**高雄市 屏山 國民小學109學年度上學期\_美術\_類藝術才能專業課程**

**六年級 畢業製作 課程進度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授課教師 | | 蔡佩玲 | | | | |
| 週次 | 日期 | 核心知能  （請寫代號） | 教學重點 | | 學習內容 | 節數 |
| 1 | 08/31(一)~09/04(五) | P、L | 造型思考 | | 運動會個人造型製作 | 1 |
| 2 | 09/07(一)~09/11(五) | P、L | 造型設計 | | 運動會個人造型製作 | 1 |
| 3 | 09/14(一)~09/18(五) | P、L | 立體效果呈現 | | 運動會個人造型製作 | 1 |
| 4 | 09/21(一)~09/25(五) | P、L | 立體效果呈現 | | 運動會個人造型製作 | 1 |
| 5 | 09/28(一)~10/02(五) | P、K、C、S | 認識台灣藝術家 | | 藝術鑑賞(一) | 1 |
| 6 | 10/05(一)~10/09(五) | P、L | 視覺效果呈現 | | 運動會個人造型製作 | 1 |
| 7 | 10/12(一)~10/16(五) | P、L | 視覺效果呈現 | | 運動會個人造型製作 | 1 |
| 8 | 10/19(一)~10/23(五) | P、L | 視覺效果呈現 | | 運動會個人造型製作 | 1 |
| 9 | 10/26(一)~10/30(五) | P、L | 造型搭配 | | 運動會個人造型製作 | 1 |
| 10 | 11/02(一)~11/06(五) | P、K、C、S | 認識台灣藝術家 | | 藝術鑑賞(二) | 1 |
| 11 | 11/09(一)~11/13(五) | P、K、L、S | 主題說明與構思 | | 畢業製作1 | 1 |
| 12 | 11/16(一)~11/20(五) | P、K、L、S | 圖稿創作 | | 畢業製作1 | 1 |
| 13 | 11/23(一)~11/27(五) | P、K、L、S | 圖稿創作 | | 畢業製作1 | 1 |
| 14 | 11/30(一)~12/04(五) | P、K、L、S | 縫紉技巧 | | 畢業製作1 | 1 |
| 15 | 12/07(一)~12/11(五) | P、K、C、S | 認識台灣藝術家 | | 藝術鑑賞(三) | 1 |
| 16 | 12/14(一)~12/18(五) | P、K、L、S | 縫紉技巧 | | 畢業製作1 | 1 |
| 17 | 12/21(一)~12/25(五) | P、K、L、S | 縫紉技巧 | | 畢業製作1 | 1 |
| 18 | 12/28(一)~01/01(五) | P、K、L、S | 縫紉技巧 | | 畢業製作1 | 1 |
| 19 | 01/04(一)~01/08(五) | P、K、L、S | 作品銜接與修整 | | 畢業製作1 | 1 |
| 20 | 01/11(一)~01/15(五) | P、K、C、S | 認識西洋藝術家 | | 藝術鑑賞(四) | 1 |
| 21 | 01/18(一)~01/20(三) | P、K、L、S | 作品銜接與修整 | | 畢業製作1 | 1 |
| 評量方式 | 1. 定期／總結評量：比例 50 %   ■口頭發表　■書面報告　□作業單　□作品檔案　■實作表現　□試題測驗 ■課堂觀察　□同儕互評　□其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. 平時／歷程評量：比例 50 %   ■口頭發表　■書面報告　□作業單　□作品檔案　■實作表現　□試題測驗 ■課堂觀察　□同儕互評　□其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |
| 教材來源 | 自編 | | | | | |
| 備註 | 核心知能代號   1. 探索、創作與展演：代號為**P** 2. 知識與概念：代號為K 3. 藝術與文化：代號為**C** | | | 1. 藝術與生活：代號為**L** 2. 專題學習：代號為**S** | | |

**高雄市 屏山 國民小學109學年度下學期\_美術\_類藝術才能專業課程**

**六年級 畢業製作 課程進度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授課教師 | | 蔡佩玲 | | | | |
| 週次 | 日期 | 核心知能  （請寫代號） | 教學重點 | | 學習內容 | 節數 |
| 1 | 02/17(三)~02/19(五) | P、K、L、S | 主題說明與構思 | | 畢業製作2 | 1 |
| 2 | 02/22(一)~02/26(五) | P、K、L、S | 圖稿繪製 | | 畢業製作2 | 1 |
| 3 | 03/01(一)~03/05(五) | P、K、L、S | 圖稿繪製 | | 畢業製作2 | 1 |
| 4 | 03/08(一)~03/12(五) | P、K、L、S | 肌理製作 | | 畢業製作2 | 1 |
| 5 | 03/15(一)~03/19(五) | P、K、C、S | 認識西洋藝術家 | | 藝術鑑賞(五) | 1 |
| 6 | 03/22(一)~03/26(五) | P、K、L、S | 肌理製作 | | 畢業製作2 | 1 |
| 7 | 03/29(一)~04/02(五) | P、K、L、S | 彩繪技巧 | | 畢業製作2 | 1 |
| 8 | 04/05(一)~04/09(五) | P、K、L、S | 彩繪技巧 | | 畢業製作2 | 1 |
| 9 | 04/12(一)~04/16(五) | P、K、L、S | 彩繪技巧 | | 畢業製作2 | 1 |
| 10 | 04/19(一)~04/23(五) | P、K、C、S | 認識新藝術風格 | | 藝術鑑賞(六) | 1 |
| 11 | 04/26(一)~04/30(五) | P、C、L | 作品構思 | | 風格自畫像-構圖 | 1 |
| 12 | 05/03(一)~05/07(五) | P、C、L | 彩繪與裝飾 | | 風格自畫像-創作 | 1 |
| 13 | 05/10(一)~05/14(五) | P、C、L | 彩繪與裝飾 | | 風格自畫像-創作 | 1 |
| 14 | 05/17(一)~05/21(五) | P、C、L | 彩繪與裝飾 | | 風格自畫像-創作 | 1 |
| 15 | 05/24(一)~05/28(五) | P、C、L | 作品修整與完成 | | 風格自畫像-完成 | 1 |
| 16 | 05/31(一)~06/04(五) | P、K、C、S | 作品欣賞 | | 作品欣賞與回顧 | 1 |
| 17 | 06/07(一)~06/11(五) | 畢業 | | | | |
| 18 | 06/14(一)~06/18(五) |
| 19 | 06/21(一)~06/25(五) |
| 20 | 06/28(一)~06/30(三) |
| 評量方式 | 1.定期／總結評量：比例 50 %  ■口頭發表　■書面報告　□作業單　□作品檔案　■實作表現　□試題測驗 ■課堂觀察　□同儕互評　□其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.平時／歷程評量：比例 50 %  ■口頭發表　■書面報告　□作業單　□作品檔案　■實作表現　□試題測驗 ■課堂觀察　□同儕互評　□其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |
| 教材來源 | 自編 | | | | | |
| 備註 | 核心知能代號   1. 探索、創作與展演：代號為P 2. 知識與概念：代號為K 3. 藝術與文化：代號為**C** | | | 1. 藝術與生活：代號為**L** 2. 專題學習：代號為**S** | | |