

高雄市左營區屏山國民小學 108 學年度

一年級課程教學省思

◎語文領域：

1、國語：

在首冊【注音符號】部分，因多數學生起點行為不佳，學習緩慢，經過十週【注音符號】的教學，部分學生學習成效仍有限。一上國字教學後，配合【班級 MSSR】及【家庭 MSSR】，學生的學習成效持續進步中。

下學期，學生在國字、注音的熟練度都進步許多，造詞、照樣造句、造句的能力也都提高了。

2、**閩南語**：教學以朗誦課文與習唱歌曲為每節課的開端，使學生熟練語句用法，進而在語詞、語句中加強熟練度與運用的能力，低年級較著重聽、說的能力。透過小組搶答、每月底的唱唸課文，檢測學習目標的達成與否，進而進行補救教學。

◎數學領域：

一上很多單元孩子在學前已學過，且單元間銜接順暢，教學時間充裕，學生能充分練習，教學成效頗佳。

但在「加和減」這個單元中，因需加減混合應用，所以要再加強學生對題意的瞭解。

一下在「二位數的加減」這個單元中，因需加減混合應用，所以要再加強學生對題意的瞭解。且首次接觸「二位數的直式計算」，要再多練習，以便更熟練，計算速度才能更快。

「長度」、「圖形和形體」、「做紀錄」等單元，學生都有很棒的學習成效。

◎生活領域：

生活課的教學主要在知識的認識與技能的培養，進而在課程中進行實作活動，例如美勞、音樂等，並於生活中實踐習得的認知與技巧。學生在美勞製作時，能發會個人特質，創造具有創意性的作品並美化環境與生活。

◎健體領域：

1、**健康**：上學期的課程，因一年級學生注音符號、識字能力有限，評量方式以

口語表達及學習單為主。

2、**體育**：升學主義使得現在的學生幾乎沒有快樂的童年，放學後大部份的學生被送往安親班、才藝班，遊戲的時間變少了，休閒活動不是看電視就是打電動，小學生的體力、體能愈來愈差，只好藉由「健康與體育」課程的要求，使學生至少在上課的時候也能活動身體，不過低年級一星期只上一堂體育課，也無法達到體適能 333 的要求。政府為了要改善學生的體能，想了一套又一套的新措施，其實大部分都是事倍功半，若要期望學生擁有好的體能，還是必須從日常生活中培養規律的運動。

這學期一年級課程安排上主要以跳繩及呼拉圈為主，目標為跳繩原地 100 下，呼拉圈能轉 20 下為達成指標，九成學生皆能達成。

◎綜合領域：

上學期教材內容主要以認識新學校、適應學校生活、同儕相處為主，下學期教材內容主要與學生自身有關的主題，且內容多與生活課程類似，因切合學生生活經驗，學生學習成效佳。

◎校本課程：

1.「半屏山下-小小探險家」部分：

教學活動	教學省思
1.歡迎嘉賓	※教學檢討： 經由「歡迎嘉賓」的活動，讓小朋友很快的認識校長及各處室主任，並拉近彼此的距離，讓小朋友覺得學校是一個親切、新奇的學習園地。
	※教學檢討： 課程只安排 2 節的教學時數，但是實際教學時必須將時間切割成數次，增加學生逛校園的次數，才能達到認識校園及各處室的目標。
2.逛校園	※教學調整： 將教學活動分成 2 週進行，以加強學生對各處室地點的印象。
	※教學檢討： 事先將全班分組，再整組一起去進行「尋找大明星」的通關活動，各組都能很快的完成學習單，比較不會有人落單而無法完成學習單。
3.通關遊戲：	

尋找大明星	<p>※教學調整：</p> <p>事前已發通知給校長、各處室主任告知闖關的時間，希望各關主儘量排除公務，將下課時間留給闖關的學生，以免學生找不到人而緊張、亂跑。</p>
4.屏山校徽 達人	<p>※教學檢討：</p> <p>1、對於自行設計校徽的部份，有些學生創意太過天馬行空，對徽章的概念不足，沒有外框而無法呈現出一個徽章的雛形。</p> <p>2、有些學生設計出來的校徽跟原本的校徽太過相似，缺乏創意，為了引導他們思考完成設計，因而拉長了原本預計的教學時間。</p> <p>3、學習單上的第二關：『知識寶庫』的五個圓圈之涵義，學生不瞭解德智體群美的意義。</p> <p>※教學調整：</p> <p>1、教學前先引導他們畫出徽章的外框，再設計裡面的內容。</p> <p>2、在學習單上簡單補充德智體群美的說明，以便學生瞭解。</p>
5.校園尋寶	<p>※教學檢討：</p> <p>因為小朋友對注音的熟悉度不夠，在寫學習單時需要老師協助拼音才能完成。</p> <p>※教學調整：</p> <p>讓學生先發表，再將答案書寫在白板上，老師再協助做修改。一方面學生練習注音，一方面在寫學習單時，學生只需做抄寫動作，減低學生寫錯字的機率，提高學習單的完成度，並縮短完成時間。</p>
6.總結	<p>因為這個教學已經進行很多次了，老師對活動內容很熟悉，對學生可能會出現的狀況也都能事先掌握，因此活動進行得很順暢。</p>

2.「生活大考驗」部分：

教學活動	教學省思
衣：會自己穿拉鍊式 外套	<p>※教學檢討</p>
	<p>大部分小朋友都能正確完成「拉拉鍊」的步驟。</p>
	<p>※教學調整</p>
	<p>1、 老師示範時要特別強調左右邊對齊扣好的步驟</p>

