表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**集中式特教班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 藝術 | | 3 | | | 小熊班 | 江翠華 |
| 核心  素養 | A自主行動 | □A1身心素質與自我精進　□A2系統思考與問題解決　■A3規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | □B1符號運用與溝通表達　■B2科技資訊與媒體素養　■B3藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識　□C2人際關係與團隊合作　■C3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | **1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧**  **1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像**  **1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作**  **1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題**  **1-Ⅱ-7能創作簡短的表演。**  **1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法**  **2-Ⅲ-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法**  **1-Ⅲ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏 ，以表達情感**  **1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程**  **1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題**  **1-Ⅲ-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧**  **1-Ⅲ-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動**  **2-Ⅲ-3能反思與回應表演和生活的關係**  **2-Ⅲ-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化**  **2-Ⅲ-6能區分表演藝術類型與特色**  **3-Ⅲ-3能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容** | | | | | | | |
| 學習  內容 | **視E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索**  **視E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能**  **視E-Ⅱ-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作**  **視E-Ⅲ-2多元的媒材技法與創作表現類型**  **視E-Ⅲ-3設計思考與實作**  **音E-Ⅱ-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等**  **音A-Ⅲ-1器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景**  **視A-Ⅲ-2生活物品、藝術作品與流行文化的特質**  **視A-Ⅲ-3民俗藝術**  **表E-Ⅱ-3聲音、動作與各種媒材的組合**  **表A-Ⅲ-2國內外表演藝術團體與代表人物**  **表P-Ⅲ-1各類形式的表演藝術活動** | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  ■環境教育　■海洋教育　□能源教育　■資訊教育　■科技教育　□原住民族教育  □安全教育　■戶外教育　□國際教育　■多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ■康軒版第三冊、第七冊  □自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　□工作分析　□交互教學　□結構教學　□問題解決　□合作學習  □協同教學　■多層次教學　■其他：電子白板多媒體教學 | | | | | | |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1-7 | **美就在你身邊** | | **活動1 對稱之美。**  **圖片、影片觀賞、討論、評量**  **活動2 反覆之美。**  **圖片、影片觀賞、討論、評量**  **活動3 藝術品中的對稱與反覆。**  **圖片、影片觀賞、討論、實作、評量** | | | | | |
| 8-14 | **畫我家鄉** | | **活動1 畫地圖。**  **圖片、影片觀賞、討論、評量**  **活動2 畫我家園。**  **圖片、影片觀賞、討論、評量** | | | | | |
| 15-21 | **海洋家園** | | **活動1 大海的歌唱。**  **圖片、影片觀賞、討論、評量**  **活動2 海洋之舞。**  **圖片、影片觀賞、討論、評量**  **活動3 海洋風情畫。**  **圖片、影片觀賞、討論、實作、評量** | | | | | |