒材。	1. 主題掌握	20%	準時出席	20%																													
	2. 造型表現	20%	用具準備	20%																													
	3. 媒材運用	20%	上課態度	20%																													
	4. 獨創變通	20%	進度掌控	20%																													
	5. 作品完整	20%	環境整理	20%																													

課程名稱	中文名稱	複合媒材-立體造形		
	英文名稱	Three-dimensional shape		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
教學設計者	王薰葦、蔡佩玲			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節	
設計理念	屏山位於屏山國小旁，以屏山為護城之山為概念，想像創作出保護屏山的神獸造型，並讓神獸穿上編織的衣服，讓作品加入纖維技法，表現更多元。			
學習構面	學習重點			
		學習表現	學習內容	
	創作與展演	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。	

		美才 II-P2 分享創作的學習歷程。	美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。			
知識與概念		美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。			
		美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。			
校本素養指標/或融入領域學習表現	1. 校訂—前瞻力 1-2-2(綜 2d-II-1)體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2. 校訂—前瞻力 1-2-3(藝 3-II-3)能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、佈置、場景等，以豐富美感經驗。					
課程目標	設計以屏山神獸、妖怪為想像的主角人物，繪製出來後加入編織的簡易方法，教授孩子即使在家也可以自行操作的織布原理，讓創作變成生活的一部分。					
表現任務	<p>任務名稱：編織屏山神獸服</p> <p>任務說明：設計出屏山神獸的造型，並製作簡易編織底版，了解布的編織原理與方法，並學會換色與換線。</p> <p>任務要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用習得的技巧或自己實驗出的技法進行創作材料的製作。</li> <li>2. 了解線的材質與生活上的應用。</li> <li>3. 利用獨有的材料，創作出獨一無二的作品，美化校園的生活空間。</li> </ol>					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1		準備週			
	2	編織屏山神獸服	先在草圖上繪製屏山神獸的造型			
	3	編織屏山神獸服	在紙板上繪製並剪下、上色			
	4	編織屏山神獸服	在身上處剪出開口並將線纏上去並開始編織			
	5	編織屏山神獸服	開始編織衣服			
	6	編織屏山神獸服	編織並收尾			
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>					
備註	(一) 表現規準					
	綜合	教學重點	優	良	可	需努力
	能認識多元媒材的屬性和技法，	能熟悉多元媒材的屬性和技法，運用美感元素，	能使用多元媒材的屬性和技法，運用美感元素，	能大致使用多元媒材的屬性和技法，運用少數美	僅是使用多元媒材創作，欠缺美	

	媒材	並能恰當搭配，運用於創作上。	適切地搭配不同的素材於創作上。	簡單地搭配不同的素材於創作上。	感元素於創作中，僅能約略展現自己的想法。	感元素，搭配無章法。
	(二) 評量方法					
	類別	作品表現 60%		學習態度 40%		
	立體造形：工藝、塑造、機能活動、綜合媒材。	1. 主題掌握	20%	準時出席	20%	
		2. 造型表現	20%	用具準備	20%	
		3. 媒材運用	20%	上課態度	20%	
		4. 獨創變通	20%	進度掌控	20%	
		5. 作品完整	20%	環境整理	20%	

課程名稱	中文名稱	陶藝	
	英文名稱	ceramic craft	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	曾永鴻		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
設計理念	本單元著重在利用擀棍擀出陶板，在板面上設計各種動物、植物造形。再把土板直立黏接成一個圓圈，像在逛動物園。藉由本單元讓小朋友體驗陶土的支撐力，可以利用土板來做造形，練習陶板組合技法，並練習陶瓷色料彩繪作品的方法。		
學習構面	學習重點		
		學習表現	學習內容
	創作與展演	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p>	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。</p> <p>美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p>
	知識與概念	<p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p>	<p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。</p> <p>美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p>
校本素養指標/或融入領域學習表現	<p>1. 校訂_前瞻力 1-2-3(藝 3-II-3)能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、佈置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>2. 校訂_合作力 3-2-1(生 4-I-2)使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>		
課程目標	<p>1 利用擀棍擀出均勻的陶板。</p> <p>2 在板面上設計各種花、草植物，黏接成一個容器。</p> <p>3 練習陶瓷色料彩繪的方法。</p>		
表現任務	<p>任務名稱：陶板-逛動物園</p> <p>任務說明：利用擀棍擀出陶板，並設計動物、植物圖象，做成一個圓圈。</p> <p>任務要求：</p> <p>1 會用擀棍來擀出均勻的陶土板。</p> <p>2 能設計各種動物、植物，並用工具雕刻細節。</p> <p>3 會利用泥漿把土板黏接成一個圓圈。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	7	陶藝/逛動物園	1 練習運用擀棍，擀出均勻厚度的土板。
	8		2 切割土板，並設計各種動、植物，用工具雕刻細節。

	9		3 利用泥漿把土板黏接成一個圓圈。
	10		4 運用色料,把作品進行彩繪。
	11		
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 2. 平時/歷程評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____		
備註			

課程名稱	中文名稱	陶藝		
	英文名稱	ceramic craft		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
教學設計者	曾永鴻			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
設計理念	本單元透過小朋友觀察生活中的事物, 生活中的事物,如:小蛋糕、點心、水果等外形,做出各式各樣的小點心。運用手塑技法,做出有趣的各式小點心,可以美化生活空間。再運用陶瓷色料,做彩繪練習。			
學習構面		學習重點		
		學習表現	學習內容	
	創作與展演	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。  美才 II-P2 分享創作的學習歷程。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作:含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作:含陶土創作、立體造型等。 美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作:含電腦繪圖、攝影等。  美才 II-P2-1 創作成果的展示:含裱裝、佈置、作品圖卡等。	
知識與概念	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。  美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理:含線條、空間、色彩等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理:含質感、肌理、賓主等。  美才 II-K2-1 造形要素:含抽象與具象造型。		

			美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。
校本素養指標/或融入領域學習表現	1. 校訂_前瞻力 1-2-3(藝 3-II-3)能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、佈置、場景等，以豐富美感經驗。 2. 校訂_跨域力 2-2-2(社 2b-III-2)理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3. 校訂_合作力 3-2-1(生 4-I-2)使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		
課程目標	1 陶土手塑技法練習。 2 觀察形狀，設計小蛋糕、點心、水果等外形。 3 陶瓷色料彩繪練習。		
表現任務	任務名稱：美味的點心 任務說明：能觀察生活中的事物，如：小蛋糕、點心、水果等外形，做出各式各樣的小點心。 任務要求： 1 能利陶土手塑出想要的形狀。 2 會觀察日常生活中的事物，如：小蛋糕、點心、水果等外形，做出各式各樣的小點心。 3 能運用陶瓷色料，進行彩繪練習。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	7	陶藝/美味的點心	1 能利陶土手塑出想要的形狀。
	8		2 會觀察日常生活中的事物，如：小蛋糕、點心、水果等外形，做出各式各樣的小點心。
	9		
	10		
11	3 能運用陶瓷色料，進行彩繪練習。		
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	2. 平時/歷程評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法-楷書書寫(一)	
	英文名稱	Studies in Regular Script Writing(part 1)	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	夏嫚蓮		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 <u>2</u> 節
設計理念	臨摹字帖，認識字形結構，書寫結構端正的書法，具備布局的審美		
學習構面	學習重點		
		學習表現	學習內容
	知識與概念	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。
校本素養指標/或融入領域學習表現	無		
課程目標	臨摹字帖，認識書法的造形元素，觀察書法的文字結構原理，熟練書寫時的運筆動作，持之以恆的練習，書寫具備漢字結構之美的書法字，並嘗試營造作品。		
表現任務	任務名稱：臨摹我最行 任務說明：臨摹一首詩文 任務要求：1. 熟練書法用筆 2. 臨摹完成一篇作品 3. 布局乾淨有美感		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	12	臨帖/臨摹楷書	臨摹楷書字帖，書寫端正書法字
	13	布局/畫面感與落款	認識作品布局，學習落款
	14	習寫/書寫內容	書寫主題，營造作品
	15	熟寫/營造作品	書寫個人作品，試圖呈現完整作品
	16	作品/完成作品	完成個人作品
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法-楷書書寫(二)	
	英文名稱	Studies in Regular Script Writing(part 2)	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	夏嫻蓮		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 <u>2</u> 節
設計理念	臨摹字帖，認識字形結構，書寫結構端正的書法，能營造作品		
學習構面		學習重點	
		學習表現	學習內容
創作與展演	美才II-P2 分享創作的學習歷程。	美才II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。	
校本素養指標/或融入領域學習表現	無		
課程目標	臨摹字帖，認識書法的造形元素，觀察書法的文字結構原理，持之以恆練習，熟練書寫時的運筆動作與字型原則，書寫具備結構美感的書法字，並營造作品。		
表現任務	任務名稱：墨默耕耘 任務說明：臨摹一首詩文 任務要求：1. 熟練書法用筆 2. 臨摹完成一篇作品 3. 布局乾淨有美感		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	12	臨帖/臨摹楷書	臨摹楷書字帖，書寫端正書法字
	13	布局/畫面感與落款	認識作品布局，學習落款
	14	習寫/書寫內容	書寫主題，營造作品
	15	熟寫/營造作品	書寫個人作品，試圖呈現完整作品
	16	作品/完成作品	完成個人作品
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	設計-「原」藝之美-臺灣原住民	
	英文名稱	The Art of Taiwan Indigenous People	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	蔡佩玲		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
設計理念	認識臺灣原住民族的藝術特色，運用線條的組合、色彩的搭配，設計活動海報。		
學習構面	學習重點		
		學習表現	學習內容
	創作與展演	美才 II-pl	美才 II-pl-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。
	知識與概念	美才 II-K1 美才 II-K2	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。
	藝術與文化	美才 II-C2	美才 II-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係
	藝術與生活	美才 II-L1	美才 II-L1-1 生活周遭的藝術相關活動。(取材考量不同性別、族群)
校本素養指標/或融入領域學習表現	無		
課程目標	5. 認識臺灣原住民文化。 6. 了解原住民族的藝術內涵。 7. 能將原住民藝術元素運用在作品中。 8. 學會使用針線，加入不同素材在作品裡。		
表現任務	任務名稱：「原」藝再現海報設計 任務說明：探索自己有興趣的原住民族群，利用各種原民元素製作海報。 任務要求：1. 能觀察並說出原民文化的特色。 2. 運用原民服飾、雕刻、圖騰、故事等元素，創作原民藝術海報。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	設計	開學準備。(暑假資料蒐集，完成學習單)
	2	設計/原民族文化一點通	認識原住民族的文化與藝術特色，並能說出具備哪些元素，分享暑假蒐集的資料。
	3	設計/原民大頭貼	描繪原住民服飾與頭飾、圖騰、雕刻及故事裡的元素。
	4	設計/構圖排排看	了解畫面組成的結構，思考海報構圖與排列的方式。
	5	設計/標題的發想	以「原住民藝術」為主體發想海報文字及造型。

	6	設計/原民海報設計師	海報創作
	7	設計	國慶日放假
	8	設計/原民海報設計師	海報創作
	9	設計/原民海報設計師	海報創作
	10	設計/作品賞析	創作分享與作品賞析。
	11	設計/戶外寫生	戶外寫生
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>70</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input checked="" type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>作品完成度</u> </p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>30</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input checked="" type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>作品完成度</u> </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	創意表現	
	英文名稱	Creative performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	蔡佩玲		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 <u>1</u> 節
設計理念	以〈彩藝屏山〉為概念，製作同色系、不同媒材的圓形作品妝點校園。		
學習構面		學習重點	
		學習表現	學習內容
	創作與展演	美才 II-p1	美才 II-p1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。
	知識與概念	美才 II-K1 美才 II-K2	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。
藝術與生活	美才 II-L1	美才 II-L1-2 以生活藝術的概念，讓藝術美感思維，創意生活化。	
校本素養指標/或融入領域學習表現	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
課程目標	5. 透過自然、社會、綜合等跨領域課程，認識半屏山周圍生態、文化特色。 6. 結合學校特色創作校園集合式作品。		
表現任務	任務名稱：彩藝屏山 任務說明：以彩虹色調為主軸，完成大、中、小三片圓形木板創作。 任務要求：1. 能以同色系為原則，以線條、色塊等彩繪木板。 2. 可運用多媒材，如壓克力顏料、沙子、茶葉等製作肌理。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	創意表現	開學準備
	2	創意表現/同色系	能分出彩虹色調的排列，運用同色系調色。
	3	創意表現/對比色運用	理解色彩面積大小呈現的視覺效果。
	4	創意表現/肌理的運用	嘗試黏貼白膠、沙子、茶葉等製作畫面的肌理效果。
	5	創意表現/點點線線與色塊	製作與上色。
	6	創意表現/大圓小圓轉轉轉	製作與上色
	7	創意表現	國慶日放假
8	創意表現/大圓小圓轉轉轉	製作與上色。	

	9	創意表現/大圓小圓 轉轉轉	製作與上色。
	10	創意表現/作品賞析	作品說明與賞析。
	11	創意表現/戶外寫生	戶外寫生
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>70</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>作品完成度</u> </p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>30</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：<u>                    </u> </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	版畫-左營古蹟巡禮	
	英文名稱	Print Art- zuo ying monuments pilgrimage	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	余宛沚		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週__2__節
設計理念	<p>主題中融入人權、環境、安全教育的議題，讓學生了解左營舊城古蹟的歷史脈絡，作為創作題材。</p> <p>以實物版畫為創作形式，讓學生認識版畫的多元媒材，了解材料的運用、版畫工具與製作過程，並且學習正確使用剪刀、白膠，學習多元媒材運用的版畫創作。</p>		
學習構面	學習重點		
		學習表現	學習內容
	創作與展演	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。
		美才 II -P2 分享創作的學習歷程。	美才 II -P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。
	知識與概念	美才 II -K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II -K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。
	藝術與文化	美才 II -C1 探索藝術的新知識。	美才 II -C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）
藝術與生活	美才 II -L1 體驗生活中的藝術活動。	美才 II -L1-1 生活週遭的藝術相關活動。（取材考量不同性別、族群）	
校本素養指標/或融入領域學習表現	無		
課程目標	認識左營舊城古蹟，透過對舊城的了解、觀察、討論之後，進而介紹門神的寓意，運用手繪、剪貼與拼貼門神的造型，學習多元版畫技巧的創作。		
表現任務	<p>任務名稱：左營舊城_門神創作</p> <p>任務說明：以中國、台灣常見的門神為觀察對象，描繪特殊造形，再用剪貼、拼貼的方式進行門神創作。</p> <p>任務要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 能描繪 2 位門神的特徵</li> <li>6. 能正確使用剪刀，剪出各種造型</li> <li>7. 能正確使用白膠，完整黏貼各種實物於底板</li> <li>8. 學會操作實物版多色印刷</li> </ol>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要

	12	版畫/認識左營舊城	認識班上的同學，尋找好朋友搭檔
	13	版畫/認識左營舊城門神與構思	1. 人體、五官的認識與描繪 2. 運用點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等，畫出好朋友的特徵。
	14	版畫/認識左營舊城門神與構思	1. 介紹正確使用剪刀、白膠與製版。 2. 練習操作
	15	版畫/實物版畫：認識剪刀、美工刀、白膠使用方法與操作	講解製版
	16	版畫/實物版畫，製版	製版操作
	17	版畫/實物版畫，製版	製版操作
	18	版畫/實物版畫，印刷	實物版印刷
	19	版畫/實物版畫，印刷	實物版印刷
	20	版畫/實物版畫，印刷	實物版印刷
	21	版畫/作品欣賞	作品欣賞與討論
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	創意表現	
	英文名稱	Creative performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	余宛沚		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週__1__節
設計理念	觀察與認識校園中的植物，結合校本課程，運用植物天然的特殊構造，以實物版畫的技巧，創作出獨具一格的服裝造型。		
學習構面		學習重點	
		學習表現	學習內容
	創作與展演	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-p1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。
	知識與概念	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。
		美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。
藝術與生活	美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。	美才 II-L1-2 以生活藝術的概念，讓藝術美感思維，創意生活化。	
校本素養指標/或融入領域學習表現	<p>1. E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>2. E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>3. E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>		
課程目標	<p>1. 透過綜合跨領域課程，認識校園中的植物特性。</p> <p>2. 透過認識與觀察校園中的植物，進而成為版畫創作的元素。</p> <p>3. 讓學生了解版畫的多元性。</p>		
表現任務	<p>任務名稱：校園芬多精</p> <p>任務說明：觀察與認識校園中的植物，並用實物版畫的方是進行拼貼創作。</p> <p>任務要求：1. 能認識校園中至少 5 種的植物。</p> <p>2. 運用植物的花、葉、莖、根的特殊形狀，拼貼妝點造型。</p> <p>3. 學會操作實物版畫的單版多色印刷</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	12	版畫/認識校園中的植物	能認識校園中至少 5 種植物。
	13	版畫/蒐集校園中的植物	能了認識、觀察、蒐集植物特徵並討論。
	14	版畫/ 拼貼花草	能了認識、觀察、蒐集植物特徵並討論。