	2、 學生練習時也要提醒特別注意此一步驟
食：會用抹布擦桌椅	※教學檢討
	平常每天吃完午餐就要做用抹布擦桌子的動作，所以小朋友都能通過考驗。
食：會幫忙排碗筷	※教學檢討
	這個項目是在家中進行，由家長協助考驗。因為有些家長沒有天天開伙，無法當天就完成考驗，需要較長的一段時間，所有學生才能完成這項考驗。
住：會說出自家電話或緊急聯絡電話	※教學檢討
	家長平時就有協助做危機處理教育，因此幾乎所有小朋友都能第一次就通過考驗。
住：知道自家附近明顯地標、建築	※教學檢討
	小朋友對「附近」的概念比較薄弱，因此老師要先知道所有小朋友住家的大概位置，才能評量小朋友答案的正確性。
	※教學調整
	在考驗前要先釐清「附近」的概念，以走路可及的範圍為主，以免小朋友會說成是常去的地方。
住：知道打 119 和 110	※教學檢討
	生活課程有進行到相關的內容，加上有學習單輔助，因此所有小朋友都能第一次就通過考驗。
行：知道學校各處室的位置	※教學檢討
	一上「校本課程-小小探險家」，已帶領小朋友認識學校各處室的位置，小朋友已有充足的先備經驗，因此完成學習單時，都能順利過關。
體育：會跳繩前進〈跑步跳〉	※教學檢討
	「跳繩跑步跳」需要長時間的練習才能精熟，因此一上就開始讓小朋友接觸，再加上寒假的訓練，進行考驗時已能看到他們練習的成果。
體育：會做健身操	※教學檢討
	「健身操」需要相當長時間的練習才能精熟，因此先練習分解動作，再跟著影片做連續動作。考驗時，讓學生跟著影片做動作。
樂：會在班上唱一首老師教過的歌	※教學檢討
	因為有先利用學習單複習生活課程教過的歌，因此進行考驗時，都能順利過關。
說話技巧：會在班上說一則故事	※教學檢討
	老師已事先預告做準備，家長也有協助做指導，因此小朋友的表現都很好，故事內容多樣性。

傳達技巧：會正確的轉述一句話	※教學檢討
	考驗前，透過「考驗卡」指導傳話的重點：人、時、事、地，所以進行考驗時，都能順利過關。
生活技巧：會綁垃圾袋	※教學檢討
	在日常生活中，大部分小朋友都有「打結」這個動作的經驗，因此在進行這項教學及考驗時，都能順利過關。

高雄市左營區屏山國民小學 108 學年度

二年級課程教學省思

【語文領域】

◎國語：

二年級持續進行【班級 MSSR】及【家庭 MSSR】，學生的【識字量】都有明顯進步。造詞、照樣造句、造句的能力也都提高，並且更有創意及想像力。

學生在國字、注音的熟練度也都進步許多，但也因教過的字變多，學生常會忘記怎麼寫而寫注音，【筆順】的部分也需要再加強。

二年級開始學習【查字典】，並且當回家功課練習查每一課的生字，對部首有更深的認識，但部分學生查字典的能力要再持續加強。

【標點符號】認識的更多，習作及回家功課相關的練習都沒有問題，但欠缺主動使用，生活課做小書時，仍只會用到【，】及【。】兩項而已。

◎閩南語：（宛沚老師）

※上學期：

省思：

1. 低年級的閩南語著重在聽與說，在課程中老師會營造讓學生多聽、多說的機會，著重在聽、說的精熟。習寫的部分會用貼紙或是勾選的練習方式，讓學生容易作答且能測驗出該階段的能力。
2. 課程中會融入閩南語影片欣賞，讓學生能透過生動的動畫，產生對閩南語學習的興趣。

建議：

1. 語言的學習很重要的是能夠常常運用，低年級若能安排每個月在家分享一首閩南語歌曲，讓家人也能欣賞孩子的學習成效並給予鼓勵，必定會提升學生的學習興趣與效率。

※下學期：

省思：

1. 相較於上學期，學生的語文能力有明顯的提升，教師在本學期課程中，每堂課融入閩南語音標與聲調教學，讓學生能了解用法，並正確拼音，實際運用在說話的技巧上。
2. 這學期在導師的協助下，學生能準時進入教室學習，把握每周一堂課 4.0 分

鐘的學習時間，提升學習品質，學生也較能精熟學習內容。

建議：

1. 二年級下學期的學生心理狀態，已經熟悉彼此的個性，所以在課程中容易互相影響而分心，老師須適時的調整座位，讓學生之間有良好的學習狀態。
2. 調整座位也必須視小組內的學生專長而分組，達成具有小組專家的學習狀態與學習成效。

【數學】

下學期「第五單元 年月日」，部分學生在「跨月計算天數」容易出錯，搭配月曆讓學生查看，讓學生理解要從題目開始日期算到當月月月底的天數+接下去的月份從月初到算到題目結束日期才正確，並非直接把日期數字加起來。

「第七單元乘法(二) 加、減、乘兩步驟問題」以及「第八單元分東西初步除法概念」課程，許多學生受到閱讀理解能力影響，在分辨題型及列式時無法順利判斷該如何列式而感到挫折，在補救教學及一次次的觀念釐清練習之中，學生才漸漸掌握理解題意的要領，使答題錯誤率降低。

【健康與體育】

◎健康：(寶淑主任)

