**高雄市屏山國民小學109學年度上學期\_美術\_類藝術才能專業課程**

**三~六年級版畫/電腦繪圖(協同)課程進度表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授課教師 | | 林佳逸/吳宜瑾 | | | | | | |
| 週次 | 日期 | 核心知能  （請寫代號） | 教學重點 | | 學習內容 | | | 節數 |
| 年級 | 類別 | 單元名稱 |
| 1 | 08/31(一)~09/04(五) | P、K、C、L、S | 課程及工具介紹 | | 準備週 | | | 5 |
| 2 | 09/07(一)~09/11(五) | P、K | 了解珍珠版特性 | | **三**  **年**  **級** | 版畫 | 珍珠版-構思 | 3 |
| P、K | 了解小畫家 筆刷工具使用方法 | | 電腦繪圖  (協同) | 小畫家-筆刷介紹 | 2 |
| 3 | 09/14(一)~09/18(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ | 利用珍珠版之特性，呈現合適的題材及內容 | | 版畫 | 珍珠版-製版 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用小畫家 筆刷進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | 筆刷主題創作 | 2 |
| 4 | 09/21(一)~09/25(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ | 利用珍珠版之特性，呈現合適的題材及內容 | | 版畫 | 珍珠版-製版 | 3 |
| P、K | 了解小畫家2D圖形  工具使用方法 | | 電腦繪圖  (協同) | 小畫家-2D圖形 | 2 |
| 5 | 09/28(一)~10/02(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 熟悉用滾筒及馬連印製 | | 版畫 | 珍珠版-印製 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用小畫家2D圖形 工具進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | 2D圖形主題創作 | 2 |
| 6 | 10/05(一)~10/09(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 熟悉用滾筒及馬連印製 | | 版畫 | 珍珠版-印製 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用小畫家2D圖形 工具進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | 2D圖形主題創作 | 2 |
| 7 | 10/12(一)~10/16(五) | P、K | 了解併用版特性 | | **四**  **年**  **級** | 版畫 | 凸凹併用版-構思 | 3 |
| P、K | 了解非常好色軟體功能與工具介面 | | 電腦繪圖  (協同) | 非常好色-軟體介面功能介紹 | 2 |
| 8 | 10/19(一)~10/23(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ | 利用併用版之特性，呈現合適的題材及內容 | | 版畫 | 凸凹併用版-製版 | 3 |
| P、K | 了解非常好色向量工具如何使用、修改圖形與圖層與群組安排 | | 電腦繪圖  (協同) | 非常好色-向量繪圖工具介紹 | 2 |
| 9 | 10/26(一)~10/30(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ | 利用併用版之特性，呈現合適的題材及內容 | | 版畫 | 凸凹併用版-製版 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用非常好色向量繪圖工具進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | 非常好色-向量繪圖主題創作 | 2 |
| 10 | 11/02(一)~11/06(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 熟悉用滾筒及壓印機印製 | | 版畫 | 凸凹併用版-印製 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用非常好色向量繪圖工具進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | 非常好色-向量繪圖主題創作 | 2 |
| 11 | 11/09(一)~11/13(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 熟悉用滾筒及壓印機印製 | | 版畫 | 凸凹併用版-印製 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用非常好色向量繪圖工具進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | 非常好色-向量繪圖主題創作 | 2 |
| 12 | 11/16(一)~11/20(五) | P、K | 了解膠版特性 | | **五**  **年**  **級** | 版畫 | 膠版-構思 | 3 |
| P、K | 了解Photocap軟體功能與工具介面 | | 電腦繪圖  (協同) | Photocap--軟體介面功能介紹 | 2 |
| 13 | 11/23(一)~11/27(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ | 利用膠版之特性，呈現合適的題材及內容 | | 版畫 | 膠版-製版 | 3 |
| P、K | 了解Photocap繪圖工具如何使用、修改圖形與圖層與群組安排 | | 電腦繪圖  (協同) | Photocap—繪圖工具介紹 | 2 |
| 14 | 11/30(一)~12/04(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ | 利用膠版之特性，呈現合適的題材及內容 | | 版畫 | 膠版-製版 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用Photocap繪圖工具進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | Photocap—繪圖主題創作 | 2 |
| 15 | 12/07(一)~12/11(五) | 運動會補假 | | | 運動會補假 | | |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用Photocap繪圖工具進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | Photocap—繪圖主題創作 | 2 |
| 16 | 12/14(一)~12/18(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 熟悉用滾筒及壓印機印製 | | 版畫 | 膠版-印製 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用Photocap繪圖工具進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | Photocap—繪圖主題創作 | 2 |
| 17 | 12/21(一)~12/25(五) | P、K | 了解壓克力版特性 | | **六**  **年**  **級** | 版畫 | 壓克力版-構思 | 3 |