	15	版畫/拼貼花草	植物的根、莖、葉、花拼貼藝術
	16	版畫/製版	植物的根、莖、葉、花拼貼藝術
	17	版畫/製版	植物的根、莖、葉、花拼貼藝術
	18	版畫/製版	實物版畫印刷
	19	版畫/印版	實物版畫印刷
	20	版畫/印版	實物版畫印刷
	21	版畫/作品欣賞	作品欣賞與討論
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他: _____ </p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他: _____ </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨		
	英文名稱	chinese ink painting		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
教學設計者	潘慧玲			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__2__節	
設計理念	引用普普藝術的理念，藉著觀察與描寫人的五官表情與生活的關係，發現日常生活的美。			
學習構面	創作與展演	學習重點		
		學習表現	學習內容	
	知識與概念	美才 II-p1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-p1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	
		美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	
		美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	
	藝術與生活	美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。	美才 II-L1-2 以生活藝術的概念，讓藝術美感思維，創意生活化。	
	校本素養指標/或融入領域學習表現	無		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能練習水墨各種不同筆觸與墨的濃淡乾濕變化。</li> <li>2. 能仔細觀察自己與同學的五官特徵，並能敘述其感受。</li> <li>3. 能仔細觀察人類五官形態結構，並能敘述其造型美學。</li> <li>4. 能練習運筆並調整墨色畫出所整理出來的五官形式。</li> <li>5. 能感受學校環境與學校師長同學的溫暖氣氛，期望營造祥和社會。</li> </ol>			
表現任務	<p>任務名稱：喜怒哀樂</p> <p>任務說明：(一)練習筆墨濃淡乾濕並了解其意義。</p> <p>(二)人物寫生</p> <p>(三)畫出人物造型五官的變化組成畫面。</p> <p>任務要求：(一)線條的粗細與濃淡，注意墨色變化。</p> <p>(二)變化墨色</p> <p>(三)體驗色彩</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水墨/練習水墨畫基本筆法	介紹水墨用具的特色與性質	
	2	水墨/表現濃淡乾濕	透過練習認識「筆墨濃淡乾濕」的概念，並繪製圖案。	
	3	水墨/表現濃淡乾濕	筆墨練習「想像」圖案概念，並發表。	
4	水墨/人物寫生	能變化筆墨線條與墨色變化畫出人物五官特徵。		

	5	水墨/人物寫生	能變化筆墨線條與墨色變化畫出人物五官特徵。
	6	美術班戶外寫生	構圖畫面安排
	7	水墨/人物寫生	能變化筆墨線條與墨色變化畫出人物五官。
	8	水墨/人物五官特徵 構圖與實作	能整理寫生的人造型進行構圖。
	9	水墨/人物五官特徵 構圖與實作	能整理寫生的人造型進行構圖。
	10	水墨/完成喜怒哀樂 作品	能將人物五官特色透過變化的筆墨區為展現出來。
	11	水墨/作品整理及討 論	能欣賞自己及同學的作品，並發表作品特色與對創作主題的感受。
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：_____ </p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	創意表現	
	英文名稱	Creative performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	潘慧玲		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__1__節
設計理念	從生活周遭事物觀察並進行寫生練習以提升學生描寫能力。		
學習構面		學習重點	
		學習表現	學習內容
	創作與展演	美才 II-p1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-p1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。
	知識與概念	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。
		美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。
藝術與生活	美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。	美才 II-L1-2 以生活藝術的概念，讓藝術美感思維，創意生活化。	
校本素養指標/或融入領域學習表現	<p>1. E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>2. E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>3. E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>		
課程目標	<p>1. 與自然、社會、綜合等跨領域學習。觀察人物表情傳達的意義，從繪畫的過程，更加了解五官表情在社會互動與人溝通時的作用與影響。</p> <p>2. 校本課程融入水墨課，除學習繪畫與培養審美情操，也從藝術創作題材的校園生活，學習與同學相處，體認應保持禮貌與笑容面對周遭人群。</p>		
表現任務	<p>任務名稱：可愛屏山好朋友</p> <p>任務說明：同學相互素描寫生，整理出各種表情樣式。</p> <p>任務要求：1. 能仔細觀察同學的臉型、五官進行速寫。</p> <p>2. 運用構圖基礎原理構成主題內容。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	12	水墨/觀察人的五官的各種形態	能描述人物五官各種形態。
	13	水墨/寫生	能仔細觀察人物五官特徵並進行寫生。
	14	水墨/寫生	能仔細觀察描寫對象五官特徵並進行寫生。
	15	水墨/構圖	組織寫生的五官造型種類進行構圖。

	16	美術班戶外寫生	構圖畫面安排
	17	水墨/水墨實作	實作及教師個別問題指導。
	18	水墨/水墨實作	實作及教師個別問題指導。
	19	水墨/水墨實作	實作及教師個別問題指導。
	20	水墨/水墨實作	實作及教師個別問題指導。
	21	水墨/可愛屏山好朋友 水墨實作作品檢討	實作及教師個別問題指導。
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他: _____ </p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他: _____ </p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩畫		
	英文名稱	Color painting		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
教學設計者	李依洋			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節	
設計理念	由欣賞藝術作品中三度空間的呈現方式，練習製造空間感，應用水彩技法完成作品，並從觀察與聆聽他人的做法與想法中得到反思。			
學習構面		學習重點		
		學習表現	學習內容	
	創作與展演	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	
		美才 II-P2 分享創作的學習歷程。	美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。	
	知識與概念	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	
		美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	
藝術與生活	美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。	美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。		
校本素養指標/或融入領域學習表現	無			
課程目標	透過觀察他人作品歸納出構圖的要點，在創作中隨時注意作品中賓主關係及完整性並綜合運用粉蠟筆技法於畫面中。 認識水彩用具學習省水的使用方式，了解用具保養方法，練習平塗法及漸層法，並加入濃、淡、深、淺練習技法元素，最後與同儕分享自己的創作歷程並說出同儕作品中值得學習的地方。			
表現任務	任務名稱：空間魔法師 任務說明：畫出有空間感的作品。 任務要求：1. 物體表現要前大後小。 2. 物體前面畫得清楚仔細顏色飽和度高，愈後面的愈模糊。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	12	彩畫/空間魔法師	複習水彩技法。	
	13	彩畫/空間魔法師	能由欣賞他人作品中觀察並歸納出具空間感的構圖要素，進而應用在實作上。	
	14	彩畫/空間魔法師	構圖	
	15	彩畫/空間魔法師	能持續繪製作品、並藉由欣賞同儕作品中調整自身的構圖。	
	16	彩畫/空間魔法師	上色。	
	17	彩畫/空間魔法師	上色時注意調整色彩飽和度。	

	18	彩畫/空間魔法師	能持續繪製作品，隨時調整色彩飽和度。
	19	彩畫/空間魔法師	並藉由欣賞同儕作品中增加畫面的色彩配置的多樣化。
	20	彩畫/空間魔法師	小細節修飾。
	21	彩畫/作品賞析	能完成作品，將作品布置在教室與同儕分享創作歷程，並進行作品賞析。
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	創意表現	
	英文名稱	Creative performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	李依洋		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__1__節
設計理念	不同流派與形式的藝術家有其獨特的創作風格。希望透過欣賞、討論與實作，帶領學生領略不同的創作方式。		
學習構面		學習重點	
		學習表現	學習內容
	創作與展演	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。
	藝術與文化	美才 II-C1 探索藝術的新知識。	美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)
	藝術專題	美才 II-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。	美才 II-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。
校本素養指標/或融入領域學習表現	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
課程目標	藉由認識藝術家的生平與創作形式，感受藝術的多元特色。		
表現任務	任務名稱：畫畫印象派 任務說明：畫出校園內的樹景。 任務要求：1. 以印象派的繪圖方式上色。 2. 需有層次表現。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	12	創意表現/畫畫印象派	印象派簡介。
	13	創意表現/畫畫印象派	認識梵谷生平。
	14	創意表現/畫畫印象派	欣賞梵谷作品，歸納與討論其作品的表現形式。
	15	創意表現/畫畫印象派	認識莫內生平。
	16	創意表現/畫畫印象派	欣賞莫內著名作品，歸納與討論其作品的表現形式。
	17	創意表現/畫畫印象派	認識雷諾瓦生平。
	18	創意表現/畫畫印象派	欣賞雷諾瓦著名作品，歸納與討論其作品的表現形式。
	19	創意表現/畫畫印象派	構圖。
	20	創意表現/畫畫印象派	創作上色。
21	創意表現/作品賞析	能完成作品，將作品布置在教室與同儕分享創作歷程，並進行作品賞析。	

學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他: _____</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	digital art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	洪千蕙		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週__1__節
設計理念	本課程介紹網路在生活中的應用，讓學生認識文書處理軟體，利用編輯功能，將文字與圖片結合，設計出豐富美觀的文件，以培養使用科技的基本知能。具有解決問題的能力並同時培養學生資訊素養倫理以及保護個人資料安全的正確觀念，能善用資訊科技，建立資訊社會中公民應有的態度與責任心。		
學習構面	學習重點		
		學習表現	學習內容
	藝術與生活	美才 II-L1	美才 II-L1-1 生活周遭的藝術相關活動
校本素養指標/或融入領域學習表現	<p>社會</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>綜合</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>資議</p> <p>t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p>		
課程目標	<p>1. 認識網際網路，會操作瀏覽器，探索網路世界。</p> <p>2. 遵守資訊安全與倫理，培養網路好公民的責任感。</p> <p>3. 能運用資訊工具，瀏覽世界各地風景，體會地球生態與人文建築之美。</p> <p>4. 使學生能認識文書處理軟體，並利用文書編輯技巧，將文字與圖片結合，設計出豐富美觀的文件。</p>		
表現任務	<p>任務名稱：使用文書處理軟體設計用於學習檔案中的封面</p> <p>任務說明：設計的封面要包含頁面色彩、頁面框線、文字方塊、文字藝術師、圖案</p> <p>任務要求：使用頁面色彩、頁面框線、文字方塊、文字藝術師、圖案等，設計出學習檔案封面</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	數位藝術/世界逍遙遊	講解什麼是網路、如何上網以及有哪些上網模式。
	2	數位藝術/世界逍遙遊	認識瀏覽器、網址、網域名稱、網站與網頁。
	3	數位藝術/世界逍遙遊	資訊安全與倫理：網路詐騙、個人資料安全。
	4	數位藝術/世界逍遙遊	介紹 Google 電子地圖、衛星影像圖。

	5	數位藝術/世界逍遙遊	學會搜尋地點、探索景點、規劃路線。
	6	數位藝術/世界逍遙遊	認識街景服務、衛星模式、Google 地球。
	7	數位藝術/屏山動動腦	E-game 打寇島-達克魔法村：前進、左轉、右轉、角度、重複。
	8	數位藝術/屏山動動腦	E-game 打寇島-達克魔法村：前進、左轉、右轉、角度、重複。
	9	數位藝術/屏山動動腦	E-game 打寇島-達克魔法村：前進、左轉、右轉、角度、重複。
	10	數位藝術/屏山動動腦	E-game 打寇島-達克魔法村：前進、左轉、右轉、角度、重複。
	11	數位藝術/創作小天地	詩中有畫：文字字型、顏色、大小、行距、線上圖片。
	12	數位藝術/創作小天地	詩中有畫：文字字型、顏色、大小、行距、線上圖片。
	13	數位藝術/創作小天地	詩中有畫：文字字型、顏色、大小、行距、線上圖片。
	14	數位藝術/創作小天地	運動會傳單：範本。
	15	數位藝術/創作小天地	運動會傳單：範本。
	16	數位藝術/創作小天地	學習記錄封面：文字方塊、文字藝術師、頁面色彩、頁面框線、圖案。
	17	數位藝術/創作小天地	學習記錄封面：文字方塊、文字藝術師、頁面色彩、頁面框線、圖案。
	18	數位藝術/創作小天地	學習記錄封面：文字方塊、文字藝術師、頁面色彩、頁面框線、圖案。
	19	數位藝術/創作小天地	成果展示，作品欣賞。
	20	數位藝術/創作小天地	高雄數位學園-上網颯寒暑假作業
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>70</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>30</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	數位藝術	
	英文名稱	digital art	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
教學設計者	洪千蕙		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週__1__節
設計理念	本課程介紹雲端概念，學生會靈活使用網路上的多種免費工具，並實際應用於學校與生活中。學會使用搜尋引擎的技巧；熟悉技巧後，藉由探索網路資源來學習統整的能力，培養使用科技的基本知能。具有解決問題的能力並同時培養學生資訊素養倫理以及尊重智慧財產權的正確觀念，能善用資訊科技，建立資訊社會中公民應有的態度與責任心。		
學習構面	學習重點		
		學習表現	學習內容
	藝術與生活	美才 II-L1	美才 II-L1-1 生活周遭的藝術相關活動
校本素養指標/或融入領域學習表現	<p>國語</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>綜合</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>資議</p> <p>t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。</p> <p>a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能由學習編輯文件的過程中，觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。</li> <li>2. 操作瀏覽器，探索網路世界，學會搜尋與取得需要的網路資源。</li> <li>3. 具備使用資訊工具與人交談、共享資源的技能，表現合作溝通的能力。</li> <li>4. 遵守資訊安全與倫理，培養網路好公民的責任感。</li> <li>5. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。</li> </ol>		
表現任務	<p>任務名稱：具備使用資訊工具與人交談、共享資源的技能，表現合作溝通的能力。</p> <p>任務說明：使用電子郵件寄信給教師並在信件中插入圖片、附加檔案並遵守書信禮儀。</p> <p>任務要求：信件內容遵守禮儀，有圖片、附加檔案，並能正確傳送給教師。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	數位藝術/規劃我最行	學習安排自己的課後活動並整理成表格，利用插入表格、手繪表格、網底、框線及頁面色彩等功能。
	2	數位藝術/規劃我最行	學習安排自己的課後活動並整理成表格，利用插入表格、手繪表格、網底、框線及頁面色彩等功能。
	3	數位藝術/規劃我最行	學習安排自己的課後活動並整理成表格，利用插入表格、手繪表格、網底、框線及頁面色彩等功能。
	4	數位藝術/雲端任我行	設定 Chrome 首頁鈕，管理書籤、匯入匯出書籤。
	5	數位藝術/雲端任我行	認識 Google 搜尋引擎與關鍵字搜尋、進階搜尋、搜尋工具、搜尋類型、搜尋技巧。

	6	數位藝術/雲端任我行	台灣創用 CC 網站介紹，認識智慧財產權。
	7	數位藝術/雲端任我行	認識 Gmail 電子郵件與教育部校園雲端電子郵件、OpenID。
	8	數位藝術/雲端任我行	輸入電子郵件地址、新增聯絡人並管理通訊錄。
	9	數位藝術/雲端任我行	寄件備份、收信、垃圾郵件、刪除郵件。
	10	數位藝術/雲端任我行	Google 雲端硬碟與教育百寶箱。
	11	數位藝術/雲端任我行	Google 雲端硬碟與教育百寶箱。
	12	數位藝術/雲端任我行	PaGamo 網站操作
	13	數位藝術/雲端任我行	PaGamo 網站操作
	14	數位藝術/屏山動動腦	Code.org 網站登入，一小時玩程式。
	15	數位藝術/屏山動動腦	Code.org 網站登入，一小時玩程式。
	16	數位藝術/屏山動動腦	Code.org 網站登入，一小時玩程式。
	17	數位藝術/屏山動動腦	Code.org 網站登入，一小時玩程式。
	18	數位藝術/屏山動動腦	Code.org 網站登入，一小時玩程式。
	19	數位藝術/屏山動動腦	Code.org 網站登入，一小時玩程式。
	20	數位藝術/屏山動動腦	高雄數位學園-上網颯寒暑假作業
學習評量	<p>1. 定期/總結評量: 比例 <u>70</u> %</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量: 比例 <u>30</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____</p>		
備註			

柒、五~六年級藝術才能專業課程進度表

高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度上學期美術類藝術才能專業課程

五~六年級版畫課程進度表

授課教師		余宛沚				
週次	日期	核心知能 (請寫代號)	教學重點	學習內容		節數
				年級	單元名稱	
1	08/30(二)~09/02(五)	C、K、S	1. 介紹海洋環保議題(海洋保育) 2. 圖書館蒐集資料	五年級	海洋之心	3
2	09/05(一)~09/9(五)	C、K、S	1. 討論海洋環保議題(海洋保育) 2. 蒐集書面資料		海洋之心	3
3	09/12(一)~09/16(五)	C、K	構圖與討論		海洋之心	3
4	09/19(一)~09/23(五)	C、K	構圖與討論		海洋之心	3
5	09/26(一)~09/30(五)	C、K	壓克力凹版畫介紹與製版		海洋之心	3
6	10/03(一)~10/07(五)	P、L	壓克力版畫製版		海洋之心	3
7	10/10(一)~10/15(五) ※國慶日放假	P、L	壓克力版畫製版		海洋之心	3
8	10/17(一)~10/21(五)	P、L	壓克力版畫印刷介紹與實作		海洋之心	3
9	10/24(一)~10/28(五)	P、L	壓克力版畫印刷		海洋之心	3
10	10/31(一)~11/04(五)	P、L	壓克力版畫印刷		海洋之心	3
11	11/07(一)~11/11(五)	C、K、S	作品欣賞		海洋之心	3
12	11/14(一)~11/18(五)	108課綱，另附教學大綱		四年級	108 課綱，另附教學大綱	
13	11/21(一)~11/25(五)					
14	11/28(一)~12/02(五)					
15	12/05(一)~12/09(五)					
16	12/12(一)~12/16(五) *12/12(一)校慶運動會 補假一天					
17	12/19(一)~12/23(五)					
18	12/26(一)~12/30(五)					
19	01/02(一)~01/06(五) *1/2(一)調整放假					
20	01/09(一)~01/13(五)					
21	01/16(一)~01/19(四)					

評量 方式	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他: _____ </p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他: _____ </p>
教材 來源	自編
備註	<p>核心知能代號</p> <p> 1. 探索、創作與展演：代號為 P                      4. 藝術與生活：代號為 L  2. 知識與概念：代號為 K                                5. 專題學習：代號為 S  3. 藝術與文化：代號為 C </p>