上學期的課程大多與孩子的居家生活息息相關，透過課程設計，使孩子對居家生活的健康概念有強化作用、導正孩子某些不正確的安全觀念，並加強孩子對疾病的預防與宣導。

下學期的課程是與個人成長、自我保護及人際關係佔大部分，透過影片，了解個人從出生到老年的過程及各個階段應負的責任，並懂得在與人接觸的過程中如何自我保護和培養良好的人際關係。

◎體育：

1、雅雯老師：

孩子在球類遊戲中、能遵循遊戲規則、懂得競賽的方法與紀律、不僅培養對團體的認同感、遊戲結果的輸贏、也豐富孩子的情緒經驗、讓孩子學習面對成敗並激發再嘗試的心。

現在學生運動量不足、運動不但可以保持身體健康、還是促進心理健康、因為運動過程中、讓心情變好、可改善學生氣喘。

2、香如老師：

體育課有幾堂我們運用呼拉圈請學生做呼拉圈創意遊戲，幾個人一組想一個遊戲再教同學，如此真的可以激發出不少有趣的創意。

這學期二年級已經開始有足壘球的班級競賽，建議如果要在這麼早就有班際球類競賽，排課就必須排專業的體育老師帶領比較合適，否則為配課而配課，完全不顧任課老師的專長與擅長科目，也不詢問老師的意願，如此對整體的教學效益絕對是不利的。

【生活課程】

1、香如老師：

- 這學期的習作已有一些認譜識譜的習題，有感到識譜的能力就是觀察力的延伸，很多沒經過訓練的學生常常連間跟線都會搞混，請他找第一線的
□—他們會連第一間的 C Y 都圈了起來，因此為了訓練他們能精確找出音，上課會要求學生帶上紅、黃、藍原色的色筆將 C 和弦 CEG 依序以紅 C 黃 E 藍 G 分別在下加一線、第一線、第二線點出來，此練習必須再導入音程的視唱，讓學生熟悉完全五度、大三小三度音響的感覺，如此才能把這樣的聲音經驗類推到其他大調音樂的學習，熟悉 C 和弦的三個音後，就是讓孩子能夠認識鄰近這三個音的音如 D、F、A 一步步建立他們音程的概念。
- 繪製勞作彩繪扇時發現有些學生對於配色概念不足，因此請他們若配色上有問題舉手，我再一一指導，於是請他們挑兩個自己最喜歡的顏色，再根據那兩個顏色推薦他們可以再加入那些可以搭配的色彩，作品完成後，學生有發現若能把色彩搭配好，不論畫畫的技巧好壞，都會有舒服好看的作品。
- 這學期生活課搭配上三個單元，也配了一些勞作課，但因為我的生活課都是一堂一堂分開的，所以一堂美勞課時就常發生時間不足的問題，可能講解 10 分鐘，做個 20 分鐘很快就要收拾了，沒做完的物件，也因為時間不足分好幾節上，很容易就遺失或沒帶。

2、佳逸老師：

上學期生活課配合校慶運動會，製作進場道具，因作品需要美工刀進行切割，所以首次讓孩子學習如何操作美工刀。要確保孩子不會受傷，「教導正確觀念」比「限制使用」來的更加重要，並建立孩子對於「玩具」與「工具」的差異。當孩子都能有正確觀念時，操作過程一切順利，也無孩子受傷，作品也能如期完整產出。

【綜合】

※半屏山下-Go! Go! 半屏山

教學活動省思

超級 小記者	<p>※ 教學檢討：</p> <p>1、在了解「休閒活動」的意義後，大部分小朋友都能依據此目標完成調查表。</p> <p>2、鑒於以往的教學經驗，有少數小朋友對「休閒活動」的意義不甚了解，因此針對「休閒活動」的意義特別說明後，這屆的學生均能提出符合「休閒活動」的項目。但也發現，多數學生對動態的「休閒活動」較有興趣。</p>
休閒活動 大調查	<p>※ 教學檢討：</p> <p>1、統計小朋友「最喜歡的休閒活動」項目，沒有任何困難，很快完成學習單。</p>
半屏山 傳奇	<p>※ 教學檢討：</p> <p>1、運用網路資源，介紹半屏山的「歷史」，看到很多半屏山的珍貴歷史照片。</p> <p>2、運用網路資源，介紹半屏山的「植物」與「動物」，讓小朋友在爬「半屏山」時，有更深的認識。</p>
超級任務	<p>※ 教學檢討：</p> <p>1、大部分的學生對「爬山」之前的準備，及爬山的注意事項，都非常了解，課程進行得很順利。</p> <p>2、因為有事先完成這張學習單，學生及家長都知道爬山時要帶的物品及注意事項，老師不用再另發行前通知。</p>
GO! GO! 半屏山	<p>※ 教學檢討：</p> <p>1、由於爬半屏山之前先進行「超級任務」的活動，因此爬山時，小朋友的常規都很好，活動進行得很順利。</p> <p>2、因為半屏山的植物長得太高，以致在向下遠眺時，蓮池潭及孔廟附近皆看不清楚。</p> <p>3、發現途中的石灰岩已被水泥灌漿固定，學生無法感受石灰岩滾動的行走不易，也順便教導學生，此舉是破壞生態的行為。</p>
半屏山 遊記	<p>※ 教學檢討：</p> <p>1、寫遊記時採「共作」的方式，全班討論後再一起寫，因此活動進行得很順利，而且內容豐富、生動。</p>