| P、K | 了解PhotoImpact軟體功能與工具介面 | | 電腦繪圖  (協同) | PhotoImpact-軟體介面功能介紹 | 2 |
| 18 | 12/28(一)~01/01(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ | 利用壓克力版之特性，呈現合適的題材及內容 | | 版畫 | 壓克力版-製版 | 3 |
| P、K | 了解PhotoImpact向量繪圖工具如何使用、修改圖形與圖層與群組安排 | | 電腦繪圖  (協同) | PhotoImpact-繪圖工具介紹 | 2 |
| 19 | 01/04(一)~01/08(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ | 利用壓克力版之特性，呈現合適的題材及內容 | | 版畫 | 壓克力版-製版 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用PhotoImpact繪圖工具進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | PhotoImpact-主題創作 | 2 |
| 20 | 01/11(一)~01/15(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 熟悉用滾筒及壓印機印製 | | 版畫 | 壓克力版-印製 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用PhotoImpact繪圖工具進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | PhotoImpact-主題創作 | 2 |
| 21 | 01/18(一)~01/20(三) | Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 熟悉用滾筒及壓印機印製 | | 版畫 | 壓克力版-印製 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用PhotoImpact繪圖工具進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | PhotoImpact-主題創作 | 2 |
| 版畫評量方式 | 1. 定期／總結評量：比例\_\_50\_\_%   ◼口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　◼實作表現　□試題測驗  ◼課堂觀察　□同儕互評　□其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. 平時／歷程評量：比例\_\_50\_\_%   ◼口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　◼實作表現　□試題測驗  ◼課堂觀察　◼同儕互評　□其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | |
| 教材來源 | 自編 | | | | | | | |
| 電腦繪圖評量方式 | 1. 定期／總結評量：比例\_50\_%   □口頭發表　□書面報告　□作業單　■作品檔案　■實作表現　□試題測驗  ■課堂觀察　□同儕互評　□其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. 平時／歷程評量：比例\_50\_%   □口頭發表　□書面報告　□作業單　■作品檔案　■實作表現　□試題測驗  ■課堂觀察　□同儕互評　□其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | |
| 教材來源 | 自編 | | | | | | | |
| 備註 | 核心知能代號   1. 探索、創作與展演：代號為**P** 2. 知識與概念：代號為K 3. 藝術與文化：代號為**C** | | | 1. 藝術與生活：代號為**L** 2. 專題學習：代號為**S** | | | | |

**高雄市屏山國民小學109學年度下學期\_美術\_類藝術才能專業課程**

**三~六年級版畫/電腦繪圖(協同)課程進度表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授課教師 | | 林佳逸/吳宜瑾 | | | | | | |
| 週次 | 日期 | 核心知能  （請寫代號） | 教學重點 | | 學習內容 | | | 節數 |
| 年級 | 類別 | 單元名稱 |
| 1 | 02/17(三)~02/19(五) | P、K | 了解拼貼木刻版特性 | | **六**  **年**  **級** | 版畫 | 拼貼木刻版-構思 | 3 |
| P、K | 了解painter essentials軟體功能與工具介面 | | 電腦繪圖  (協同) | painter essentials-  軟體介面功能介紹 | 2 |
| 2 | 02/22(一)~02/26(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ | 利用拼貼木刻版之特性，呈現合適的題材及內容 | | 版畫 | 拼貼木刻版-製版 | 3 |
| P、K | 了解painter essentials筆刷工具使用方法 | | 電腦繪圖  (協同) | painter essentials-  筆刷工具介紹 | 2 |
| 3 | 03/01(一)~03/05(五) | 228連假 | | | 228連假 | | |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用painter essentials進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | painter essentials-  主題創作 | 2 |
| 4 | 03/08(一)~03/12(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 熟悉用滾筒及壓印機印製 | | 版畫 | 拼貼木刻版-印製 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用painter essentials進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | painter essentials-  主題創作 | 2 |
| 5 | 03/15(一)~03/19(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 熟悉用滾筒及壓印機印製 | | 版畫 | 拼貼木刻版-印製 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用painter essentials進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | painter essentials-  主題創作 | 2 |
| 6 | 03/22(一)~03/26(五) | P、K | 了解紙凸版特性 | | **三**  **年**  **級** | 版畫 | 紙凸版-構思 | 3 |
| P、K | 了解小畫家 3D工具使用方法 | | 電腦繪圖  (協同) | 小畫家-3D工具介紹 | 2 |
| 7 | 03/29(一)~04/02(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ | 利用紙凸版之特性，呈現合適的題材及內容 | | 版畫 | 紙凸版-製版 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用小畫家3D繪圖工具進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | 3D主題創作 | 2 |