# 高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度下學期美術類藝術才能專業課程

## 五~六年級版畫課程進度表

授課教師		余宛沚				
週次	日期	核心知能 (請寫代號)	教學重點	學習內容		節數
				年級	單元名稱	
1	02/11(五)	開學				
2	02/13(二)~02/17(五)	108課綱，另附教學大綱		三年級	108 課綱，另附教學大綱	
3	02/20(一)~02/24(五)					
4	02/27(一)~03/03(五) *02/27(一)、 2/28(二)放假	*2/28(一)放假			*2/28(一)放假	
5	03/06(一)~03/10(五)	108課綱，另附教學大綱			108課綱，另附教學大綱	
6	03/13(一)~03/17(五)					
7	03/20(一)~03/24(五)					
8	03/27(一)~03/31(五)					
9	04/03(一)~04/07(五) *4/3(一) 調整放假、 4/4(二)放假	*4/4(二) 放假			*4/4(一) 放假	
10	04/10(一)~04/14(五)	108課綱，另附教學大綱			108課綱，另附教學大綱	
11	04/17(一)~04/21(五)					
12	04/24(一)~04/28(五)	C、K	1. 介紹環保議題(水、空氣、土壤保育) 2. 書面蒐集資料		六年級	再現福爾摩沙
13	05/01(一)~05/05(五)	C、K	1. 討論環保議題(水、空氣、土壤保育) 2. 書面資料討論與構思	再現福爾摩沙		3
14	05/08(一)~05/12(五)	C、K	構圖與討論	再現福爾摩沙		3
15	05/15(一)~05/19(五)	P、L	壓克力凹版畫介紹與製版	再現福爾摩沙		3
16	05/22(一)~05/26(五)	P、L	壓克力版畫製版	再現福爾摩沙		3
17	05/29(一)~06/02(五)	P、L	壓克力版畫印刷介紹與實作	再現福爾摩沙		3
18	06/05(一)~06/09(五)	P、L、K	作品欣賞	再現福爾摩沙		3
19	06/12(一)~06/16(五)	六年級畢業		六年級畢業		
20	06/19(一)~06/23(五)					
21	06/26(一)~06/30(五)					
評量方式	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他: _____ </p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他: ____ </p>					

教材 來源	自編						
備註	<p>核心知能代號</p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="277 282 730 322">1. 探索、創作與展演：代號為 P</td> <td data-bbox="836 282 1193 322">4. 藝術與生活：代號為 L</td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 336 635 376">2. 知識與概念：代號為 K</td> <td data-bbox="836 336 1161 376">5. 專題學習：代號為 S</td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 389 635 430">3. 藝術與文化：代號為 C</td> <td></td> </tr> </table>	1. 探索、創作與展演：代號為 P	4. 藝術與生活：代號為 L	2. 知識與概念：代號為 K	5. 專題學習：代號為 S	3. 藝術與文化：代號為 C	
1. 探索、創作與展演：代號為 P	4. 藝術與生活：代號為 L						
2. 知識與概念：代號為 K	5. 專題學習：代號為 S						
3. 藝術與文化：代號為 C							

高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度上學期美術類藝術才能專業課程  
五~六年級水墨課程進度表

授課教師		潘慧玲				
週次	日期	核心知能 (請寫代號)	教學重點	學習內容		節數
				年級	單元名稱	
1	08/30(二)~09/02(五)	PKCS	描寫微距所觀察到的小事物	六年級	小視野大世界	3
2	09/05(一)~09/9(五)	PKCS	確定創作主題 構圖		小視野大世界	3
3	09/12(一)~09/16(五)	PKCS	修正構圖		小視野大世界	3
4	09/19(一)~09/23(五)	PKCS	水墨實作		小視野大世界	3
5	09/26(一)~09/30(五)	PKCS	水墨實作 完成作品及檢討		小視野大世界	3
6	10/03(一)~10/07(五)	PKCS	構圖原理		夢境	3
7	10/10(一)~10/15(五) ※國慶日放假	*10/11(一) 國慶補假	渲染技法練習		夢境	3
8	10/17(一)~10/21(五)	PKL	認識超現實風格作品		夢境	3
9	10/24(一)~10/28(五)	PKL	墨色應用		夢境	3
10	10/31(一)~11/04(五)	PKL	整體墨色計畫		夢境	3
11	11/07(一)~11/11(五)	PKL	完成作品與檢討		夢境	3
12	11/14(一)~11/18(五)	PKL	三棵樹以上的觀察與寫生	五年級	森林裡的故事	3
13	11/21(一)~11/25(五)	PKL	樹林的描繪		森林裡的故事	3
14	11/28(一)~12/02(五)	PKL	森林主題故事描繪		森林裡的故事	3
15	12/05(一)~12/09(五)	PKL	主題故事構圖		森林裡的故事	3
16	12/12(一)~12/16(五) *12/12(一)校慶運動會 補假一天	PKL	水墨筆觸與肌理的應用		森森林裡的故事	3
17	12/19(一)~12/23(五)	PKL	水墨筆觸與肌理的應用		森林裡的故事	3
18	12/26(一)~12/30(五)	PKL	水墨實作		森林裡的故事	3
19	01/02(一)~01/06(五) *1/2(一)調整放假	PKL	水墨實作		森林裡的故事	3
20	01/09(一)~01/13(五)	PKL	水墨實作		森林裡的故事	3
21	01/16(一)~01/19(四)	PKL	完成作品及檢討		森林裡的故事	3

評量方式	<p>1. 定期／總結評量：比例__50__%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2. 平時／歷程評量：比例__50__%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
教材來源	自編
備註	<p>核心知能代號</p> <p>1. 探索、創作與展演：代號為 P</p> <p>2. 知識與概念：代號為 K</p> <p>3. 藝術與文化：代號為 C</p> <p>4. 藝術與生活：代號為 L</p> <p>5. 專題學習：代號為 S</p>



高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度上學期美術類藝術才能專業課程

五~六年級彩畫課程進度表

授課教師		李依洋				
週次	日期	核心知能 (請寫代號)	教學重點	學習內容		節數
				年級	單元名稱	
1	08/30(二)~09/02(五)	108課綱，另附教學大綱		三年級	108課綱，另附教學大綱	
2	09/05(一)~09/9(五)					
3	09/12(一)~09/16(五)					
4	09/19(一)~09/23(五)					
5	09/26(一)~09/30(五)					
6	10/03(一)~10/07(五)					
7	10/10(一)~10/15(五) ※國慶日放假					
8	10/17(一)~10/21(五)					
9	10/24(一)~10/28(五)					
10	10/31(一)~11/04(五)					
11	11/07(一)~11/11(五)					
12	11/14(一)~11/18(五)	C、S	本土藝術家作品欣賞-陳澄波、郭柏川	六年級	台灣之美	3
13	11/21(一)~11/25(五)	C、S	本土藝術家作品欣賞-廖繼春、李梅樹、顏水龍、藍蔭鼎		台灣之美	3
14	11/28(一)~12/02(五)	C、S	本土藝術家作品欣賞-陳慧坤、楊三郎		台灣之美	3
15	12/05(一)~12/09(五)	C、S	本土藝術家作品欣賞-林玉山、陳進		台灣之美	3
16	12/12(一)~12/16(五) *12/12(一)校慶運動會補假一天	12/12(一)校慶運動會補假			12/12(一)校慶運動會補假	
17	12/19(一)~12/23(五)	C、S	本土藝術家作品欣賞-郭雪湖、黃土水		台灣之美	3
18	12/26(一)~12/30(五)	K、L	構圖		靜物寫生	3
19	01/02(一)~01/06(五) *1/2(一)調整放假	P、K、S	質感與色彩表現技法		靜物寫生	3
20	01/09(一)~01/13(五)	P、K、S	質感與色彩表現技法		靜物寫生	3
21	01/16(一)~01/19(四)	P	發表創作及欣賞他人作品		靜物寫生	3
評量方式	1. 定期／總結評量：比例_50_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
	2. 平時／歷程評量：比例_50_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
教材	自編。					
來源	公視-畫我台灣系列影片。					

備註	核心知能代號	
	1. 探索、創作與展演：代號為 P	4. 藝術與生活：代號為 L
	2. 知識與概念：代號為 K	5. 專題學習：代號為 S
	3. 藝術與文化：代號為 C	

高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度下學期美術類藝術才能專業課程

五~六年級彩畫課程進度表

授課教師		李依洋				
週次	日期	核心知能 (請寫代號)	教學重點	學習內容		節數
				年級	單元名稱	
1	02/11 (五)	開學				
2	02/13(二)~02/17(五)	C	認識藝術家-塞尚	五年級	幾何造型面面觀	3
3	02/20(一)~02/24(五)	K	素描-立體幾何造型		幾何造型面面觀	3
4	02/27(一)~03/03(五) *02/27(一)、2/28(二)放假	*2/28(一)放假			*2/28(一)放假	
5	03/06(一)~03/10(五)	K	素描-立體幾何造型		幾何造型面面觀	3
6	03/13(一)~03/17(五)	K、L	構圖、立體感呈現		港都印象	3
7	03/20(一)~03/24(五)	C、L	藝術與生活的美感經驗		戶外參觀	3
8	03/27(一)~03/31(五)	K、L	上色技法綜合應用		港都印象	3
9	04/03(一)~04/07(五) *4/3(一) 調整放假、 4/4(二)放假	*4/3(一) 放假			*4/3(一) 放假	
10	04/10(一)~04/14(五)	K、L	上色技法綜合應用		港都印象	3
11	04/17(一)~04/21(五)	P	發表創作及欣賞他人作品		港都印象	3
12	04/24(一)~04/28(五)	108課綱，另附教學大綱			四年級	108課綱，另附教學大綱
13	05/01(一)~05/05(五)					
14	05/08(一)~05/12(五)					
15	05/15(一)~05/19(五)					
16	05/22(一)~05/26(五)					
17	05/29(一)~06/02(五)					
18	06/05(一)~06/09(五)					
19	06/12(一)~06/16(五)					
20	06/19(一)~06/23(五)					
21	06/26(一)~06/30(五)					
評量方式	<p>1. 定期／總結評量：比例_50_%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2. 平時／歷程評量：比例_50_%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>					
教材來源	自編					
備註	<p>核心知能代號</p> <p>1. 探索、創作與展演：代號為 P</p> <p>2. 知識與概念：代號為 K</p> <p>3. 藝術與文化：代號為 C</p> <p>4. 藝術與生活：代號為 L</p> <p>5. 專題學習：代號為 S</p>					

高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度上學期美術類藝術才能專業課程

五~六年級平面設計課程進度表

授課教師		蔡佩玲				
週次	日期	核心知能 (請寫代號)	教學重點	學習內容		節數
				年級	單元名稱	
1	08/30(二)~09/02(五)	108課綱，另附教學大綱		四年級	108課綱，另附教學大綱	
2	09/05(一)~09/9(五)					
3	09/12(一)~09/16(五)					
4	09/19(一)~09/23(五)					
5	09/26(一)~09/30(五)					
6	10/03(一)~10/07(五)					
7	10/10(一)~10/15(五) ※國慶日放假					
8	10/17(一)~10/21(五)					
9	10/24(一)~10/28(五)					
10	10/31(一)~11/04(五)					
11	11/07(一)~11/11(五)					
12	11/14(一)~11/18(五)	108課綱，另附教學大綱		三年級	108課綱，另附教學大綱	
13	11/21(一)~11/25(五)					
14	11/28(一)~12/02(五)					
15	12/05(一)~12/09(五)					
16	12/12(一)~12/16(五) *12/12(一)校慶運動會 補假一天					
17	12/19(一)~12/23(五)					
18	12/26(一)~12/30(五)					
19	01/02(一)~01/06(五) *1/2(一)調整放假					
20	01/09(一)~01/13(五)					
21	01/16(一)~01/19(四)					
評量 方式	1. 定期／總結評量：比例_70_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
	2. 平時／歷程評量：比例_30_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
教材 來源	自編					
備註	核心知能代號 1. 探索、創作與展演：代號為 P 2. 知識與概念：代號為 K 3. 藝術與文化：代號為 C 4. 藝術與生活：代號為 L 5. 專題學習：代號為 S					

高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度下學期美術類藝術才能專業課程

五~六年級平面設計課程進度表

授課教師		蔡佩玲				
週次	日期	核心知能 (請寫代號)	教學重點	學習內容		節數
				年級	單元名稱	
1	02/13(一)~02/17(五)	P、K、L、S	討論與分享寒假所蒐集關於<自己>的作業單	六年級	關於「我」的奇思異想-自畫像	3
2	02/20(一)~02/24(五)	P、K、L、S	自畫像-正面、側面			3
3	02/27(一)~03/03(五)	P、K、L、S	構圖方式與色彩計畫			3
4	03/06(一)~03/10(五)	P、K、L、S	構圖方式與色彩計畫			3
5	03/13(一)~03/17(五)	P、K、L、S	上色			3
6	03/20(一)~03/24(五)	P、K、L、S	上色			3
7	03/27(一)~03/31(五)	P、K、L、S	上色			3
8	04/03(一)~04/07(五)	P、K、L、S	上色			3
9	04/10(一)~04/14(五)	P、K、L、S	上色			
10	04/17(一)~04/21(五)	P、K、L、S	作品完成與分享			3
11	04/24(一)~04/28(五)	P、K、C、L、S	認識台灣節慶活動，並完成學習單	五年級	熱鬧的節慶活動	3
12	05/01(一)~05/05(五)	P、K、C、L、S	與節慶有關的人、事、時、地、物			3
13	05/08(一)~05/12(五)	P、K、C、L、S	構圖方式與排列			3
14	05/15(一)~05/19(五)	P、K、C、L、S	線條描繪與色彩計畫			3
15	05/22(一)~05/26(五)	P、K、C、L、S	線條描繪與色彩計畫			3
16	05/29(一)~06/02(五)	P、K、C、L、S	上色			3
17	06/05(一)~06/09(五)	P、K、C、L、S	上色			3
18	06/12(一)~06/16(五)	P、K、C、L、S	上色			3
19	06/19(一)~06/23(五)	P、K、C、L、S	上色			3
20	06/26(一)~06/30(五)	P、K、C、L、S	作品完成與分享			3
評量方式	1. 定期／總結評量：比例_70_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
	2. 平時／歷程評量：比例_30_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
教材來源	自編					
備註	核心知能代號 1. 探索、創作與展演：代號為 P 2. 知識與概念：代號為 K 3. 藝術與文化：代號為 C 4. 藝術與生活：代號為 L 5. 專題學習：代號為 S					

高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度上學期美術類藝術才能專業課程

五~六年級電腦繪圖課程進度表

授課教師		吳宜瑾/李依洋				
週次	日期	核心知能 (請寫代號)	教學重點	學習內容		節數
				年級	單元名稱	
1	08/30(二)~09/02(五)	108 課綱，另附教學大綱		三年級	108 課綱，另附教學大綱	
2	09/05(一)~09/9(五)					
3	09/12(一)~09/16(五)					
4	09/19(一)~09/23(五)					
5	09/26(一)~09/30(五)					
6	10/03(一)~10/07(五)					
7	10/10(一)~10/15(五) ※國慶日放假	P. K	了解點陣繪圖與向量繪圖軟體的差異轉換	六年級	點陣繪圖與向量繪圖軟體比較	2
8	10/17(一)~10/21(五)	P. K	了解點陣繪圖與向量繪圖軟體的結合方式與創作可能		點陣繪圖與向量繪圖結合案例分享	2
9	10/24(一)~10/28(五)	P. K. L. S	使用點陣繪圖+向量繪圖軟體進行主題創作		點陣繪圖與向量繪圖-主題創作	2
10	10/31(一)~11/04(五)	P. K. L. S	使用點陣繪圖+向量繪圖軟體進行主題創作		點陣繪圖與向量繪圖-主題創作	2
11	11/07(一)~11/11(五)	P. K. L. S	使用點陣繪圖+向量繪圖軟體進行主題創作		點陣繪圖與向量繪圖-主題創作	2
12	11/14(一)~11/18(五)	P. K	了解進階向量繪圖軟體功能與工具介面		進階向量繪圖軟體-軟體介面功能介紹	2
13	11/21(一)~11/25(五)	P. K	了解進階向量繪圖軟體如何使用、修改圖形、色彩與圖層與群組安排	進階向量繪圖軟體-圖形製作編修與管理	2	
14	11/28(一)~12/02(五)	P. K. L. S	使用進階向量繪圖軟體進行主題創作	五年級	進階向量繪圖軟體-主題創作	2
15	12/05(一)~12/09(五)	P. K. L. S	使用進階向量繪圖軟體進行主題創作		進階向量繪圖軟體-主題創作	2
16	12/12(一)~12/16(五) *12/12(一)校慶運動會 補假一天	P. K. L. S	使用進階向量繪圖軟體進行主題創作		進階向量繪圖軟體-主題創作	2
17	12/19(一)~12/23(五)	108課綱，另附教學大綱			四年級	108 課綱，另附教學大綱
18	12/26(一)~12/30(五)					
19	01/02(一)~01/06(五) *1/2(一)調整放假					
20	01/09(一)~01/13(五)					
21	01/16(一)~01/19(四)					
評量方式	<p>1. 定期／總結評量：比例_80_%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2. 平時／歷程評量：比例_20_%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>					

教材 來源	自編
備註	<p>核心知能代號</p> <p>1. 探索、創作與展演：代號為 P                      4. 藝術與生活：代號為 L</p> <p>2. 知識與概念：代號為 K                                5. 專題學習：代號為 S</p> <p>3. 藝術與文化：代號為 C</p>