※生活大考驗

教學省思

教學活動	教學省思
衣：會綁鞋帶	因為多數學生沒有綁蝴蝶結的經驗，經過練習後，雖然考驗過關，但動作仍不熟練，需要再多加練習。
食：會幫忙洗米、洗菜	這三項考驗屬於「在家考驗」，擔心學生家中不開伙，所以給予較長的考驗時間，但仍有小朋友未完成考驗。
食：會幫忙洗碗筷	
住：會說出自家住址	幾乎所有小朋友都能通過考驗，但仍有學生對自家住址不熟悉。
行：會正確脫戴安全帽	小朋友已有充足的先備經驗，因此進行考驗時，都能順利過關。
體育：會左右手運球	下課時學生都有玩球、運球的經驗，所以在考驗「左右手運球」時，都能順利過關。
樂：會在班上表演一首歌	因為小朋友是採自選歌曲，因此進行考驗時，都能順利過關，但是音量較小。
說話技巧：會在班上介紹一本故事書	提示學生依照書名、書中內容、喜歡的原因來介紹故事書，但有部分學生會變成在說故事，以致未能在規定時間內做完整介紹。
傳達技巧：會使用家裡電話	這學期改成「在家考驗」，小朋友大多有使用家用電話的經驗，所以進行考驗時，都能順利過關。
生活技巧：能用繩子包裝禮物	考驗時，有些小朋友在禮物盒翻面時，繩子會鬆脫；有些小朋友在繩結固定時出現困難；有些小朋友在綁蝴蝶結部份出現困難。

高雄市左營區屏山國民小學 108 學年度

(三) 年級課程教學省思

◎語文領域：

1. 喜愛閱讀，會突飛猛進。以三 2 陳生為例，識字量的測驗從三年級上學期初的 2643 分紫標至下學期末的 3520 分，達識字量最高級的「金標」，亦是全班最高分。
2. 上課前先課文概覽，回答閱讀課文的主旨與大意。
3. 練習整理課文各段大意，來歸納課文內容。
4. 對於識字量低的同學，要求多朗讀詩歌與短文，藉由聽覺的音韻培養的培養基本閱讀技巧。
5. 比較課文各種文體，例如記敘文的「原因，經過，結果」三步曲。
6. 使用教育部筆順網站，配合識字教學，書寫正確筆順的硬筆字。
7. 屏山的原住民孩子比鄰近學校多，課文朗讀能讓孩子專注，原民聲音的穿透力感受到課文之美。推動喜閱網闖關活動，讓孩子能進行質與量均重的閱讀。
8. 使用心智圖與課文結構說明，歸納文章結構的能力。
9. 閱讀記錄不一定要文字方式，可用繪圖推薦的方式呈現，老師派成作業，可記錄於聯絡簿的心情筆記，或是畫在一般回收紙上。老師將其成果拍照，上傳班網並統計數量。
10. 喜閱網好書每年依 1 2 級識字量色標，推薦 5 * 1 2 本好書。從 102 年開始迄今，已到 108 學年度，60 本*7 年共 420 本好。時常推薦給孩子借閱。闖關活動全班從上學期初開始闖關。
11. 鼓勵孩子，不強迫，約兩週末固定讀後心得與老師交流，對話故事內的主角，並藉由心智圖截取重點，質與量的閱讀並重，師生教學相長。
12. 人數太多，會嚴重影響教學品質。課外活動太多，孩子無法專心於課業，缺乏學習動機造成學習低成就。

數學省思

◎數學領域：

1. 認識日、時、分、秒的時間單位及其關係；24 時制能應用在生活中；分辨時刻和時間的不同，孩子卻常在猜一猜；單位時間量(時、分)的加減計算是最有成就感的單元。
2. 認識毫米，並以毫米為單位進行實測，拿著尺測量各式文具。
3. 認識容量單位「公升」、「毫公升」及其單位換算關係，用英文代號表示單位亦可。每週使用的含氟漱口水杯即是「毫公升」。
4. 師生一年的教學適應，進行數學補救教學時，孩子「怕數學」的心態逐漸成形。
5. 認識奇、偶數與分數的意義(分母 12 以內的真分數)並做同分母分數的大小比較，沒有問題。尤其奇數與偶數亦可說成單數與雙數，在上體育課接力賽時，就可以驗證學習成效。
6. 計算除法部份，需要反覆的練習與個別指導。尤其除法有分裝除與包裝除的概念，其商的單位會跟著被除數變動，這部份需要反覆講解。
7. 報讀生活中常見的一維表格與二維表格，例如時刻表，票價與班級功課表在一些生活閱歷豐富的同學身上沒有問題。亦會運用到畢業園樂會的攤位價目表製作，讓交易更順利。
8. 為了讓子有更多的練習機會，建議每天都有數學作業供其練習與複習。
9. 未知數的概念在三年級就出現，列出橫式，可以覺察未知數的位置以便解題。
10. 用圖解法將題目簡易化，加法與減法即可解題。

◎社會領域：

本學期社會課帶領學生練習自學，先給予每個段落的重點提示，讓學生嘗試自行閱讀課文找出答案，再隨機抽問學生回答，透過黑板整理重點、課後遊戲式圖卡複習、搶答加分等方式，提高學生學習專注力及對課文內容的記憶。改變授課方式與節奏，讓學生更能參與課程內容是最終目標。

◎自然與生活科技領域：

檢討這學期，在教學過程中的事前準備工作是非常重要的，學生上課時，凡有實驗的課程，幾乎都讓學生有參與動手做的時間。在操作過程中，因教具有限，會有部分學生似乎較難全心全意的投入，也比較容易分心。因此，在教學過程中如何引領學生，並在行間巡視，注意學生的反應，即時作出回應，就顯得特別重要。