| 8 | 04/05(一)~04/09(五) | 清明節放假 | | | 清明節補假 | | |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用小畫家3D繪圖工具進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | 3D主題創作 | 2 |
| 9 | 04/12(一)~04/16(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 熟悉用滾筒及壓印機印製 | | 版畫 | 紙凸版-印製 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用小畫家3D繪圖工具進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | 3D主題創作 | 2 |
| 10 | 04/19(一)~04/23(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 熟悉用滾筒及壓印機印製 | | 版畫 | 紙凸版-印製 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用小畫家3D繪圖工具進行主題創作與作品賞析 | | 電腦繪圖  (協同) | 3D主題創作與作品賞析 | 2 |
| 11 | 04/26(一)~04/30(五) | P、K | 了解實物版特性 | | **四**  **年**  **級** | 版畫 | 實物版-構思 | 3 |
| P、K | 了解如何善用線上繪圖工具 | | 電腦繪圖  (協同) | 線上繪圖工具介紹- | 2 |
| 12 | 05/03(一)~05/07(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ | 利用實物版之特性，呈現合適的題材及內容 | | 版畫 | 實物版-製版 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用線上繪圖工具創作對稱圖形 | | 電腦繪圖  (協同) | 線上繪圖工具-  對稱圖形-素材製作 | 2 |
| 13 | 05/10(一)~05/14(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ | 利用實物版之特性，呈現合適的題材及內容 | | 版畫 | 實物版-製版 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用線上繪圖工具創作對稱圖形 | | 電腦繪圖  (協同) | 線上繪圖工具-  對稱圖形-素材製作 | 2 |
| 14 | 05/17(一)~05/21(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 熟悉用滾筒及壓印機印製 | | 版畫 | 實物版-印製 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用非常好色，應用先前創作作為主題創作素材並進行排版 | | 電腦繪圖  (協同) | 非常好色-主題創作+排版 | 2 |
| 15 | 05/24(一)~05/28(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 熟悉用滾筒及壓印機印製 | | 版畫 | 實物版-印製 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用非常好色，應用先前創作作為主題創作素材並進行排版 | | 電腦繪圖  (協同) | 非常好色-主題創作+排版 | 2 |
| 16 | 05/31(一)~06/04(五) | P、K | 了解木刻版特性 | | **五**  **年**  **級** | 版畫 | 木刻版-構思 | 3 |
| P、K | 了解PhotoImpact軟體功能與工具介面 | | 電腦繪圖  (協同) | PhotoImpact-  軟體介面功能介紹 | 2 |
| 17 | 06/07(一)~06/11(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ | 利用木刻版之特性，呈現合適的題材及內容 | | 版畫 | 木刻版-製版 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用PhotoImpact-繪圖工具創作素材 | | 電腦繪圖  (協同) | PhotoImpact-  繪圖工具與素材創作 | 2 |
| 18 | 06/14(一)~06/18(五) | 端午節連假 | | | 端午節連假 | | |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用PhotoImpact-繪圖工具創作素材 | | 電腦繪圖  (協同) | PhotoImpact-  繪圖工具與素材創作 | 2 |
| 19 | 06/21(一)~06/25(五) | Ｐ、Ｋ、Ｓ | 利用木刻版之特性，呈現合適的題材及內容 | | 版畫 | 木刻版-製版 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用PhotoImpact-應用圖層與素材進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | PhotoImpact-  素材圖層應用與主題創作 | 2 |
| 20 | 06/28(一)~06/30(三) | Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 熟悉用滾筒及壓印機印製 | | 版畫 | 木刻版-印製 | 3 |
| Ｐ、Ｋ、Ｓ、Ｌ | 使用PhotoImpact-應用圖層與素材進行主題創作 | | 電腦繪圖  (協同) | PhotoImpact-素材圖層應用與主題創作 | 2 |
| 版畫評量方式 | 1.定期／總結評量：比例\_\_50\_\_%  ◼口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　◼實作表現　□試題測驗  ◼課堂觀察　□同儕互評　□其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.平時／歷程評量：比例\_\_50\_\_%  ◼口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　◼實作表現　□試題測驗  ◼課堂觀察　◼同儕互評　□其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | |
| 教材來源 | 自編 | | | | | | | |
| 電腦繪圖評量方式 | 1.定期／總結評量：比例\_50\_\_%  □口頭發表　□書面報告　□作業單　■作品檔案　■實作表現　□試題測驗  ■課堂觀察　□同儕互評　□其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.平時／歷程評量：比例\_50\_\_%  □口頭發表　□書面報告　□作業單　■作品檔案　■實作表現　□試題測驗  ■課堂觀察　□同儕互評　□其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | |
| 教材來源 | 自編 | | | | | | | |
| 備註 | 核心知能代號   1. 探索、創作與展演：代號為P 2. 知識與概念：代號為K 3. 藝術與文化：代號為**C** | | | 1. 藝術與生活：代號為**L** 2. 專題學習：代號為**S** | | | | |