高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度下學期美術類藝術才能專業課程  
五~六年級電腦繪圖課程進度表

授課教師		吳宜瑾/李依洋				
週次	日期	核心知能 (請寫代號)	教學重點	學習內容		節數
				年級	單元名稱	
1	02/11 (五)	開學				
2	02/13(二)~02/17(五)	108課綱，另附教學大綱		三年級	108 課綱，另附教學大綱	
3	02/20(一)~02/24(五)					
4	02/27(一)~03/03(五) *02/27(一)、 2/28(二)放假					
5	03/06(一)~03/10(五)					
6	03/13(一)~03/17(五)					
7	03/20(一)~03/24(五)					
8	03/27(一)~03/31(五)	P. K	了解點陣繪圖與向量繪圖軟體結合的各種創作方式	點陣繪圖與向量繪圖結合案例分享	2	
9	04/03(一)~04/07(五) *4/3(一) 調整放假、 4/4(二)放假	P. K. L. S	使用點陣繪圖+向量繪圖軟體進行主題創作	點陣繪圖與向量繪圖-主題創作	2	
10	04/10(一)~04/14(五)	P. K. L. S	使用點陣繪圖+向量繪圖軟體進行主題創作	點陣繪圖與向量繪圖-主題創作	2	
11	04/17(一)~04/21(五)	P. K. L. S	使用點陣繪圖+向量繪圖軟體進行主題創作	點陣繪圖與向量繪圖-主題創作	2	
12	04/24(一)~04/28(五)	P. K	了解階點陣繪圖軟體功能與工具介面	五年級	階點陣繪圖軟體-軟體介面功能介紹	2
13	05/01(一)~05/05(五)	P. K	了解階點陣繪圖軟體如何使用、修改圖形、色彩與圖層與群組安排		階點陣繪圖軟體-圖形製作編修與管理	2
14	05/08(一)~05/12(五)	P. K. L. S	使用階點陣繪圖軟體進行主題創作		階點陣繪圖軟體-主題創作	2
15	05/15(一)~05/19(五)	P. K. L. S	使用階點陣繪圖軟體進行主題創作		階點陣繪圖軟體-主題創作	2
16	05/22(一)~05/26(五)	P. K. L. S	使用階點陣繪圖軟體進行主題創作		階點陣繪圖軟體-主題創作	2
17	05/29(一)~06/02(五)	108課綱，另附教學大綱			四年級	108 課綱，另附教學大綱
18	06/05(一)~06/09(五)					
19	06/12(一)~06/16(五)					
20	06/19(一)~06/23(五)					
21	06/26(一)~06/30(五)					

評量方式	<p>1. 定期／總結評量：比例_80_%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2. 平時／歷程評量：比例_20_%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
教材來源	自編
備註	<p>核心知能代號</p> <p>1. 探索、創作與展演：代號為 P</p> <p>2. 知識與概念：代號為 K</p> <p>3. 藝術與文化：代號為 C</p> <p>4. 藝術與生活：代號為 L</p> <p>5. 專題學習：代號為 S</p>

高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度上學期美術類藝術才能專業課程

五~六年級 複合媒材 課程進度表

授課教師		王薰葦/蔡佩玲				
週次	日期	核心知能 (請寫代號)	教學重點	學習內容		節數
				年級	單元名稱	
1	08/30(二)~09/02(五)	108 課綱，另附教學大綱		四年級	108 課綱，另附教學大綱	
2	09/05(一)~09/9(五)					
3	09/12(一)~09/16(五)					
4	09/19(一)~09/23(五)					
5	09/26(一)~09/30(五)					
6	10/03(一)~10/07(五)					
7	10/10(一)~10/15(五) ※國慶日放假	108課綱，另附教學大綱		三年級	108 課綱，另附教學大綱	
8	10/17(一)~10/21(五)					
9	10/24(一)~10/28(五)					
10	10/31(一)~11/04(五)					
11	11/07(一)~11/11(五)					
12	11/14(一)~11/18(五)	C	運用回收鋁罐製作簡易的金屬工藝創作	六年級	屏山鳥獸創作(上)	2
13	11/21(一)~11/25(五)	C	運用回收鋁罐製作簡易的金屬工藝創作		屏山鳥獸創作(上)	2
14	11/28(一)~12/02(五)	C	運用回收鋁罐製作簡易的金屬工藝創作		屏山鳥獸創作(上)	2
15	12/05(一)~12/09(五)	C	運用回收鋁罐製作簡易的金屬工藝創作		屏山鳥獸創作(上)	2
16	12/12(一)~12/16(五) *12/12(一)校慶運動會 補假一天	C	運用回收鋁罐製作簡易的金屬工藝創作		屏山鳥獸創作(上)	2
17	12/19(一)~12/23(五)	L	以紗網與毛線繡出左營舊城景色	五年級	域繡舊城(上)	2
18	12/26(一)~12/30(五)	L	以紗網與毛線繡出左營舊城景色		域繡舊城(上)	2
19	01/02(一)~01/06(五) *1/2(一)調整放假	L	以紗網與毛線繡出左營舊城景色		域繡舊城(上)	2
20	01/09(一)~01/13(五)	L	以紗網與毛線繡出左營舊城景色		域繡舊城(上)	2
21	01/16(一)~01/19(四)	L	以紗網與毛線繡出左營舊城景色		域繡舊城(上)	2
評量方式	1. 定期/總結評量：比例__80__% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
	2. 平時/歷程評量：比例__20__% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					

教材 來源	自編
備註	<p>核心知能代號</p> <p>1. 探索、創作與展演：代號為 P                      4. 藝術與生活：代號為 L</p> <p>2. 知識與概念：代號為 K                                5. 專題學習：代號為 S</p> <p>3. 藝術與文化：代號為 C</p>

高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度下學期美術類藝術才能專業課程  
五~六年級複合媒材課程進度表

授課教師		王薰葦/蔡佩玲				
週次	日期	核心知能 (請寫代號)	教學重點	學習內容		節數
				年級	單元名稱	
1	02/11(五)	開學				
2	02/13(二)~02/17(五)	108課綱，另附教學大綱		四年級	108 課綱，另附教學大綱	
3	02/20(一)~02/24(五)					
4	02/27(一)~03/03(五) *02/27(一)、2/28(二) 放假					
5	03/06(一)~03/10(五)					
6	03/13(一)~03/17(五)					
7	03/20(一)~03/24(五)					
8	03/27(一)~03/31(五)					
9	04/03(一)~04/07(五) *4/3(一) 調整放假、 4/4(二)放假					
10	04/10(一)~04/14(五)					
11	04/17(一)~04/21(五)					
12	04/24(一)~04/28(五)	C	運用回收鋁罐製作簡易的金屬工藝創作	六年級	屏山鳥獸創作(下)	2
13	05/01(一)~05/05(五)	C	運用回收鋁罐製作簡易的金屬工藝創作		屏山鳥獸創作(下)	2
14	05/08(一)~05/12(五)	C	運用回收鋁罐製作簡易的金屬工藝創作		屏山鳥獸創作(下)	2
15	05/15(一)~05/19(五)	C	運用回收鋁罐製作簡易的金屬工藝創作		屏山鳥獸創作(下)	2
16	05/22(一)~05/26(五)	C	運用回收鋁罐製作簡易的金屬工藝創作		屏山鳥獸創作(下)	2
17	05/29(一)~06/02(五)	L	以紗網與毛線繡出左營舊城景色	五年級	域繡舊城(下)	2
18	06/05(一)~06/09(五)	L	以紗網與毛線繡出左營舊城景色		域繡舊城(下)	2
19	06/12(一)~06/16(五)	L	以紗網與毛線繡出左營舊城景色		域繡舊城(下)	2
20	06/19(一)~06/23(五)	L	以紗網與毛線繡出左營舊城景色		域繡舊城(下)	2
21	06/26(一)~06/30(五)	L	以紗網與毛線繡出左營舊城景色		域繡舊城(下)	2

評量 方式	<p>1. 定期／總結評量：比例_ 80_ %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2. 平時／歷程評量：比例__20__%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
教材 來源	自編
備註	<p>核心知能代號</p> <p>1. 探索、創作與展演：代號為 P</p> <p>2. 知識與概念：代號為 K</p> <p>3. 藝術與文化：代號為 C</p> <p>4. 藝術與生活：代號為 L</p> <p>5. 專題學習：代號為 S</p>

高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度上學期美術類藝術才能專業課程

五~六年級陶藝課程進度表

授課教師		余宛沚/曾永鴻				
週次	日期	核心知能 (請寫代號)	教學重點	學習內容		節數
				年級	單元名稱	
1	08/30(二)~09/02(五)	P、C、L	陶板成形技法練習	五年級	陶藝-有趣的陶板畫	2
2	09/05(一)~09/9(五)	P、C、L	陶板成形技法練習		陶藝-有趣的陶板畫	2
3	09/12(一)~09/16(五)	P、C、L	陶板成形技法練習		陶藝-有趣的陶板畫	2
4	09/19(一)~09/23(五)	P、C、L	陶板成形技法練習		陶藝-有趣的陶板畫	2
5	09/26(一)~09/30(五)	P、C、L	陶板成形技法練習		陶藝-有趣的陶板畫	2
6	10/03(一)~10/07(五)	P、C、L	陶板成形技法練習		陶藝-有趣的陶板畫	2
7	10/10(一)~10/15(五) ※國慶日放假	108課綱，另附教學大綱		四年級	108 課綱，另附教學大綱	
8	10/17(一)~10/21(五)					
9	10/24(一)~10/28(五)					
10	10/31(一)~11/04(五)					
11	11/07(一)~11/11(五)					
12	11/14(一)~11/18(五)	108課綱，另附教學大綱		三年級	108 課綱，另附教學大綱	
13	11/21(一)~11/25(五)					
14	11/28(一)~12/02(五)					
15	12/05(一)~12/09(五)					
16	12/12(一)~12/16(五) *12/12(一)校慶運動會 補假一天					
17	12/19(一)~12/23(五)	P、C、L	陶板成形技法練習	六年級	陶藝-特別的房子	2
18	12/26(一)~12/30(五)	P、C、L	陶板成形技法練習		陶藝-特別的房子	2
19	01/02(一)~01/06(五) *1/2(一)調整放假	P、C、L	陶板成形技法練習		陶藝-特別的房子	2
20	01/09(一)~01/13(五)	P、C、L	陶板成形技法練習		陶藝-特別的房子	2
21	01/16(一)~01/19(四)	P、C、L	陶板成形技法練習		陶藝-特別的房子	2
評量 方式	1. 定期／總結評量：比例80% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
	2. 平時／歷程評量：比例20% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
教材 來源	自編					
備註	核心知能代號 1. 探索、創作與展演：代號為 P 2. 知識與概念：代號為 K 3. 藝術與文化：代號為 C 4. 藝術與生活：代號為 L 5. 專題學習：代號為 S					

**高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度下學期美術類藝術才能專業課程**  
**五~六年級陶藝課程進度表**

授課教師		余宛沚/曾永鴻				
週次	日期	核心知能 (請寫代號)	教學重點	學習內容		節數
				年級	單元名稱	
1	02/11 (五)		開學			
2	02/13(二)~02/17(五)	P、C、L	陶板成形技法練習	五年級	陶藝-跳動響亮舞者	2
3	02/20(一)~02/24(五)	P、C、L	陶板成形技法練習		陶藝-跳動響亮舞者	2
4	02/27(一)~03/03(五) *02/27(一)、 2/28(二)放假	P、C、L	陶板成形技法練習		陶藝-跳動響亮舞者	2
5	03/06(一)~03/10(五)	P、C、L	陶板成形技法練習		陶藝-跳動響亮舞者	2
6	03/13(一)~03/17(五)	P、C、L	陶板成形技法練習		陶藝-跳動響亮舞者	2
7	03/20(一)~03/24(五)	108課綱，另附教學大綱			四年級	108 課綱，另附教學大綱
8	03/27(一)~03/31(五)					
9	04/03(一)~04/07(五) *4/3(一) 調整放假、 4/4(二)放假					
10	04/10(一)~04/14(五)					
11	04/17(一)~04/21(五)					
12	04/24(一)~04/28(五)	108課綱，另附教學大綱		三年級	108 課綱，另附教學大綱	
13	05/01(一)~05/05(五)					
14	05/08(一)~05/12(五)					
15	05/15(一)~05/19(五)					
16	05/22(一)~05/26(五)					
17	05/29(一)~06/02(五)	P、C、L	陶塑成形技法練習	六年級	陶藝-造形小汽車	2
18	06/05(一)~06/09(五)	P、C、L	陶塑成形技法練習		陶藝-造形小汽車	2
19	06/12(一)~06/16(五)	六年級畢業			六年級畢業	
20	06/19(一)~06/23(五)					
21	06/26(一)~06/30(五)					
評量 方式	<p>1. 定期／總結評量：比例_80_%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>2. 平時／歷程評量：比例_20_%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>					
教材 來源	自編					
備註	<p>核心知能代號</p> <p>1. 探索、創作與展演：代號為 P</p> <p>2. 知識與概念：代號為 K</p> <p>3. 藝術與文化：代號為 C</p> <p>4. 藝術與生活：代號為 L</p> <p>5. 專題學習：代號為 S</p>					

高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度上學期美術類藝術才能專業課程

五~六年級書法課程進度表

授課教師		夏嫻蓮/潘慧玲				
週次	日期	核心知能 (請寫代號)	教學重點	學習內容		節數
				年級	單元名稱	
1	08/30(二)~09/02(五)	P	臨摹字帖，練習筆法	六年級	臨帖練習	2
2	09/05(一)~09/9(五)	P	臨摹字帖，練習筆法		臨帖練習	2
3	09/12(一)~09/16(五)	P	臨摹字帖，練習筆法		臨帖練習	2
4	09/19(一)~09/23(五)	K	學習作品布局與營造		作品營造	2
5	09/26(一)~09/30(五)	K	學習作品布局與營造		作品營造	2
6	10/03(一)~10/07(五)	P	個人作品的探索與創作		作品創作	2
7	10/10(一)~10/15(五) ※國慶日放假	P	臨摹字帖，練習筆法	五年級	臨帖練習	2
8	10/17(一)~10/21(五)	P	臨摹字帖，練習筆法		臨帖練習	2
9	10/24(一)~10/28(五)	P	臨摹字帖，練習筆法		臨帖練習	2
10	10/31(一)~11/04(五)	K	認識書法技法、結構與布局		書法點線面	2
11	11/07(一)~11/11(五)	P	個人作品的探索與創作		作品創作	2
12	11/14(一)~11/18(五)	108課綱，另附教學大綱		四年級	108 課綱，另附教學大綱	
13	11/21(一)~11/25(五)					
14	11/28(一)~12/02(五)					
15	12/05(一)~12/09(五)					
16	12/12(一)~12/16(五) *12/12(一)校慶運動會 補假一天					
17	12/19(一)~12/23(五)	108課綱，另附教學大綱		三年級	108 課綱，另附教學大綱	
18	12/26(一)~12/30(五)					
19	01/02(一)~01/06(五) *1/2(一)調整放假					
20	01/09(一)~01/13(五)					
21	01/16(一)~01/19(四)					
評量 方式	1. 定期／總結評量：比例_30_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
	2. 平時／歷程評量：比例_70_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
教材 來源	【蕙風堂】書法入門講座①唐 歐陽詢 九成宮醴泉入門 【蕙風堂】唐 九成宮醴泉銘 (修復放大碑帖選集5) 【蕙風堂】集詩選27-歐陽詢楷書集唐詩10					

備註	<p>核心知能代號</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 探索、創作與展演：代號為 P</li><li>2. 知識與概念：代號為 K</li><li>3. 藝術與文化：代號為 C</li><li>4. 藝術與生活：代號為 L</li><li>5. 專題學習：代號為 S</li></ol>
----	--

高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度下學期美術類藝術才能專業課程  
五~六年級書法課程進度表

授課教師		夏嫻蓮/潘慧玲				
週次	日期	核心知能 (請寫代號)	教學重點	學習內容		節數
				年級	單元名稱	
1	02/11 (五)	開學				
2	02/13(二)~02/17(五)	P 臨摹字帖，練習筆法	六年級	臨帖練習	2	
3	02/20(一)~02/24(五)	P 臨摹字帖，練習筆法		臨帖練習	2	
4	02/27(一)~03/03(五) *02/27(一) 2/28(二)放假	P 臨摹字帖，練習筆法		臨帖練習	2	
5	03/06(一)~03/10(五)	K 學習作品布局與營造		作品營造	2	
6	03/13(一)~03/17(五)	P 個人作品的探索與創作		作品創作	2	
7	03/20(一)~03/24(五)	L 觀察生活中的書法藝術		書法欣賞	2	
8	03/27(一)~03/31(五)	P 臨摹字帖，練習筆法	五年級	臨帖練習	2	
9	04/03(一)~04/07(五) *4/3(一) 調整放假、 4/4(二)放假	P 臨摹字帖，練習筆法		臨帖練習	2	
10	04/10(一)~04/14(五)	K 認識作品布局，練習營造作品		營造作品	2	
11	04/17(一)~04/21(五)	P 個人作品的探索與創作		作品創作	2	
12	04/24(一)~04/28(五)	108課綱，另附教學大綱	四年級	108 課綱，另附教學大綱		
13	05/01(一)~05/05(五)					
14	05/08(一)~05/12(五)					
15	05/15(一)~05/19(五)					
16	05/22(一)~05/26(五)					
17	05/29(一)~06/02(五)	108課綱，另附教學大綱	三年級	108 課綱，另附教學大綱		
18	06/05(一)~06/09(五)					
19	06/12(一)~06/16(五)					
20	06/19(一)~06/23(五)					
21	06/26(一)~06/30(五)					
評量方式	1. 定期／總結評量：比例__30__% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
評量方式	2. 平時／歷程評量：比例__70__% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
教材來源	【蕙風堂】書法入門講座①唐 歐陽詢 九成宮醴泉入門 【蕙風堂】唐 九成宮醴泉銘（修復放大碑帖選集5） 【蕙風堂】集詩選27-歐陽詢楷書集唐詩10					