在如何提昇學生參與度、主動學習及激發學生自動自發的精神，也是本人需要再多著力的地方。除了口頭方面給予學生正向鼓勵外，我會設計一套學習正向獎勵措施，激發更多學生的學習精神。同時再多利用數位網路教學以彌補口頭問答、直接教學法的不足，期待自然教室有完備的投影設備，讓整個教學更加順暢、有效，學生反應也會更踴躍。

◎健體領域：

1. 學童們多能樂於嘗試不同的體育項目，不過因為行為衝動的學童較多，所以課前給予明確的提示及規則說明相當重要，活動時依規則確實執行能讓學童更確認行為準則，也更能培養師生默契。
2. 下學期的游泳課是許多學童的初體驗，由於大多數學童不怕水且學習認真，所以有明顯的進步。不過由於行為衝動的學童多，所以老師在泳池畔協助教練維持秩序及安全相當重要。有幾位學童有較豐富的玩水經驗，但自覺泳技佳，所以練習時較偏玩耍性質，須提醒其正確姿勢及態度的重要性。此外，也有家長幫孩子購買”池畔戲水”性質的泳衣，較不適合練習時穿著(容易曝光或鬆脫)，需再與家長溝通。
3. 體能及團隊精神的培養是學童亟需培養的部分，與家長溝通多鼓勵學童運動並留意孩子在團體中的行為表現、先培養學童認真完成自己份內工作的負責態度。

◎綜合領域：

1. 剛升上三年級的學童行為表現較為自我，經過綜合課及校本課程中認識自己、認識情緒等單元的討論分享及引導後，學童在自我情緒反應的感受上較為敏銳，不論是情緒表達或表現上都較為合適，也更能尊重他人，

同儕間的紛爭減少許多。

2、環境教育：

多數學童對環境敏銳度高，但在環保行為上表現尚待加強，配合課程中體悟環境維護的重要性後，加上導師苦口婆心的勸導及執行討論後的處罰條例後，學童們在環保行動的表現有明顯的進步，資源回收分類多能盡一份心力。不過在主動清理環境上尚待強，列為四年級的行為目標。

◎藝術人文領域：

普通班學生比較靜不下心學習，所以縮短講解時間，增加實作機會。先用回收紙讓學生練習幾次後再正式讓他們做，作品的完成度會很高。

版畫印版時先全班講解步驟，接著請有上過”版畫營”的學生協助指導其他同學印製，學生們都很有成就感！

高雄市左營區屏山國民小學 108 學年度

四年級課程教學省思

◎語文領域：(四年級導師)

本學期在教國語時，特別注意文章結構的教學，並讓學生模仿課文的文章結構進行寫作的練習，感覺學生在組織文章時能較有概念，也比較知道如何下筆，進而在多次的練習中讓寫作更進步。

◎數學領域：(四年級導師)

四下的數學課程變得更有難度，尤其是「時間」這個單元，不過孩子在四年級比較懂得時間的規劃及運用，且老師也會常常提醒孩子可以運用零碎的時間完成很多事物，可以說是比較有時間概念了，因此對這個單元的領悟力還不錯。若能在生活中多一些運用課堂知識的機會，相信學生都能夠學得更好、更進步。

◎社會領域：(四年級導師)

四年級的社會還蠻多內容都是和生活息息相關的事物，因此學生上起來特別感興趣，但這個世代的孩子都會比較留意新奇的東西，對於過往的歷史反而比較無感，因此在進行教學時，會對於早期的歷史或是文物的介紹，以及保留傳統文化的部分多加著墨。

◎自然與生活科技領域：(自然老師)

檢討這學期，在教學過程中的事前準備工作是非常重要的，學生上課時，凡有實驗的課程，幾乎都讓學生有參與動手做的時間。在操作過程中，因教具有限，會有部分學生似乎較難全心全意的投入，也比較容易分心。因此，在教學過程中如何引領學生，並在行間巡視，注意學生的反應，即時作出回應，就顯得特別重要。

在如何提昇學生參與度、主動學習及激發學生自動自發的精神，也是本人需要再多著力的地方。除了口頭方面給予學生正向鼓勵外，我會設計一套學習正向獎勵措施，激發更多學生的學習精神。同時再多利用數位網路教學以彌補口頭問答、直接教學法的不足，期待自然教室有完備的投影設備，讓整個教學更加順暢、有效，學生反應也會更踴躍。

◎健體領域：(體育老師)

孩子在球類遊戲中，能遵續遊戲規則，懂得競賽方法與紀律，不僅培養對團體的認同感，遊戲結果的輸贏也豐富孩子的情緒經驗，讓孩子學習面對成敗，並激發再嘗試的心，讓學生了解體育活動的意義、享受運動樂趣，且現在學生運動量不足、運動不但可以保持身體健康，還能促進心理健康，因為運動過程中，也可以心情變好喔！

◎綜合領域：(四年級導師)

現在的孩子過著衣食無虞的生活，有時家人的過度寵溺，導致很多該具備的基本能力都沒有，此課程中包含了培養生活自理、公開表演的能力，危險情境的應變及培養運動技能並養成運動的習慣等，希望達成生活大考驗中的各項技能，並能實際應用在日常生活中。在考驗項目中，覺得孩子在公開發表的能力還需要多加強，很多孩子無法將自己所要表達的事件內容有組織的記憶，且無法在大眾面前說出來，就算給予較多時間練習，也會有過於羞怯的狀況，需要再多加練習。

◎藝術人文領域：(藝文老師)

