

高雄市屏山國民中/小學108學年度第二學期特殊教育(身心障礙類)課程計畫

領域	每週節數	班級	教學者
藝術	3節	集中式特教班	江○○
教學對象	余○○		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習內容	視E-Ⅲ-2多元的媒材技法與創作表現類型 視E-Ⅲ-3設計思考與實作 音A-Ⅲ-1器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景 視A-Ⅲ-2生活物品、藝術作品與流行文化的特質 視A-Ⅲ-3民俗藝術 表A-Ⅲ-2國內外表演藝術團體與代表人物 表P-Ⅲ-1各類形式的表演藝術活動		
學習表現	2-Ⅲ-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-Ⅲ-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動 2-Ⅲ-3能反思與回應表演和生活的關係 2-Ⅲ-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 2-Ⅲ-6能區分表演藝術類型與特色 3-Ⅲ-3能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容		
融入之議題	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性別平等教育 □法治教育 ■環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他 請將融入之議題名稱填於下表之「重大議題」欄內。		
教學目標	表演藝術 1. 能演唱世界歌謠並能欣賞獨特的傳統器樂		

附件5新課綱課程計畫參考格式

		1-1能演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情 1-2能欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采 視覺藝術 2.能認識當代藝術的表現、美感、風格 2-1能認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術 2-2能認識校園公共藝術 2-3能用黏土創作 音樂 3.能學唱畢業歌曲 3-1 能演唱畢業歌曲	
教學與評量說明 (須說明調整原則)		一.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 1.參考康軒六下藝文教材，學習演唱世界歌謠、欣賞獨特的傳統器樂、認識當代藝術及演唱畢業歌曲 2.利用電子書、圖片、影片及 ppt 做為學習媒材 3.能用語音上網搜尋相關學習資料 4.學習重點以簡化、減量方式進行調整 二.教學方法(學習歷程與環境調整) 1.以影音動畫引發並維持學習動機 2.以多媒體媒材讓學生在生活經驗中學習 3.以直接教學法及生活經驗統整教學法進行教學 三.教學評量(學習評量調整) 評量方式以口語回答、欣賞、演唱、作品呈現	
週次/日期	單元名稱	單元內容	重大議題
第1-7週 2020/2/9~2020/3/28 2/11開學	音樂聯合國	活動1 唱歌謠看世界 歌謠影片觀賞、唱歌、評量 活動2 樂器嘉年華 樂器演奏影片觀賞、討論、評量	資訊教育 多元文化
第8-13週 2020/3/29~2020/5/9	藝術萬花筒	活動1 藝術漫遊 當代藝術家作品影片觀賞、討論、評量 活動2 公共藝術在校園 圖片觀賞、討論、評量 活動3 黏土創作 影片觀賞、創作、評量	環境教育 多元文化 資訊教育 4/14戶外教育
第14-21週 2020/5/10~2020/6/12	珍重再見	活動1 演唱畢業歌曲 影片觀賞、練唱、評量	資訊教育

本課程計畫經本校108年6月19日召開之課程發展委員會審議通過	學期上課總節數 共47節
---------------------------------	-----------------

核章(簽名)處

撰寫教師



特推會代表

教師兼
輔導主任 陳俐君

校長

高雄市左營區
屏山國民小學
沈佑霖