備註	<p>核心知能代號</p> <p>1. 探索、創作與展演：代號為 P</p> <p>2. 知識與概念：代號為 K</p> <p>3. 藝術與文化：代號為 C</p> <p>4. 藝術與生活：代號為 L</p> <p>5. 專題學習：代號為 S</p>
----	---

**高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度上學期美術類藝術才能專業課程  
五年級表現技法課程進度表**

授課教師		余宛沚				
週次	日期	核心知能 (請寫代號)	教學重點	學習內容		節數
				類別	單元名稱	
1	08/30(二)~09/02(五)	K、P、L	角柱形狀與明暗(正方體)	素描	幾何形狀_基礎篇	1
2	09/05(一)~09/9(五)	P、L	角柱形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇	1
3	09/12(一)~09/16(五)	P、L	角柱形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇	1
4	09/19(一)~09/23(五)	P、L	角柱形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇	1
5	09/26(一)~09/30(五)	K、P、L	角柱形狀與明暗(長方體)	素描	幾何形狀_基礎篇	1
6	10/03(一)~10/07(五)	P、L	角柱形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇	1
7	10/10(一)~10/15(五) ※國慶日放假	P、L	角柱形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇	1
8	10/17(一)~10/21(五)	P、L	角柱形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇	1
9	10/24(一)~10/28(五)	P、L	角柱形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇	1
10	10/31(一)~11/04(五)	P、L	作品欣賞(一)	素描	統整與回饋	1
11	11/07(一)~11/11(五)	K、P、L	圓與圓柱形狀與明暗(圓形)	素描	幾何形狀_基礎篇(二)	1
12	11/14(一)~11/18(五)	P、L	圓與圓柱形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇(二)	1
13	11/21(一)~11/25(五)	P、L	圓與圓柱形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇(二)	1
14	11/28(一)~12/02(五)	P、L	圓與圓柱形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇(二)	1
15	12/05(一)~12/09(五)	P、L	圓與圓柱形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇(二)	1
16	12/12(一)~12/16(五) *12/12(一)校慶運動會 補假一天	K、P、L	圓與圓柱形狀與明暗(圓柱)	素描	幾何形狀_基礎篇(二)	1
17	12/19(一)~12/23(五)	P、L	圓與圓柱形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇(二)	1
18	12/26(一)~12/30(五)	P、L	圓與圓柱形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇(二)	1
19	01/02(一)~01/06(五)	P、L	圓與圓柱形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇(二)	1
20	01/09(一)~01/13(五)	P、L	圓與圓柱形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇(二)	1
21	01/16(一)~01/19(四)	P、L	作品欣賞(二)	素描	統整與回饋	1
評量 方式	1. 定期/總結評量：比例_50_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
	2. 平時/歷程評量：比例_50_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					

教材 來源	自編
備註	<p>核心知能代號</p> <p>1. 探索、創作與展演：代號為 <b>P</b>                      4. 藝術與生活：代號為 <b>L</b></p> <p>2. 知識與概念：代號為 <b>K</b>                                5. 專題學習：代號為 <b>S</b></p> <p>3. 藝術與文化：代號為 <b>C</b></p>

**高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度下學期美術類藝術才能專業課程  
五年級表現技法課程進度表**

授課教師		余宛沚				
週次	日期	核心知能 (請寫代號)	教學重點	學習內容		節數
				類別	單元名稱	
1	02/11 (五)	K、P、L	角錐形狀與明暗(三角椎)	素描	幾何形狀_基礎篇(三)	1
2	02/13(二)~02/17(五)	P、L	角錐形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇(三)	1
3	02/20(一)~02/24(五)	P、L	角錐形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇(三)	1
4	02/27(一)~03/03(五) *2/28(二)放假	P、L	角錐形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇(三)	1
5	03/06(一)~03/10(五)	K、P、L	圓錐形狀與明暗(圓椎)	素描	幾何形狀_基礎篇(三)	1
6	03/13(一)~03/17(五)	P、L	圓錐形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇(三)	1
7	03/20(一)~03/24(五)	P、L	圓錐形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇(三)	1
8	03/27(一)~03/31(五)	P、L	圓錐形狀與明暗	素描	幾何形狀_基礎篇(三)	1
9	04/03(一)~04/07(五)	K、P、L	靜物(一)	素描	幾何形狀_應用篇	1
10	04/10(一)~04/14(五)	P、L	構圖引導	素描	幾何形狀_應用篇	1
11	04/17(一)~04/21(五)	P、L	形狀描繪	素描	幾何形狀_應用篇	1
12	04/24(一)~04/28(五)	P、L	明暗表現	素描	幾何形狀_應用篇	1
13	05/01(一)~05/05(五)	P、L	背景營造	素描	幾何形狀_應用篇	1
14	05/08(一)~05/12(五)	P、L	作品鑑賞(一)	素描	統整與回饋	1
15	05/15(一)~05/19(五)	P、L	靜物(二)	素描	幾何形狀_應用篇(二)	1
16	05/22(一)~05/26(五)	K、P、L	構圖引導	素描	幾何形狀_應用篇(二)	1
17	05/29(一)~06/02(五)	P、L	形狀描繪	素描	幾何形狀_應用篇(二)	1
18	06/05(一)~06/09(五)	P、L	明暗表現	素描	幾何形狀_應用篇(二)	1
19	06/12(一)~06/16(五)	P、L	背景營造	素描	幾何形狀_應用篇(二)	1
20	06/19(一)~06/23(五)	P、L	作品鑑賞(二)	素描	統整與回饋	1
21	06/26(一)~06/30(五)	P、L	作品整理	素描	統整與回饋	1
評量 方式	1. 定期/總結評量：比例_50_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
	2. 平時/歷程評量：比例_50_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
教材 來源	自編					

備註	<p>核心知能代號</p> <p>1. 探索、創作與展演：代號為 P</p> <p>2. 知識與概念：代號為 K</p> <p>3. 藝術與文化：代號為 C</p> <p>4. 藝術與生活：代號為 L</p> <p>5. 專題學習：代號為 S</p>
----	---

**高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度上學期美術類藝術才能專業課程  
六年級畢業創作課程進度表**

授課教師		潘慧玲				
週次	日期	核心知能 (請寫代號)	教學重點	學習內容		節數
				類別	單元名稱	
1	08/30(二)~09/02(五)	PKCLS	認識普普藝術	水墨	夢幻普普風	1
2	09/05(一)~09/9(五)	PKCLS	名家作品欣賞	水墨	夢幻普普風	1
3	09/12(一)~09/16(五)	PKCLS	製作各式圓形基本型	水墨	夢幻普普風	1
4	09/19(一)~09/23(五)	PKCLS	製作各式圓形基本型	水墨	夢幻普普風	1
5	09/26(一)~09/30(五)	PKCLS	彩繪各式圓形基本型	水墨	夢幻普普風	1
6	10/03(一)~10/07(五)	PKCLS	構圖實作	水墨	夢幻普普風	1
7	10/10(一)~10/15(五) ※國慶日放假	PKCLS	構圖實作	水墨	夢幻普普風	1
8	10/17(一)~10/21(五)	PKCLS	色彩的運用	水墨	夢幻普普風	1
9	10/24(一)~10/28(五)	PKCLS	色彩的運用	水墨	夢幻普普風	1
10	10/31(一)~11/04(五)	PKCLS	彩繪各式圓形基本型	水墨	夢幻普普風	1
11	11/07(一)~11/11(五)	PKCLS	彩繪各式圓形基本型	水墨	夢幻普普風	1
12	11/14(一)~11/18(五)	PKCLS	彩繪各式圓形基本型	水墨	夢幻普普風	1
13	11/21(一)~11/25(五)	PKCLS	組織構成	水墨	夢幻普普風	1
14	11/28(一)~12/02(五)	PKCLS	組織構成	水墨	夢幻普普風	1
15	12/05(一)~12/09(五)	PKCLS	墨與色的渲染	水墨	我的異想世界	1
16	12/12(一)~12/16(五) *12/12(一)校慶運動會 補假一天	PKCLS	墨與色的渲染	水墨	我的異想世界	1
17	12/19(一)~12/23(五)	PKCLS	墨與色的渲染	水墨	我的異想世界	1
18	12/26(一)~12/30(五)	PKCLS	墨與色的渲染	水墨	我的異想世界	1
19	01/02(一)~01/06(五) *1/2(一)調整放假	PKCLS	營造異想世界	水墨	我的異想世界	1
20	01/09(一)~01/13(五)	PKCLS	完成作品	水墨	我的異想世界	1
21	01/16(一)~01/19(四)	PKCLS	欣賞與討論	水墨	我的異想世界	1
評量 方式	1. 定期／總結評量：比例_50_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
	2. 平時／歷程評量：比例_50_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
教材 來源	自編					

備註	<p>核心知能代號</p> <p>1. 探索、創作與展演：代號為 P      4. 藝術與生活：代號為 L</p> <p>2. 知識與概念：代號為 K            5. 專題學習：代號為 S</p> <p>3. 藝術與文化：代號為 C</p>
----	---

高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度下學期美術類藝術才能專業課程

六年級畢業創作課程進度表

授課教師		潘慧玲				
週次	日期	核心知能 (請寫代號)	教學重點	學習內容		節數
				類別	單元名稱	
1	02/11 (五)	PKLS	講解構圖原理	水墨	我的志願	1
2	02/13(二)~02/17(五)	PKLS	構圖	水墨	我的志願	1
3	02/20(一)~02/24(五)	PKLS	墨色分析	水墨	我的志願	1
4	02/27(一)~03/03(五) *2/28(二)放假	PKLS	人物素描	水墨	我的志願	1
5	03/06(一)~03/10(五)	PKLS	水墨實作與練習	水墨	我的志願	1
6	03/13(一)~03/17(五)	PKLS	水墨實作與練習	水墨	我的志願	1
7	03/20(一)~03/24(五)	PKLS	水墨實作與練習	水墨	我的志願	1
8	03/27(一)~03/31(五)	PKLS	水墨實作與水墨與色彩配 色	水墨	我的志願	1
9	04/03(一)~04/07(五)	PKLS	水墨實作與水墨與色彩配 色	水墨	我的志願	1
10	04/10(一)~04/14(五)	PKCLS	整體作品實作與修正	水墨	我的志願	1
11	04/17(一)~04/21(五)	PKCLS	整體作品實作與修正	水墨	我的志願	1
12	04/24(一)~04/28(五)	PKCLS	主題內容分析	水墨	家鄉風情畫	1
13	05/01(一)~05/05(五)	PKCLS	構圖	水墨	家鄉風情畫	1
14	05/08(一)~05/12(五)	PKCLS	運筆練習	水墨	家鄉風情畫	1
15	05/15(一)~05/19(五)	PKCLS	墨色分析	水墨	家鄉風情畫	1
16	05/22(一)~05/26(五)	PKCLS	墨色分析	水墨	家鄉風情畫	1
17	05/29(一)~06/02(五)	PKCLS	皴法練習	水墨	家鄉風情畫	1
18	06/05(一)~06/09(五)	PKCLS	整體作品實作與修正	水墨	家鄉風情畫	1
19	06/12(一)~06/16(五)	六年級畢業				
20	06/19(一)~06/23(五)					
21	06/26(一)~06/30(五)					
評量 方式	1. 定期／總結評量：比例__50__% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
	2. 平時／歷程評量：比例__50__% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
教材 來源	自編					

備註	<p>核心知能代號</p> <p>1. 探索、創作與展演：代號為 P</p> <p>2. 知識與概念：代號為 K</p> <p>3. 藝術與文化：代號為 C</p> <p>4. 藝術與生活：代號為 L</p> <p>5. 專題學習：代號為 S</p>
----	---

## 捌、附錄

### 附件一、藝術才能班班級及藝術才能專長教師課表

#### (一)三年級美術類藝才班課表

高雄市屏山國小 110 學年度日課表

班級：3 年 3 班

時間	星期/節次	一	二	三	四	五
7:20-7:40		上學				
7:50-8:00		全校晨讀活動				
8:00-8:15	晨間活動	晨間活動	升旗	晨間活動	教師晨會	蔡老師
8:15-8:35	活動	導師時間	導師時間	導師時間	導師時間	時間
8:40-9:20	第 1 節	體育 歐文亮	美術 蔡佩玲	數學 藍惠玲	國語 藍惠玲	數位藝術 洪千蕓、蔡佩玲
9:20-9:35	課間活動	全校運動-(跳繩、跑步、球類、呼拉圈...)				
9:35-10:15	第 2 節	國語 藍惠玲	美術 蔡佩玲	音樂 蘇香如	國語 藍惠玲	社會 蔡佩玲
10:15-10:30		打掃時間				
10:30-11:10	第 3 節	文藻、綜合 藍惠玲	數學 藍惠玲	英語 蔡沛錦	數學 藍惠玲	自然 喻碧菱
11:20-12:00	第 4 節	美術 蔡佩玲	國語 藍惠玲	國語 藍惠玲	數學 藍惠玲	閩南語 藍惠玲
12:00-12:40		中午用餐				
12:40-13:25		午間休息				
13:30-14:10	第 5 節	美術 蔡佩玲	健康 藍惠玲		自然 喻碧菱	
14:10-14:25	課間活動	全校運動	全校運動		全校運動	
14:25-15:05	第 6 節	美術 蔡佩玲	社會 蔡佩玲		自然 喻碧菱	
15:05-15:20		打掃時間				
15:20-16:00	第 7 節	英語 蔡沛錦	社會 蔡佩玲		體育 歐文亮	
16:00-16:05		放學				

#### (二)四年級美術類藝才班課表

高雄市屏山國小 110 學年度日課表

班級：402

導師：王永銘

時間	星期/節次	一	二	三	四	五
7:20-7:40		上學				
7:50-8:00		全校晨讀活動				
8:00-8:15	晨間活動	教師晨會	升旗	晨間活動	晨間活動	導師時間
8:15-8:35		導師時間	導師時間 (全校跳繩)	導師時間	導師時間	整潔(主要) 運動、閱讀
8:40-9:20	第 1 節	數學 王永銘	美勞 余宛沚	自然 楊惠淳	數學 王永銘	綜合 王永銘
9:20-9:35	課間活動	全校運動-(跳繩、跑步、球類、呼拉圈...)				
9:35-10:15	第 2 節	國語 王永銘	美勞 余宛沚	自然 楊惠淳	自然 楊惠淳	綜合 王永銘
10:15-10:30		打掃時間				
10:30-11:10	第 3 節	國語 王永銘	英語 蔡沛錦	數學 王永銘	音樂 蘇香如	英語 蔡沛錦
11:20-12:00	第 4 節	美勞 余宛沚	國語 王永銘	國語 王永銘	國語 王永銘	健康 王永銘
12:00-12:40		中午用餐				
12:40-13:25		午間休息				
13:30-14:10	第 5 節	美勞 余宛沚	社會 王永銘		社會 王永銘	
14:10-14:25	課間活動	全校運動				
14:25-15:05	第 6 節	美勞 余宛沚	社會 王永銘		本土語 莊史賢	
15:05-15:20		打掃時間				
15:20-16:00	第 7 節	數位藝術 余宛沚	體育 王永銘		體育 王永銘	
16:00-16:05		放學				

### (三)五年級美術類藝才班課表

高雄市屏山國小 110 學年度日課表

班級：502

導師：李慧君

時間	星期/節次	一	二	三	四	五
穿著服裝		便服	運動服	便服	運動服	便服
7:20-7:40	上學					
7:50-8:00	全校晨讀活動					
8:00-8:15	晨間活動	教師晨會	升旗	晨間活動	晨間活動	導師時間
8:15-8:35		導師時間	導師時間 (全校跳繩)	導師時間	導師時間	整潔(主要) 運動、閱讀
8:40-9:20	第1節	數學 李慧君	美勞 潘慧玲	數學 李慧君	英語 喻碧榮	音樂 蘇香如
9:20-9:35	課間活動	全校運動~(跳繩、跑步、球類、呼拉圈...)				
9:35-10:15	第2節	綜合、文藻 李慧君	美勞 潘慧玲	國語 李慧君	體育 歐文亮	國語 李慧君
10:15-10:30	打掃時間					
10:30-11:10	第3節	國語 李慧君	美勞 潘慧玲	自然 楊惠淳	數學 李慧君	社會 李慧君
11:20-12:00	第4節	美勞 潘慧玲	數學 李慧君	自然 楊惠淳	國語 李慧君	綜合 李慧君
12:00-12:40	中午用餐					
12:40-13:25	午間休息					
13:30-14:10	第5節	美勞 潘慧玲	國語 李慧君		綜合 李慧君	自然 楊惠淳
14:10-14:25	課間活動	全校運動	全校運動		全校運動	全校運動
14:25-15:05	第6節	美勞 潘慧玲	社會 李慧君		電腦 洪千蕙	體育 歐文亮
15:05-15:20	打掃時間					
15:20-16:00	第7節	英語 喻碧榮	健康 馬寶淑		社會 李慧君	閩南語 余宛芷
16:00-16:05	放學					