本學期共進行陶藝、水墨、版畫等單元教學，每單元約為 4~5 週，每單元由淺到深循序漸進，完整了解各類別的操作方式。水墨單元對四年級來說是新的內容，從工具認識、墨分五色的練習，到能完成一隻大公雞的造型，學生對於內容和工具感到新鮮而躍躍欲試，多能大膽嘗試。往後可嘗試於各單元作品完成後加入學生自己作品說明的口語練習，讓學生能畫也能說。

高雄市左營區屏山國民小學 108 學年度

五年級課程教學省思

◎語文領域：

國語：縱觀這一年的國語教學，因學校長期推動全校每天晨讀 10 分鐘，在高年級時，不論識字量及閱讀理解能力皆有亮眼的表現，但在習寫國字的部份，錯字及不會寫的字非常多，因此要求學生自行查字典查不會寫的字及要求確實訂正，可快速看到有所成效。作文的教學部分，幫助學生掌握架構，學生寫作時比較有所本，雖內容一開始較貧乏、文句邏輯不通，但多篇練習及範例賞析後，學生程度明顯提升，而寫作的教材，除了與學生生活經驗息息相關的較易掌握，從課文延伸出的題材，學生也較容易發揮。

英語：本學期的英語課程仍是培養學生英文聽說讀寫的能力，使這些能力能應用在日常生活的溝通。除此之外，提升學生們學習英文的興趣與涵育其積極的學習態度；協助學生建構有效的英文學習方法、尊重並接納多元文化、培養國際視野與全球永續的世界觀；進而鼓勵與培養學生以英文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

本土語：閩南語課著重聽、說、讀、寫的學習，並營造全台語的教學環境。讓學生自動在課程中使用台語對話、歌唱。並能朗誦台語篇章與習寫文字。學生初期覺得困難，但目前都已能進行簡單的對話與習寫。

◎數學領域：

縱觀這一年的數學教學，南一的觀念講解步驟經常跳較快，例如找出因數，南一在介紹完整除的觀念，下個單元直接介紹 2 個方法找因數一起講：用除法找因數及用乘法找因數，兩個方法合併教學，但對中低下程度的學生來說，應該兩個方法要分開練習，先用一種方式熟練後，在介紹另種方式來練習，不然對學生而言，就會不知所措。

而南一版的課本講解題型較深、廣，幾乎 70%的題目在學生理解後，每題仍需大量的練習，才有辦法熟悉題型來解題，而且在每單元的最後面的總練習題目，經常會有轉了好幾折彎才解的出來的題型，超乎學生的理解能力，讓普通班及體育班的老師及學生在有限的時間上，無法聚焦基本題型的加強學習，以至於在補救教學篩選測驗時，成果不慎理想，因此經老師群討論後，決定新的學年度改用康軒的版本，讓學生扎根打穩基本觀念。

◎社會領域：

在如何提昇學生參與度、主動學習及激發學生自動自發的精神，是本人需要再多著力的地方。除了口頭方面給予學生正向鼓勵外，我會設計一套學習正向獎勵措施，激發更多學生的學習精神。同時再多利用數位網路教學以彌補口頭問答、直接教學法的不足，因此期待專科教室有完備的投影設備，讓整個教學能更加順暢、有效，學生反應也會更踴躍。

◎自然與生活科技領域：

自然課程能與生活做結合，讓課程更有趣。動手操作實驗也讓孩子們樂於學習！

◎健體領域：

孩子在球類遊戲中，能遵循遊戲規則，懂得競賽方法與紀律，不僅培養對團體的認同感，遊戲結果的輸贏也豐富孩子的情緒經驗，讓孩子學習面對成敗並激發再嘗試的心。

◎綜合領域：

體育班

- (一)藉由課程內容的設計，讓學生能從"做中學"中實現個人的能力與培養興趣，但因學期中學生參與校外競賽活動項目頗多影響教學進度，又因無彈性課可供老師運用且學生基本學科(國數)的表現普遍偏低，不得不於綜合課時為學生進行國數的進度教學與補救教學，不過我還是會將綜合課相關議題融入課堂中教學，我個人認為不會對學生在綜合課的學習造成影響。
- (二)我們知道綜合活動強調的就是實踐與統整，強調學生能將所學的在真實生活中實踐，協助學生表現自我與驗證學習內容，我們也樂見學生能知行合一。

◎藝術人文領域：

音樂：本學期演唱教學著重在頭聲發聲的熟悉與運用，希望能讓學生輕鬆不傷喉嚨的狀態下唱高音，而目前九成以上的孩子都能夠輕鬆的演唱不會覺得喉嚨不舒服。

美勞：這學期學習禪繞畫，是用簡單的重複線條及造型來填補空間，構成美麗的複雜畫面，是一種可以藉由創造圖樣進入冥想的繪畫方式。它可以堆疊多種簡單的圖樣，隨心所欲朝任何方向延伸創作。禪繞畫多變的圖樣

可以用來裝飾任何表面，只需要準備一枝筆就能畫。透過不斷重複的單一圖形來作畫的禪繞畫，是一種沈思冥想的放鬆方式，因為專心畫畫時，身體自然會放鬆，焦慮和壓力也會隨之減輕消失，因此學會禪繞畫的人思慮往往比較清晰，對自己的藝術能力也更有自信。