### (四)六年級美術類藝才班課表

高雄市屏山國小 110 學年度課表

班級：6年2班

節次/星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
07:50-08:00	全校晨讀活動				
晨間活動 08:00-08:35	教師晨會 導師時間	升旗 導師時間 (全校跳繩)	晨間活動 導師時間	晨間活動 導師時間	導師時間 整潔(主要) 運動、閱讀
第一節 08:40-09:20	國語 紀虹君	美術 李依洋	數學 紀虹君	英語 蔡沛錦	數學 紀虹君
09:20-09:35	課間活動：全校運動~(跳繩、跑步、球類、呼拉圈...)				
第二節 09:35-10:15	文藻、綜合 紀虹君	美術 李依洋	國語 紀虹君	數學 紀虹君	音樂 蘇香如
10:15-10:30	打掃時間				
第三節 10:30-11:10	英語 蔡沛錦	美術 李依洋	社會 蔡佩玲	自然 喻碧榮	國語 紀虹君
第四節 11:20-12:00	美術 李依洋	電腦 洪千蕙	社會 蔡佩玲	自然 喻碧榮	健康 紀虹君
12:00-12:40	中午用餐				
12:40-13:25	午間休息				
第五節 13:30-14:10	美術 李依洋	國語 紀虹君		國語 紀虹君	社會 蔡佩玲
14:10-14:25	課間活動：全校運動				
第六節 14:25-15:05	美術 李依洋	數學 紀虹君		綜合 紀虹君	閩南語 余宛芷
15:05-15:20	打掃時間				
第七節 15:20-16:00	體育 曾國書	綜合 紀虹君		體育 曾國書	自然 喻碧榮

### (五)藝術才能專長教師課表

高雄市屏山國小 110 學年度日課表

教師：余宛芷

時間	星期/節次	一	二	三	四	五
7:20-7:40	上學					
7:50-8:00	全校晨讀活動					
8:00-8:15	晨間活動	教師晨會	升旗	晨間活動	晨間活動	導師時間 整潔(主要) 運動、閱讀
8:15-8:35		導師時間	導師時間 (全校跳繩)	導師時間	導師時間	
8:40-9:20	第1節		4-2 美術	4-1 美術		
9:20-9:35	課間活動	全校運動~(跳繩、跑步、球類、呼拉圈...)				
9:35-10:15	第2節		4-2 美術	4-1 美術		2-2 閩南語
10:15-10:30	打掃時間					
10:30-11:10	第3節		2-1 閩南語			1-2 閩南語
11:20-12:00	第4節	4-2 美術	5-3 閩南語	5-1 閩南語		
12:00-12:40	中午用餐					
12:40-13:25	午間休息					
13:30-14:10	第5節	4-2 美術				6-3 閩南語
14:10-14:25	課間活動	全校運動	全校運動		全校運動	全校運動
14:25-15:05	第6節	4-2 美術			3-1 閩南語	6-2 閩南語
15:05-15:20	打掃時間					
15:20-16:00	第7節				6-1 閩南語	5-2 閩南語
16:00-16:05	放學					

高雄市屏山國小 110 學年度日課表

教師：蔡佩玲

時間	星期 節次	一	二	三	四	五
7:20-7:40	上學					
7:50-8:00	全校晨讀活動					
8:00-8:15	晨間活動	晨間活動	升旗	晨間活動	教師晨會	導師時間 整潔(主要) 運動、閱讀
8:15-8:35		導師時間	導師時間 (全校跳繩)	導師時間	導師時間	
8:40-9:20	第1節		美術 3-3	社會 6-1	美術 3-2	數位藝術 (協同) 3-3
9:20-9:30	課間活動	全校運動~(跳繩、跑步、球類、呼拉圈...)				
9:30-10:15	第2節		美術 3-3	社會 6-1	美術 3-2	社會 3-3
10:15-10:30	打掃時間					
10:30-11:10	第3節			社會 6-2	美術 3-1	
11:20-12:00	第4節	美術 3-3	社會 6-1	社會 6-2	美術 3-1	
12:00-12:40	中午用餐					
12:40-13:25	午間休息					
13:30-14:10	第5節	美術 3-3				社會 6-2
14:10-14:25	課間活動					
14:25-15:05	第6節	美術 3-3	社會 3-3			
15:05-15:20	打掃時間					
15:20-16:00	第7節		社會 3-3			
16:00-16:05	放學					

### 高雄市屏山國小 110 學年度日課表

科任：潘慧玲

時間	星期 節次	一	二	三	四	五
7:20-7:40	上學					
7:50-8:00	全校晨讀活動					
8:00-8:15	晨間 活動	晨間活動	升旗	晨間活動	教師晨會	導師時間 整潔(主要) 運動、閱讀
8:15-8:35		導師時間	導師時間 (全校跳繩)	導師時間	導師時間	
8:40-9:20	第 1 節		美術 5-2			
9:20-9:30	課間 活動	全校運動~(跳繩、跑步、球類、呼拉圈...)				
9:30-10:15	第 2 節		美術 5-2	美術 5-2		
10:15-10:30	打掃時間					
10:30-11:10	第 3 節		美術 5-2	美術 5-2	社會 5-3	美術 5-1
11:20-12:00	第 4 節	美術 5-2			社會 5-3	美術 5-1
12:00-12:40	中午用餐					
12:40-13:25	午間休息					
13:30-14:10	第 5 節	美術 5-2				社會 5-3
14:10-14:25	課間 活動	全校運動			全校運動	
14:25-15:05	第 6 節	美術 5-2				
15:05-15:20	打掃時間					
15:20-16:00	第 7 節					
16:00-16:05	放學					

### 高雄市屏山國小 110 學年度日課表

教師：李依洋

時間	星期 節次	一	二	三	四	五
7:20-7:40	上學					
7:50-8:00	全校晨讀活動					
8:00-8:15	晨間 活動	晨間活動	升旗	晨間活動	教師晨會	導師時間 整潔(主要) 運動、閱讀
8:15-8:35		導師時間	導師時間 (全校跳繩)	導師時間	導師時間	
8:40-9:20	第 1 節		美術 電腦繪圖		生活 1-2	
9:20-9:30	課間 活動					
9:30-10:15	第 2 節		美術 電腦繪圖	美術 6-3	生活 1-2	美術 6-1
10:15-10:30	打掃時間					
10:30-11:10	第 3 節		美術 6-2	美術 6-3		美術 6-1
11:20-12:00	第 4 節	美術 美術班				
12:00-12:40	中午用餐					
12:40-13:25	午間休息					
13:30-14:10	第 5 節	美術 美術班				
14:10-14:25	課間 活動					
14:25-15:05	第 6 節	美術 美術班				
15:05-15:20	打掃時間					
15:20-16:00	第 7 節					
16:00-16:05	放學					

## 高雄市左營區屏山國民小學

### 110 學年度第 1 學期藝術才能班-美術類課程發展小組會議記錄

壹、日期：110 年 9 月 22 日 (星期三) 下午 12 時 50 分。

貳、地點：線上會議 記錄：馬寶淑

參、主持人：沈佑霖

肆、出席人員：如簽到表

伍、主持人致詞：略

陸、會議事項：

案由一：110 學年度課程第一學期藝才班課程相關說明

說明：請詳各班課程計畫或進學校網站課程計畫或進學校美術班網站下載課程計畫 <https://affairs.kh.edu.tw/3632>

案由二：確認 110 學年度各項美術比賽訊息

說明：1. 110 學年度屏山國小美術班各項行事(如附件一)

2. 各項活動依中央疫情指揮中心公告做滾動式修正

決議：出席 13 人，同意 12 票，不同意 0 票

案由三：110 學年度課程評量方式說明(附件二)

說明：各科目(含外聘老師)評量方式詳如附件--110 學年度評量空白表(各位美術老師的評量方式及標準已提供書面資料給班級導師)

決議：出席 13 人，同意 12 票，不同意 0 票

案由四：有關 110 學年度第 1 學期美術班校外教學時間、地點的說明

說明：1. 時間：11/15(一)下午 地點：奇美博物館(暫定)

2. 因考慮疫情群聚，會使用備案：宏南社區或校內寫生

3. 活動說明提前告知家長(事先做場勘)。

決議：出席 13 人，同意 12 票，不同意 0 票

柒、臨時動議：無

捌、散會：下午 13 時 30 分

附件一

### ※110 學年度屏山國小美術班各項行事※

月份	業務內容	說明及注意事項	備註
七月	課表設計完成並彙整 放在學校首頁處做連結	各專任教師於六月底設計完成課表課表，由新年度承辦人彙整完成	主任、承辦人
	兒童藝術教育節相關活動	擺攤活動、工具準備、展覽布置	主任、承辦人、美術專任
	教育局舉辦美術班成果展	1. 確認件數 2. 若為聯展以畢業班及全國美展得獎作品優先，三、四、五年級次之 3. 作品皆須裝框裱褙 4. 送件人員、送件貨車、佈置所需工具確認 5. 確認是否為承辦學校（計畫、預算、公假…）	主任、承辦人、美術專任
八月 九月	美術班外聘教師確認	1. 各班專任與外聘教師確認課程內容 2. 請主任與教務處確認各班節數與經費	主任、各班專任
	第一次美術班學年會議	跟教務處拿會議記錄簿，會議結束每月 5 日前送交教務處	承辦人召開
	各班班親會	<ul style="list-style-type: none"><li>● 畫冊管理方式？</li><li>● 說明各項業務內容</li><li>● 各班家長委員改選</li><li>● 與學校班親會同日舉行</li><li>● 美術相關業務說明</li></ul>	各班美術專任 配合導師進行
	美術班新生家長座談會	<ul style="list-style-type: none"><li>● 介紹校內各處室、美術班年度行事、比賽送件、收費項目(含美勞材料費、外聘教師、畫冊、畫框)等</li><li>● 畫冊製作說明</li><li>● 新生用具介紹</li></ul>	主任、承辦人 三年級專任
	全國學生美展 校內徵件、評選	1. 校內收件截止日期： <b>                    ，請上學校網站最新消息。</b> 2. <b>校內作品評選日期：</b> 3. <b>上網登錄報名日期：</b> 4. <b>送件日期及地點：</b> 5. <b>每人至多兩類作品。</b>	承辦人、 美術班專任
	美術班課程發展 工作小組會議	1. 學期初召開一次 2. 參與人員：校長、輔導室主任、教務主任、輔導組長、教學組長、美術班導師、美術班專任、四班美術班家長代表、學者專家 3. 美術班課程計畫討論 4. 外聘教師 5. 其他與美術班課程相關議題	主任、承辦人
十月	全國學生美展送件	1. 各班專任送件標籤確認 2. 名冊製作（打字格式） 3. 送件前（設計作品要裝裱） 4. 召集人統計總件數，並呈校長蓋大印（含校長印鑑）	主任、召集人

		5. 送件貨車請主任先訂 6. 確認送件者(召集人優先,無課務專任至少一人共同送件)	
	<b>日本世界兒童畫展</b> 徵件	*校內收件:請上學校網站最新消息。 *每人限一件作品。 *送件作品不退件(校內初選後會拍照存檔)	主任、承辦人、美術專任
	<b>創意智庫比賽</b> 送件	*主題:每年不同主題,依公文或是簡章訊息更改。 *校內收件截止日期:依簡章內容通知。 *送件日期:依簡章內容執行。	主任、各班導師與專任
十一月	<b>運動會造型製作</b>	配合校慶運動會,於課堂上製作各班進場造型立體作品。	各班美術專任
	<b>戶外教學</b> (請召集人提早約兩週時間提醒通知學生)	*地點:宏南宿舍 *時間:11/15(一)13:30-16:00(調課最後一節)	召集人 美術班專任
十二月	<b>運動會校內成果展</b>	1. 配合校慶運動會 2. 徵件方式展出 3. 地點:屏山國小天鵝穿堂 4. 確認是否裱框	承辦人 美術專任
一月	<b>畫冊製作籌備</b>	1. 目前採電子畫冊形式展現成果。 2. 於美術班課程發展小組會議向各班家長代表說明作形式 3. 畢業班專任為畫冊總編輯,規劃畫冊方向和製作形式	主任、 六年級專任
	<b>期末美術班課程發展小組會議</b>	1. 學期初召開一次 2. 參與人員:校長、輔導室主任、委員:含美術班召集人、各領域(藝文、語文、數學、社會、自然、健體、綜合)代表、中高年級美術班家長代表、學者專家。 3. 美術班課程計畫討論 4. 外聘教師 5. 其他與美術班課程相關議題	主任、承辦人
	<b>壽山、鼓山、三民等國中升學輔導</b>	1. 行政端電話詢問該校是否有意願來說明 2. 他們主動聯繫 3. 製作通知單--告知其他年級家長可前來聆聽	六年級專任 主任
二月 三月	<b>中華民國世界兒童畫展徵件</b>	校內收件截止日期:另行公佈,請上學校網站最新消息	承辦人、美術專任
	<b>電子畫冊作品整理、拍照</b>	作品彙整	美術專任教師
	<b>國中美術班報考相關資訊</b>	畢業班,會與三民、壽山國中聯繫舉辦升學說明會	畢業班專任教師
	<b>美術班甄別報名</b>	二升三年級學生報考,輔導室會於網站上公佈簡章資訊。	主任、承辦人、專任教師
	<b>六年級報考國中美術班</b>	*提醒有意報考的學生。	六年級專任
	<b>三民國中邀請展</b>	1. 3/5(五)布置,等對方學校通知。 2. 3/9(二)開幕。校長、主任前往參與開幕式 3. 展期至3月底或4月初。 4. 以學生美展全國賽得獎作品及高雄市初賽前三名、高年級佳作為主,共19件(展場只能放20-20件左右)	承辦人
	<b>戶外教學</b> (請召集人提早約兩週時間)	1. 地點:孔廟 2. 時間:3/14(一)下午1:30-4:00	美術專任

	提醒通知學生，勿等到前一周才通知)	3. 交通：步行前往。(若疫情趨緩，依規定可再議更改至高雄市立美術館參觀)	
四月	美術班招生考試	* 監考人員—依考場數(美術專任優先) * 甄別委員—主任、輔導組長 * 日期:4/10(日)鳳西國小	主任、輔導組長
	期初(期中)美術班課程發展工作小組會議	1. 學期初召開一次，本學期計畫於3/30下午12:50召開。 2. 參與人員：校長、輔導室主任、委員：含美術班召集人、各領域(藝文、語文、數學、社會、自然、健體、綜合)代表、中高年級美術班家長代表、學者專家。 3. 美術班課程計畫討論 4. 外聘教師 5. 其他與美術班課程相關議題	主任、承辦人
	美育獎申請	1. 請主任公告 2. 六年級美術專任或導師協助貼通知單於連絡簿	六年級專任 六年級導師
	美術班作品典藏徵件	1. 公告辦法，六年級專任貼通知單於連絡簿 2. 公告收件時間 3. 請主任召開徵件委員會 4. 典藏作品貼典藏標籤，並存放於四樓兒童美術館	六年級專任
	下學年課程大綱安排與討論	1. 戶外教學 2. 外聘教師 3. 展覽地點 4. 其他配合事項	承辦人
	下學年度美術班課程計畫撰寫準備		
五月	兒童藝術教育節活動與展覽確認	1. 教育局公文 2. 展覽徵件及各校聯展 3. 其他相關活動：擺攤、大型作品展覽等	主任、承辦人
	壽山國中聯展	與各校承辦人聯繫確認件數、展期、開幕、參觀等相關事宜 *壽山一本年度只邀請展出立體作品 地點—社教館 展期—6/3(五)-6/14(二) 布展—6/2(四)整天，送件至客家文物館由壽山國中協助布置 撤展—6/15(三)上午(中午12:00前)，壽山國中將作品撤下，屏山派員前往載回作品 展出作品—以立體作品為主，桌面置放及吊掛在上方輕鋼架(桌面空間大小待壽山回覆) 其他—屏山的部分會以【邀請展】為標題。	主任、承辦人、 畢業班專任
	美術班新生報到	1. 詢問主任協助事項 2. 報到指標 3. 日期:5/5-5/6	主任、輔導組
	下學年度美術班課程計畫撰寫		
六月	期末美術班課程發展小組會議	1. 學期初召開一次 2. 參與人員：校長、輔導室主任、委員：含美術班召集人、各領域(藝文、語文、數學、社會、自然、健體、綜合)代表、中高年級美術班家長代表、學者專家。 3. 美術班課程計畫討論	主任、承辦人

		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 外聘教師</li> <li>5. 其他與美術班課程相關議題</li> </ol>	
	校內畢業展	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 標籤由各班專任自行填寫</li> <li>2. 由五、六年級美術班學生協助佈置</li> <li>3. 作品於畢業典禮前一天布置於畢典場地及外圍</li> <li>4. 畢業典禮當天，六年級作品於畢業典禮結束後帶回</li> </ol>	承辦人、各美術專任
	兒藝節活動及展覽準備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展出作品、擺攤內容等</li> <li>2. 以全國學生美展全國賽、高雄市初賽前三名優先展出，件數若不足再以高年級佳作、中年級佳作等排列展出順序</li> </ol>	主任、輔導組、承辦人