◎資訊課程：

上學期的資訊課程主要是影像編輯，學生可以舉一反三，發揮自己的創造力，可惜的是沒能將學生作品列印出來，讓其他學生觀賞，激發想像，之後應直接在課堂呈現分享。下學期的資訊課程主要是簡報製作，讓學生學習如何列出重點，製作內容豐富的簡報，並用簡報製作小遊戲，培養學生的思維。在課堂上呈現學生的簡報時，還能夠進行有趣的互動，但若要全部呈現，課堂時間略微不足，之後在時間安排上會再多加留意。

高雄市左營區屏山國民小學 108 學年度

六年級課程教學省思

【語文領域】

◎國語

六年級康軒國語課本的文章選得很好，除了作者用字優美，內容饒富省思，利用提用的方式讓學生討論，以獲得進一步上層思考。六下統整活動的書法家顏真卿介紹，可讓學生在補充教材中，對歷史、書法家的心境及作品欣賞中有更深一層的體悟；而比較閱讀對於教學上一個很好的構思，也需花更多心力來設計教案，以達到效果。學生在經過平日課文內容深究、架構分析、修辭練習，可以嘗試練習國中會考題目練習，適當的範文賞析及閱卷老師的評分標準說明，對於學生的寫作內容有很大的提升。

◎本土語

省思：

1. 高年級的閩南語著重在聽、說、讀、寫四部分，在課程中老師會營造讓學生多聽、多說的機會，並且能造句與讀句。習寫的部分有規劃期中考，能測驗出學生該階段的學習狀況。
2. 課程中會融入閩南語歌唱與影片欣賞，讓學生能透過生動的動畫，產生對閩南語學習的興趣，並運用閩南語對答，加強對話能力。

建議：

1. 語言的學習很重要的是能夠常常運用，若能安排每個月在家分享一首閩南語歌曲或唸讀(課內或課外)，讓家人也能欣賞孩子的學習成效並給予鼓勵，必定會提升學生的學習興趣與效率。

◎英語

本學期與文藻外語那邊建教合作，為小朋友多爭取了一節英語課，實屬學生之福。然而，文藻那邊所派過來教學的學生良莠不齊，如果遇到好的學生，對於本校小朋友的英語學習而言，有很好的影響；反之，則不然。例如，六年級上學期派來教學的那位學生，在課程準備上面很不好，又時常請假；而，經反應後，下學期重新派來的那位學生，則十分優秀。因此，希望文藻那邊能先事先篩選要過來教學的學生。

【數學領域】

高年級數學內容更為抽象，學生程度落差明顯拉大，以體育班學生程度比例來考慮，較無法做深度或廣度的延伸，而是在基礎的概念上具體化，並進行多次的精熟學習，課堂上也提供大量的上台練習機會，從基礎的成功經驗引發

學習興趣，可以感受到學生對於陌生單元越來越熟悉，也能把握基本概念。

【社會領域】

課程從日治時代殖民統治開始，從經濟、社會談到政治發展，接續到現今社會人口分布、都市發展、城鄉關係等內容。學生對於歷史故事部分較有興趣，帶入心智圖、六何法、列表整理等方式統整各課內容，上課前要求學生做課前預習並完成預習單，較能加深學生課堂上與課程內容的橫向連結，運用五年級學習經驗以提問方式加強縱向連結，加深記憶也確認學習脈絡。

學年初課程進度較慢，也在摸索學生學習狀況，學年後半段已較有默契，學生也養成預習習慣，讓課程流暢度提高許多。但學生仍是較為被動的，除了課本內容，較不會主動尋求課外相關訊息，課外補充仍依賴老師給予。

【自然與生活科技領域】

◎自然

六年級上學期自然課程利用學生對生活中最感興趣的科學問題為出發點，透過學習的過程認識科學的概念和原理，並將其生活經驗與課程內容做有意義的連結，充分將學習與生活巧妙的結合，提升科學的實用性，並透過透過一次次的觀察和實驗操作，讓學生對課程印象深刻且讓課程充滿趣味性，同時培養思考和解決問題的能力。從天氣的變化單元中學習到天氣變化現象、天氣圖表判讀，進一步到熱對流及熱對物質的影響、物質熱脹冷縮現象，地形及礦石、流水的作用，再透過實驗觀察磁力與電的相互作用，槓桿原理與力的平衡。最後回到大自然的寶貴資源以及身為人對地球的責任。

六年級下學期自然課進入到簡單機械，以觀察日常生活中常見的器具為引導，思考並驗證各種機械傳送動力的原理，再介紹空氣、水和油等流體也是傳送動力的媒介。而在微生物與食品保存的單元中，可引導學生觀察生活中食物或物品發霉的現象作為引起動機，進而探究食物或物品發霉的原因，藉由讓學生練習提出假設的科學方法，再依照假設，設計實驗來驗證假設，推論容易造成食物腐壞的原因，最後學習生活中各種食品保存的方法。到了最後一個單元生物與環境，藉由世界各大區域不同類型的生態系，再到本土生態環境，知道生物為了求生存，會具有適應環境的能力，並了解影響生物分布與習性的環境因素。然後進一步探討人類的各種活動對自然生態造成甚麼影響，培養愛護自然與鄉土的情懷，了解環境污染的嚴重性，並知道自己也能在日常生活中以綠色行動為地球盡一份心力。

◎科技

六年級上學期 scratch 課程，主要是用程式積木去創作，創作的過程中遇

到問題，進而用運算思維去解決，但因為接近期末的程式較複雜，學生較不容易解決，需花較多時間，但也有學生能夠加上一些之前學過或自己發現的一些巧思。下學期遇到新冠肺炎，原本預計學習魅力四射與威力導演的影片內容應由畢業旅行中所拍攝，但因疫情影響，取消了畢業旅行，改由學生網路搜尋風景、人物照來代替畢業主題，缺點是搜尋過程會花費較多時間，而且內容敘述較無趣。