附件二

高雄市屏山國小 110 學年度第一學期 五年級 美術班單元學習表現評量總表

五年 2 班 \_\_\_\_\_ 號 姓名： \_\_\_\_\_

+

項次	單元名稱	上課學習態度 (含用具、圖片蒐集) 最高分---最低分	作品內容表現 (含構圖、上色) 最高分---最低分	目前作品進度	老師的話	家長回饋
一	水墨—大千世界 (潘慧玲老師)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	完成 未完成 落後		家長簽名：
二	水墨—白石老人 (潘慧玲老師)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	完成 未完成 落後		
三	表現技法—防疫停課時我在想什麼? (潘慧玲老師)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	完成 未完成 落後		家長簽名：
四	書法—認識美展與作品創作 (夏嫻蓮老師/潘慧玲老師)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	完成 未完成 落後		
五	彩畫—台灣名勝與風情 (李依洋老師)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	完成 未完成 落後		家長簽名：
六	電腦繪圖—繪圖主題創作 (吳宜瑾老師/李依洋老師)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	完成 未完成 落後		
七	複合媒材—七福神 (王薰荳老師/蔡佩玲老師)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	完成 未完成 落後		家長簽名：
八	陶藝—有風景的 00 盒 (曾永鴻老師/余宛泚老師)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	完成 未完成 落後		
九	彩畫—台灣文化—攤販 (李依洋老師)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	完成 未完成 落後		家長簽名：

高雄市屏山國小 110 學年度第一學期 六年級 美術班單元學習表現評量總表

六年 2 班 \_\_\_\_\_ 號 姓名： \_\_\_\_\_

項次	單元名稱	上課學習態度 (含用具、圖片蒐集) 最高分---最低分	作品內容表現 (含構圖、上色) 最高分---最低分	目前作品進度	老師的話	家長回饋
一	彩畫—畢業製作—畫•生活 (李依洋老師)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	完成 未完成 落後		家長簽名：
二	電腦繪圖—PhotoImpact 主題創作 (吳宜瑾老師/李依洋老師)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	完成 未完成 落後		家長簽名：
三	複合媒材—屏山狸貓創作(上) (王薰荳老師/蔡佩玲老師)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	完成 未完成 落後		家長簽名：
四	平面設計—我的風格自畫像 (蔡佩玲老師)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	完成 未完成 落後		家長簽名：
五	陶藝—我喜歡的運動競賽 (曾永鴻老師/余宛泚老師)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	完成 未完成 落後		家長簽名：
六	書法—作品創作 (夏嫻蓮老師/潘慧玲老師)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	完成 未完成 落後		家長簽名：
七	畢業創作 (李依洋老師)	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	完成 未完成 落後		家長簽名：

## 高雄市左營區屏山國民小學

### 110 學年度第 1 學期藝術才能班-美術類課程發展小組會議記錄

參、日期：111 年 1 月 5 日（星期三）下午 12 時 50 分。

肆、地點：校長室 記錄：馬寶淑

參、主持人：沈佑霖

肆、出席人員：如簽到表

伍、主持人致詞：略

陸、會議事項：

#### 一、業務報告：

##### 1. 美術評量表發回給家長簽名時機說明。

說明：評量表會在期中和期末(一學期 2 次)發給學生，也請家長給予簽名回饋，另請導師協助收回。

##### 2. 辦理 110 學年度寒假美術陶藝營

說明：(1)發掘具美術才能或對繪畫有興趣之學生，並進而引起其報考屏山美術班之意願。

(2)時間：1 月 21 日上午 8:30-12:00

(3)地點：版畫教室

(4)課程和報名表詳如附件

##### 3. 有關 111 學年度美術班新生暨插班生鑑定期程及招生方式

說明：(1)簡章索取:111 年 1 月 19 日-3 月 11 日

(2)報名及繳費: 111 年 3 月 8 日-3 月 11 日

(3)鑑定日期: 111 年 4 月 10 日(日)

(4)鑑定地點: 鳳西國小

(5)111 學年度美術類藝才班 10 人即可成班，鼓勵外校優秀學生報考，學校也會篩選優秀學生入班。

(6)檢討 110 學年度招生缺失：

①招生資訊無法確實傳達—發至鄰近學校的招生簡章和宣傳 DM，因某些人為因素，無法確實傳達招生訊息。

②學生就讀意願不高—舉辦陶藝營，吸引學生就讀美術班的意願。

③美術班的能見度不足

(7)招生方式：

- ①請志工及老師們協助到住家附近大樓管理室或畫室放置招生簡章及宣傳單。
- ②在校門口、翠華路旁圍籬、社區、安親班及新東亞書局等地懸掛招生宣傳布條。
- ③在美術班粉絲頁貼文。
- ④鄰近學校獲得高雄市學生美術比賽成績優異的學生，將簡章和宣傳單寄至其就讀學校，由校方轉交。

4. 有關六年級畢業聯展時間安排

說明：(1)校內畢業展一日期：6/7(二)，配合畢業典禮舉辦。

(2)三民國中聯展—預計展期在三月份，比照去年在三民國中校內展出，若疫情嚴重也考慮線上展出方式。

(3)壽山國中邀請展一日期：111/6/3-6/14，地點：社教館。

以上聯展及邀請展的展出空間及相關布展、撤展細節，後續國中端會再與我們聯繫。

二、 討論事項：

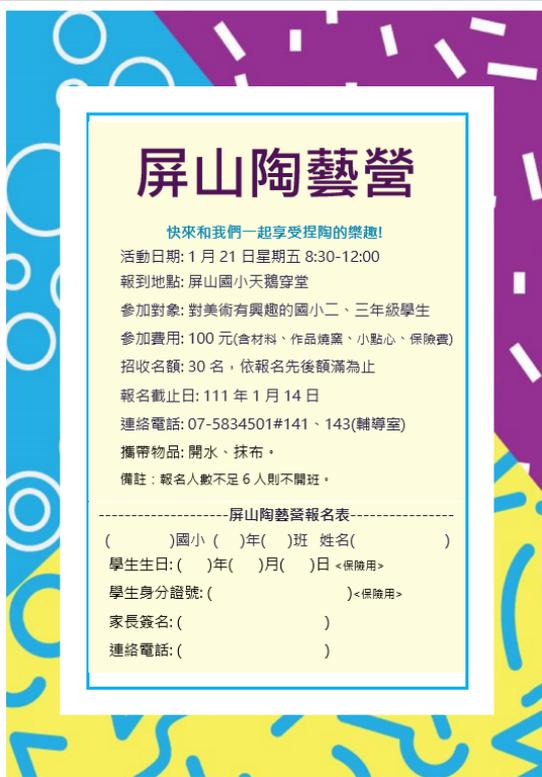
案由一：110 學年度第 2 學期五年級設計課程提出變更計畫，請審議。

說明：配合外聘教師及校內現有設備，課程變更如附件，請審議。

決議：同意 10 票，不同意 0 票，棄權 0 票，照案通過。

柒、 臨時動議：無

捌、 散會：下午 1 時 30 分



### 高雄市屏山國小 110 學年度寒假美術陶藝營課程表

日期：111 年 1 月 21 日 星期五 8:30-12:00

時 間	課 程 內 容	主 持 人 / 主 講 者	地 點
08:30-08:50	報 到	屏山國小美術團隊	天鵝穿堂
08:50-09:00	開 幕 式	屏山國小沈佑霖校長 屏山國小美術團隊	美術班 版畫教室
09:00-09:40	魚兒魚兒水中游~ 陶板造型掛飾製作	陶藝大師 曾永鴻老師	
09:40-09:50	休 息	屏山國小美術團隊	
09:50-10:40	練習手擀泥片，用陶 板的黏合技法作於捏 塑魚的造型	陶藝大師 曾永鴻老師	
10:40-11:00	點 心 時 間	屏山國小美術團隊	
11:00-11:40	作 品 上 色 修 整	陶藝大師 曾永鴻老師	
11:40-12:00	結 業 式	屏山國小沈佑霖校長 屏山國小美術團隊	
12:00~	賦 歸		

## 高雄市(左營)區(屏山)國民小學變更課程計畫報備表

報備單位 (人)	1. 【五】年級 2 班_ 2. 【輔導】處室-美術班	變更原訂計畫的 處置方式	課程設 計者  (單位 or 人)	蔡佩玲
報備日期	【111】年【1】月【5】日(請於一週前提報教學組;屬突發事件因素則不在此限)			
<input type="checkbox"/> 取消原 計畫	原因說明:			
■改期或更改計畫內容:請續填下表				
原訂計畫(務必填寫)		修訂計畫(改期或更改內容者須續填)		
教學時間	111/2/14、2/21、3/7、3/14、3/21、 3/28、4/11、4/18 共 8 週,每週一第 4 節至第 6 節	教學時間	111/2/14、2/21、3/7、3/14、3/21、 3/28、4/11、4/18 共 8 週,每週一第 4 節至第 6 節	
教學地點	四樓設計教室	教學地點	四樓設計教室	
教學人員	蔡佩玲	教學人員	蔡佩玲	
教學對象	五年 2 班	教學對象	五年 2 班	
教學單元或 內容	<高雄>公仔設計師	教學單元 或內容	<玩轉高雄>海報設計	
教學方式或 型態	圖片賞析與說明、學生發表與討論、 學生實作	教學方式 或型態	圖片賞析與說明、學生發表與討 論、學生實作	
評量方式或 範圍	上課態度、造型色彩與創意、實作評量	評量方式 或範圍	上課態度、造型色彩與創意、實作評量	
教學資源	單槍投影機 網站資源:Pinterest	教學資源	單槍投影機 網站資源:Pinterest	
其他		其他		
主辦處室 (簽章)		教務處	教學組長: 教務主任:	
課程發展 委員會		校長批示		
建議或 改進意見				

高雄市左營區屏山國民小學 110 學年度第 1 學期

藝術才能班-美術類課程發展小組會議簽到表

一、時間：111 年 1 月 5 日 星期三 中午 12 時 50 分

二、地點：校長室

職稱	本職	姓名	簽名	職稱	本職	姓名	簽名
召集人	校長	沈佑霖	沈佑霖	委員	自然科學領域	王永銘	王永銘
執行秘書	輔導主任	馬寶淑	馬寶淑	委員	健康與體育領域	翁瑛霞	翁瑛霞
委員	美術班召集人	潘慧玲	潘慧玲	委員	綜合領域	紀虹君	紀虹君
委員	美術班科任(藝文領域)	李依洋	李依洋	委員	高年級美術班家長代表	林季秋	林季秋
委員	中年級美術班導師(語文領域)	藍惠玲	藍惠玲	委員	中年級美術班家長代表	陳穎菴	
委員	高年級美術班導師(數學領域)	李慧君	李慧君	委員	學者專家		
委員	社會領域	蔡佩玲	蔡佩玲	列席	美術科任	余宛沁	余宛沁
列席				列席			

## 高雄市左營區屏山國民小學

### 110 學年度第 2 學期藝術才能班-美術類課程發展小組會議記錄

伍、日期：111 年 4 月 6 日（星期三）下午 12 時 50 分。

陸、地點：校長室 記錄：馬寶淑

參、主持人：沈佑霖

肆、出席人員：如簽到表

伍、主持人致詞：略

陸、會議事項：

三、業務報告：

5. 111 學年度美術班甄試報考人數及招生檢討

說明：(1)三年級新生報名人數 13 人(外校 2 人，餘者為校內生)，插班生 5 人(4 年級 2 人，5 年級 1 人，6 年級 2 人)

(2)招生檢討：除將宣傳 DM、簡章發至鄰近學校、安親班、畫室外，可考慮以下方式

a. 暑假辦理營隊，以招收 1 升 2 年級學生為主，時間約 3 個 半天，若反應不錯，寒假再加強辦理。

b. 製作大型作品吊掛在學校外牆宣傳(變成打卡景點)，此可排入下學年度的課程計畫。

c. 加強各社區大樓置放簡章。

6. 2022 高雄瘋藝夏美術班成果聯展暨創意徵集展

說明：(1)場地：未定，一是衛武營展覽廳，一是高雄總圖 8 樓覽廳

(2)展期暫定 7 月 5 日至 17 日

四、討論事項：

案由一：110 學年度第 2 學期五、六年級電腦繪圖課程提出變更計畫，請審議。

說明：因學校更換新電腦後未安裝課程教學所使用的繪圖軟體，故更改為使用線上免費軟體教學，課程變更如附件，請審議。

決議：同意 9 票，不同意 0 票，棄權 0 票，照案通過。

柒、臨時動議：無

捌、散會：下午 13 時 30 分

附件一

### 高雄市(左營)區(屏山)國民小學變更課程計畫報備表

報備單位 (人)	【輔導】處室	變更原訂計畫的 處置方式	課程設計者 (單位 or 人)	吳宜瑾、李依洋
報備日期	【111】年【3】月【22】日 (請於一週前提報教學組；屬突發事件因素則不在此限)			
<input type="checkbox"/> 取消 原計畫	原因說明：			
<b>■ 改期或更改計畫內容：請續填下表</b>				
原訂計畫(務必填寫)		修訂計畫(改期或更改內容者須續填)		
教學時間	【111】年【3】月【22】日 【111】年【3】月【29】日 【111】年【4】月【12】日 【111】年【4】月【19】日 第 1 節至 2 節	教學時間	【111】年【3】月【22】日 【111】年【3】月【29】日 【111】年【4】月【12】日 【111】年【4】月【19】日 第 1 節至 2 節	
教學地點	電腦教室	教學地點	電腦教室	
教學人員	吳宜瑾、李依洋	教學人員	吳宜瑾、李依洋	
教學對象	五年級美術班	教學對象	五年級美術班	
教學單元 或內容	Photo Impact 軟體功能與工具 介面、繪圖工具創作素材、應用 圖層與素材進行主題創作	教學單元 或內容	photopea 軟體功能與工具介面、繪 圖工具創作素材、應用圖層與素材 進行主題創作	
教學方式 或型態	示範教學法	教學方式 或型態	示範教學法	
評量方式 或範圍	作品檔案	評量方式 或範圍	作品檔案	
教學資源	設備:單槍投影機	教學資源	設備:單槍投影機、線上免費軟體	
其他	因學校更換新電腦後未安裝此 繪圖軟體,故更改為使用線上免 費軟體教學。	其他		
主辦處室 (簽章)		教務處	教學組長： 教務主任：	
課程發展 委員會		校長批示		
建議或 改進意見				

高雄市(左營)區(屏山)國民小學變更課程計畫報備表

報備單位 (人)	【輔導】處室	變更原訂計畫的 處置方式	課程設計者 (單位 or 人)	吳宜瑾、李依洋
報備日期	【111】年【2】月【15】日 (請於一週前提報教學組；屬突發事件因素則不在此限)			
<input type="checkbox"/> 取消 原計畫	原因說明：			
<input checked="" type="checkbox"/> 改期或更改計畫內容：請續填下表				
原訂計畫(務必填寫)		修訂計畫(改期或更改內容者須續填)		
教學時間	【111】年【2】月【15】日 【111】年【2】月【22】日 【111】年【3】月【01】日 【111】年【3】月【08】日 【111】年【3】月【15】日 第 1 節至 2 節	教學時間	【111】年【2】月【15】日 【111】年【2】月【22】日 【111】年【3】月【01】日 【111】年【3】月【08】日 【111】年【3】月【15】日 第 1 節至 2 節	
教學地點	電腦教室	教學地點	電腦教室	
教學人員	吳宜瑾、李依洋	教學人員	吳宜瑾、李依洋	
教學對象	六年級美術班	教學對象	六年級美術班	
教學單元 或內容	Painter essentials 軟體介面功能介紹、筆刷工具介紹、主題創作	教學單元 或內容	Sumo paint 軟體介面功能介紹、筆刷工具介紹、主題創作	
教學方式 或型態	示範教學法	教學方式 或型態	示範教學法	
評量方式 或範圍	作品檔案	評量方式 或範圍	作品檔案	
教學資源	設備:單槍投影機	教學資源	設備:單槍投影機、線上免費軟體	
其他	因學校更換新電腦後未安裝此繪圖軟體,故更改為使用線上免費軟體教學。	其他		
主辦處室 (簽章)		教務處	教學組長：  教務主任：	
課程發展 委員會		校長批示		
建議或 改進意見				

高雄市左營區屏山國民小學 110 學年度第 2 學期

藝術才能班-美術類課程發展小組會議簽到表

一、時間：111 年 4 月 6 日 星期三 中午 12 時 50 分

二、地點：3 樓校長室

職稱	本職	姓名	簽名	職稱	本職	姓名	簽名
召集人	校長	沈佑霖	沈佑霖	委員	自然科學領域	王永銘	王永銘
執行秘書	輔導主任	馬寶淑	馬寶淑	委員	健康與體育領域	翁瑛霞	翁瑛霞
委員	美術班召集人	潘慧玲	潘慧玲	委員	綜合領域	紀虹君	
委員	美術班科任 (藝文領域)	李依洋	李依洋	委員	高年級美術班 家長代表	林季秋	林季秋
委員	中年級 美術班導師 (語文領域)	藍惠玲	藍惠玲	委員	中年級美術班 家長代表	陳穎菁	
委員	高年級 美術班導師 (數學領域)	李慧君	李慧君	委員	學者專家		
委員	社會領域	蔡佩玲	蔡佩玲	列席			余宛池
列席				列席			

高雄市左營區屏山國民小學

110學年度第2學期藝術才能班-美術類課程發展小組會議記錄

壹、日期：111年6月17日（星期五）上午8時0分。

貳、地點：線上會議 記錄：馬寶淑

參、主持人：沈佑霖

肆、出席人員：如google表單

伍、主持人致詞：略

陸、會議事項：

案由一：本校111學年度美術類藝術才能班課程計畫，請審議。

說明：檢附111美術類藝術才能班學年度課程計畫。

決議：委員12人，【10】人出席，【10】票同意，【0】票不同意，本案  
【通過】

案由二：本校3、4年級下學期藝術才能班課程計畫電腦繪圖提出課程計畫更，  
請審議。

說明：1. 因應防疫停課期間，採用平板與手機皆操作之線上免費軟體。  
2. 檢附110學年度3、4年級下學期藝術才能班電腦繪圖課程計畫變更  
報備表。

決議：委員12人，【10】人出席，【10】票同意，【0】票不同意，本案  
【通過】

案由三：有關六年級畢業生電子畫冊收取製版費，請討論

說明：1. 六年級畢業生畫作(10-12張)製成電子畫冊，每人A4大小2頁。  
2. 因應物價高漲，製版費每年調整，建議跟學生收取製版費，製版費  
含在教材費內，不另外收取。