【健體領域】

◎健康

本學期健康教育單元-青春生活實踐家

- 一、飲食新主張內容主要是家庭食物儲存、廚房清理、物品歸納、還有菜單的設計與選擇食物等，學生很容易依賴媽媽所給予的管理與協助。
- 二、關鍵時刻等關於家庭環境安全維護，以及用藥安全，也非常依賴父母的照顧，對於家庭安全防護，發言時多半以父母的行為做法為依據。
- 三、青春防衛站關於拒絕性騷擾、個人安全防衛等則有較多自己的意見與方法的分享。

◎體育

- 一、體育教學的暖身及觀察孩子的身體狀況很重要，藉由運動前的暖身不但可以幫助學生經由運動達到身體健康的目的，另一方面也可以避免體育教學傷害的降低，提昇體育教學的效果。
- 二、體育可以藉由課後小評量的實施，來培養學生運動的興趣，持之以恆去從事自己喜歡的運動，養成終生運動的習慣。所以在這學期的教學設計中增加了課後小評量的學習，也就是類似體育課後輔導，不過原則上體育課後評量，應考量盡可能不要成為教師教學和學生學習的負擔，讓學生能快樂的運動。
- 三、籃球課程對國小高年級的男生，接受度較高而且學起來較快，因為是籃球屬於較激烈的運動，常會有碰撞的情形發生，男生比較願意冒險接受挑戰，相對國小高年級女生，在練習運球及投籃時，往往動作會不協調、不連貫，所以在教學中，將會以男女分開編組，對於女生組，先由教師示範動作後，再從每一項動作的分解動作著手，反覆練習分解動作直到練熟後，此外，盡可能不要給女生太多壓力，以鼓勵取代責備，讓高年級女生主動也願意快樂地學習。
- 四、對於學生體育課的常規訓練一定要非常重視，尤其分組教學時，因分散各地有安全上的顧慮，所以在上課前的常規訓練和叮嚀，可以養成學生遵守團體規範，比賽時學生也比較不會故意碰撞同學，以免發生危險。

【綜合領域】

整學期的課程上下來，學生們對能夠做中學的「畢業旅行」行程規劃最感興趣，即便老師加上了很多預算、時間上的限制，孩子還是能一一突破，學習單、ppt、海報、學習單都表現得非常出色，還懂得動一些小聰明畫上豐富插圖吸引其他班孩子的目光爭取選票，創意無限。

活動初期，學生常因意見不合、分工不均等問題起口角，甚至還有孩子透過家長，試圖更換合作對象，但在親師的充分溝通與合作之下，班內慢慢凝聚共識，各組彼此給對方建議，理性解決各種問題，學生的社交與溝通能力都在無形中提升不少。

【藝術人文領域】

◎音樂

上學期的音樂課的主軸在演奏教學與欣賞教學的結合，藉由青少年喜愛的流行音樂分析並解構其音樂，找出適合他們目前樂器演奏程度的曲子，先引發他們學習的興趣，再建立他們對於樂器學習的自信心。演奏教學其中兩個班級開始學習中音直笛，教學策略以之前高音笛教本做連結，請學生從五線譜轉換成中音笛可吹奏的調性，以數字簡譜將高音笛的譜移低五度，因為有這層連結，學生藉由複習舊曲，可以很快熟悉中音笛的指法。欣賞教學除了認識國民樂派音樂家外，聖誕節也欣賞有著超高人氣 1770 萬 位訂閱者的 Pentatonix 的無伴奏合唱的流行音樂團體，並把其中兩首欣賞的歌曲：Angels we have heard on high、Deck the halls 讓學生以中、高音笛吹奏出來。欣賞與演奏教學的結合讓學生除了聽覺滿足外，也因為結合了流行音樂的元素讓學生很有成就感~原來我也可以用樂器吹出明星們唱的歌曲或世界名曲呢!聽起來很難的音樂其實真的不難啊!

下學期因為疫情的關係，音樂課減少有傳染疑慮的直笛課及演唱課，評量多了一項音樂常識的紙筆測驗；考的內容多半是古典魔力客裡面關於作曲家的作品與生平相關知識，學生可能除了上課外，顯少接觸這方面的資訊，因此狀況不是很理想。音樂欣賞並非只是取悅耳朵跟視覺的娛樂性活動，其內容涵蓋了作曲家社會、文化背景，並結合音感、認譜、演唱、演奏以期帶領學生進入音樂的內涵，培養基本聆聽音樂的素養。

◎美術

上學期課程內容含括：印章設計、點描畫、運動會造型設計、立體聖誕樹及版印年畫。印章設計單元指導學生學習造型上的簡化及文字圖像化；點描畫部分學習觀看光影的變化；運動會造型設計則將身體美學融入於紙材，例：帽飾、手環、面具……等。立體聖誕樹則以厚紙板交叉卡榫為工法，自行配置色彩，

製作充滿自我風格的聖誕樹；版印年畫則因應鼠年將至，讓學生體驗雕刻刀的操作，印製鼠年春聯。

六年級下學期,教學內容多以觀念性藝術、公共藝術、鑑賞為主，盼能提升學生對藝術領域的視野。針對美勞教學單元設計中，在理解、困難、成就、喜歡四個向度都排名最後的單元，有需要透過美勞教師進一步的研究及討論，為這一區塊學生較為缺乏的操作或是認知能力，給予由淺至深、更有規畫的教學引導與內容設計。