決議：委員12人，【10】人出席，【10】票同意，【0】票不同意，本案  
【通過】

柒、臨時動議：

捌、散會：上午 8 時 30 分

附件

高雄市(左營)區(屏山)國民小學變更課程計畫報備表

報備單位 (人)	【輔導】處室	變更原訂計畫的 處置方式	課程設計者 (單位 or 人)	吳宜瑾、李依洋
報備日期	【111】年【5】月【26】日 (請於一週前提報教學組；屬突發事件因素則不在此限)			
<input type="checkbox"/> 取消 原計畫	原因說明：			
■ 改期或更改計畫內容：請續填下表				
原訂計畫 (務必填寫)		修訂計畫 (改期或更改內容者須續填)		
教學時間	【111】年【5】月【31】日 【111】年【6】月【07】日 【111】年【6】月【14】日 【111】年【6】月【21】日 【111】年【6】月【28】日 第 1 節至 2 節	教學時間	【111】年【5】月【31】日 【111】年【6】月【07】日 【111】年【6】月【14】日 【111】年【6】月【21】日 【111】年【6】月【28】日 第 1 節至 2 節	
教學地點	線上教學	教學地點	線上教學	
教學人員	吳宜瑾、李依洋	教學人員	吳宜瑾、李依洋	
教學對象	三年級美術班	教學對象	三年級美術班	
教學單元 或內容	小畫家 3D	教學單元 或內容	Sumo paint 像素繪圖主題創作	
教學方式 或型態	示範教學法	教學方式 或型態	示範教學法	
評量方式 或範圍	作品檔案	評量方式 或範圍	作品檔案	
教學資源	設備:單槍投影機	教學資源	線上免費軟體	
其他		其他	因應防疫停課期間，採用平板與手機皆操作之線上免費軟體，以利課程進行。	
主辦處室 (簽章)		教務處	教學組長： 教務主任：	
課程發展 委員會		校長批示		
建議或 改進意見				

高雄市(左營)區(屏山)國民小學變更課程計畫報備表

報備單位 (人)	【輔導】處室	變更原訂計畫的 處置方式	課程設計者 (單位 or 人)	吳宜瑾、李依洋
報備日期	【111】年【5】月【20】日 (請於一週前提報教學組；屬突發事件因素則不在此限)			
<input type="checkbox"/> 取消 原計畫	原因說明：			
<b>■ 改期或更改計畫內容：請續填下表</b>				
原訂計畫(務必填寫)		修訂計畫(改期或更改內容者須續填)		
教學時間	【111】年【5】月【24】日 第 1 節至 2 節	教學時間	【111】年【5】月【24】日 第 1 節至 2 節	
教學地點	線上教學	教學地點	線上教學	
教學人員	吳宜瑾、李依洋	教學人員	吳宜瑾、李依洋	
教學對象	四年級美術班	教學對象	四年級美術班	
教學單元 或內容	非常好色-主題創作+排版	教學單元 或內容	photopea-主題創作排版	
教學方式 或型態	示範教學法	教學方式 或型態	示範教學法	
評量方式 或範圍	作品檔案	評量方式 或範圍	作品檔案	
教學資源	設備:單槍投影機	教學資源	線上免費軟體	
其他		其他	因應防疫停課期間，採用平板與手機皆操作之線上免費軟體，以利課程進行。	
主辦處室 (簽章)		教務處	教學組長： 教務主任：	
課程發展 委員會		校長批示		
建議或 改進意見				

## 高雄市左營區屏山國民小學

### 110學年度第2學期藝術才能班-美術類課程發展小組會議簽到表及提案彙整表

時間：111年6月17日 8:00

會議：線上會議

時間戳記	委員姓名	案由一：本校111學年度美術	案由二：本校3、4年級下	案由三：有關六年級畢業生電子畫冊收取製版費，請討論		
2022/6/17 上午 8:17:19	翁瑛霞老師	同意	同意	同意		
2022/6/17 上午 8:17:38	沈佑霖校長	同意	同意	同意		
2022/6/17 上午 8:17:44	藍惠玲老師	同意	同意	同意		
2022/6/17 上午 8:17:45	蔡佩玲老師	同意	同意	同意		
2022/6/17 上午 8:18:03	紀虹君老師	同意	同意	同意		
2022/6/17 上午 8:19:29	潘慧玲老師	同意	同意	同意		
2022/6/17 上午 8:20:31	李依洋老師	同意	同意	同意		
2022/6/17 上午 8:23:40	李慧君老師	同意	同意	同意		
2022/6/17 上午 8:24:53	馬寶淑主任	同意	同意	同意		
2022/6/17 上午 8:36:18	王永銘老師	同意	同意	同意		

### 三、學校課程發展委員會會議紀錄

#### 高雄市左營區屏山國民小學 110 學年度課程發展委員會

#### 第 1 次會議紀錄表

時間：111 年 1 月 6 日 上午 8 時 05 分

地點：本校視聽教室

主席：沈佑霖

記錄：莊吏賢

出席：[如會議簽到表](#)

一、主席報告：(略)。

二、討論事項：

提案單位：教務處

案由一：110 學年度校外人士協助教學或活動申請審查乙案(申請備查)，請 審議。

說明：1. 補申請案，為六年 1 班青春啟航課程(結合健康與體育課程)，校外協助教學人員莊惠玲，詳如附件。

2. 新申請 1 案，申請單位學務處(晨間教學)，校外協助教學人員-天喜文教基金會，詳如附件。

**決 議：**( 16 ) 人出席，( 16 ) 票同意，本案( 通過 )。

提案單位：教務處

案由二：110 學年度第 1 學期變更課程計畫申請備查乙案，請 審議。

說明：本學期申請課程計畫變更備查共 5 案(六年 1 班有 1 案、六年 2 班有 4 案)，詳如附件。

**決 議：**( 17 ) 人出席，( 17 ) 票同意，本案( 通過 )。

三、臨時動議

散會：上午 8 時 30 分

高雄市左營區屏山國民小學(110)學年度課程發展委員會第(1)次會議簽到表			
時間	111年01月06日8時05分	地點	視聽教室
主席	沈佑霖校長	記錄	莊史賢
出席人員(請簽名):			
校長	沈佑霖	教務主任	莊史賢
教學組長	藍惠玲	學務主任	曾淑惠
總務主任	鍾敏如	輔導主任	
一年級學年主任 陳延芳	陳延芳	二年級學年主任 蕭麗菁	蕭麗菁
三年級學年主任 莊佩璇(語文領域)	莊佩璇	四年級學年主任 楊欣慧	楊欣慧
五年級學年主任 李慧君		六年級學年主任 林冠岳(社會領域)	林冠岳
科任代表 喻碧菱(自然領域)	喻碧菱	數學領域 陳國輝	陳國輝
藝文領域 李依洋	李依洋	健體領域 翁瑛霞	
生活課程 黃惠玲	黃惠玲	教師會代表 鄭佳宜	鄭佳宜
特教代表 邱方君	邱方君	家長代表 林青霞	林青霞
家長代表 張翠芳			
列席人員(請簽名):			
備註			

# 高雄市左營區屏山國民小學 110 學年度課程發展委員會 第 2 次會議紀錄

時間：111 年 6 月 13 日 上午 11 時 00 分

地點：線上會議

主席：沈佑霖 校長

記錄：莊吏賢

出席：[如會議簽到表](#)

一、主席報告：(略)。

二、討論事項：

提案單位：教務處

案由一：111 學年度第 2 學期第 2 次評量成績計算:取消第二次定期評量  
紙筆評量,以平時多元評量方式成績代替。(1-5 年級)

說明：因應高雄市政府教育局延長暫停實體課程 111.6.13-111.6.19，  
若 6/20 復課後，離第二次定期評量只剩 4 天，建議各班以多元評  
量方式成績替代。

(1)取消第二次定期評量。各班以多元評量方式成績替代。

(2)多元評量成績輸入在平時成績，定期評量不輸入成績。

(3)疫情期間,在課程、教學與評量方式,採從寬認定為原則。

**決 議**：委員 21 人，【18】人出席，【18】票同意，本案通過。

提案單位：教務處

案由二：110 學年度第 2 學期課程計畫變更報備案。

說明：計有五年 2 班美術班蔡佩玲老師課程計畫變更報備一案。

**決 議**：委員 21 人，【18】人出席，【18】票同意，本案通過。

三、臨時動議

四、散會：上午 16 時

時間戳記	委員姓名	案由一：111 學年度第 2 學期第 2 次評量成績計算:取消第二次定期評量 紙筆評量,以平時多元評量方式成績代替。(1-5 年級) 說明: 因應高雄市政府教育局延長暫停實體課程 111.6.13-111.6.19, 若 6/20 復課後, 離第二次定期評量只剩 4 天, 建議各班以多元評量方式成績替代。(1)取消第二次定期評量。各班以多元評量方式成績替代。(2)多元評量成績輸入在平時成績, 定期評量不輸入成績。(3)疫情期間,在課程、教學與評量方式, 採從寬認定為原則。	案由二：110 學年度第 2 學期課程計畫變更報備案。說明: 計有五年 2 班美術班蔡佩玲老師課程計畫變更報備一案。	建議事項
6/13/2022 8:19:35	喻碧嫻老師	同意	同意	
6/13/2022 8:19:49	藍惠玲老師	同意	同意	
6/13/2022 8:20:09	沈佑霖校長	同意	同意	
6/13/2022 8:21:11	馬寶淑主任	同意	同意	
6/13/2022 8:23:14	黃惠玲老師	同意	同意	無
6/13/2022 8:29:37	李依洋老師	同意	同意	無
6/13/2022 8:31:58	邱方君老師	同意	同意	
6/13/2022 8:36:30	陳延芳老師	同意	同意	無
6/13/2022 8:51:13	林冠岳老師	同意	同意	無
6/13/2022 9:27:01	蕭麗菁老師	同意	同意	無
6/13/2022 9:46:31	李慧君老師	同意	同意	
6/13/2022 9:55:44	陳國輝老師	同意	同意	
6/13/2022 10:07:49	莊佩璇老師	同意	同意	
6/13/2022 10:49:32	林青霞女士	同意	同意	辛苦你們了!
6/13/2022 10:57:02	張翠芳女士	同意	同意	疫情無情人間有情,老師們都辛苦了!
6/13/2022 11:01:37	楊欣慧老師	同意	同意	無
6/13/2022 12:24:16	鄭佳宜老師	同意	同意	無
6/13/2022 15:54:59	莊吏賢主任	同意	同意	

# 高雄市左營區屏山國民小學 110 學年度第 2 學期課程發展委員會

## 第 3 次會議紀錄

- 壹、 開會時間：111 年 6 月 15 日(星期三) 14:00
- 貳、 開會地點：線上會議
- 參、 主席：沈佑霖 校長
- 肆、 紀錄：藍惠玲組長
- 伍、 出席人員：如簽到表
- 陸、 工作報告：略
- 柒、 提案討論

**案由一：111 學年度各年級各領域及各彈性學習課程名稱與節數一覽表，請討論**

說明：111 學年度本校各領域/科目及各彈性學習課程節數規劃：一到四年級依據「十二年國民基本教育課程綱要」規定；五到六年級依據「國民中小學九年一貫課程綱要」編配。本校 111 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表，如附件一

決議：委員 21 人，【19】人出席：【19】票同意、【0】票反對，本案【通過】。

**案由二：高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度教科書版本、自編教材(含教案)、客語版本乙案，請審議。**

說明：

一、 依據「十二年國民基本教育課程綱要」規定，全年級或全校且全學期使用之自編教材(含教案)需經學校課程發展委員會審查通過。

二、檢附本校各課程使用之自編教材及彈性學習課程架構及教案，以及客語教材選用客語部編本教材乙案，提請討論。(如附件二)

決議：委員 21 人，【19】人出席：【19】票同意、【0】票反對，本案【通過】。

**案由三：111 學年度彈性學習課程與公開授課是否全校實施，請討論。**

說明：依十二年國民基本教育課程綱要與國民中學及國民小學實施校長及教師公開授課參考原則，自 108 學年度起逐年實施新課綱，惟依據依據 107 年 10 月 31 日臺教授國部字第 1070114788 號函「有關 108 學年度實施十二年國民基本教育課程綱要相關注意事項」說明，彈性學習課

程及十二年國教課綱中所列相關規劃及要點，學校得視學校特色、學生需求由一到六年級全面實施。

決議：委員 21 人，【19】人出席，逐年實施【17】票。全面實施【2】票。  
本案【採逐年實施】

**案由四：**111 學年度各年級各領域及各彈性學習課程/節數評量機制、線上學習評量，請討論。

說明：

一、111 學年度各年級各領域及各彈性學習課程/節數評量機制，說明如下：

1. 各年級國語文、英語文、數學、自然、社會領域，每學期辦理 2 次定期評量，每次定期評量：平時評量佔 50%、定期評量佔 50%。
2. 其他領域以平時評量為主，評量基準由各任課老師制定告知學生與家長。
3. 平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之五十。

二、依據「全國高級中等以下學校學生居家線上學習參考指引」第五條之(二)：學校原規劃之評量方式，因學生停止到校上課而有實施困難者，得視需求調整成績計畫方式之日常及各次定期評量占分比率，於同一年級、同一科目之所有學生，應具有一致性。

決議：委員 21 人，【19】人出席：【19】票同意、【0】票反對，  
本案【通過】。

**案由五：**111 學年度各年級各領域及各彈性學習課程/節數之課程計畫（含重要宣導或法定議題融入、線上學習課程規劃）（初審），請討論。

說明：

一、學校課程計畫應由學校教師及行政人員共同擬定，並提交學校課程發展委員會審定。

二、依據「全國高級中等以下學校學生居家線上學習參考指引」第七條：全校性線上教學後續得以每月實施 1 次或每學期實施 3 至 4 次為原則，各班級均須實施，並鼓勵學校研議各領域課程計畫時，每學期實施適當比率之線上教學。

三、各年級各領域及各彈性學習課程/節數課程計畫初審紀錄如附件。

初審通過：一上、一下、三下、六上、六下

待修正：二上、二下、三上、四上、四下、五上、五下

待修正之學年請於 6/17 修正複審完成，6/22(三)下午 14:00 召開課發

會複審。

決議：委員 21 人，【19】人出席：【19】票同意、【0】票反對，  
本案【通過】。

案由六：本校 111 學年度「學校課程評鑑計畫」，請討論。

說明：檢附本校 111 學年度課程評鑑計畫及相關表件。

決議：委員 21 人，【19】人出席：【19】票同意、【0】票反對，  
本案【通過】。

時間戳記	委員姓名	案由一： 111 學年度各年級各領域及各彈性學習課程名稱與節數一覽表，請討論。	案由二： 高雄市左營區屏山國民小學 111 學年度教科書版本、自編教材(含教案)、客語版本乙案，請審議。	案由三： 111 學年度彈性學習課程與公開授課是否全校實施，請討論。	案由四： 111 學年度各年級各領域及各彈性學習課程/節數評量機制、線上學習評量，請討論。	案由五： 111 學年度各年級各領域及各彈性學習課程/節數之課程計畫(含重要宣導或法定議題融入、線上學習課程規劃)(初審)，請討論。	案由六： 本校 111 學年度「學校課程評鑑計畫」，請討論。	建議事項
6/15/2022 14:14:39	蕭麗菁老師	同意	同意	逐年實施	同意	同意	同意	無
6/15/2022 14:14:40	喻碧嫻老師	同意	同意	逐年實施	同意	同意	同意	
6/15/2022 14:14:42	沈佑霖校長	同意	同意	逐年實施	同意	同意	同意	
6/15/2022 14:15:01	翁瑛霞老師	同意	同意	逐年實施	同意	同意	同意	
6/15/2022 14:15:03	鄭佳宜老師	同意	同意	逐年實施	同意	同意	同意	無
6/15/2022 14:15:45	莊佩璇老師	同意	同意	逐年實施	同意	同意	同意	
6/15/2022 14:16:01	邱方君老師	同意	同意	逐年實施	同意	同意	同意	
6/15/2022 14:16:18	林冠岳老師	同意	同意	逐年實施	同意	同意	同意	無
6/15/2022 14:16:21	莊吏賢主任	同意	同意	逐年實施	同意	同意	同意	
6/15/2022 14:16:58	曾國書主任	同意	同意	逐年實施	同意	同意	同意	
6/15/2022 14:17:46	藍惠玲老師	同意	同意	逐年實施	同意	同意	同意	
6/15/2022 14:19:31	林青霞女士	同意	同意	逐年實施	同意	同意	同意	你們辛苦
6/15/2022 14:21:17	鍾敏鈺主任	同意	同意	逐年實施	同意	同意	同意	
6/15/2022 14:28:45	李慧君老師	同意	同意	逐年實施	同意	同意	同意	
6/15/2022 14:37:49	陳國輝老師	同意	同意	逐年實施	同意	同意	同意	請問案由三逐年實施已經到第幾年段了
6/15/2022 14:39:21	李依洋老師	同意	同意	逐年實施	同意	同意	同意	無

6/15/2022 15:35:40	張翠芳女士	同意	同意	全面實施	同意	同意	同意	
6/15/2022 15:40:05	陳延芳老師	同意	同意	全面實施	同意	同意	同意	
6/15/2022 15:53:02	楊欣慧老師	同意	同意	逐年實施	同意	同意	同意	無