

一年級

★綜合領域:

在一下校本課程生活大考驗的項目中，對學生最困難的項目是跳繩，不過老師安排在學習初教學，在學期中測驗，目的是讓學生有更多的練習時間，導師也協助在週二升旗後或是下課時間，充分讓學生熟悉跳繩技巧，於是全班順利通過考驗。有些學生體能較好，能學習更多不同跳繩招式，以激勵較落後學生。在學生及老師的努力下，本學期的項目全班通過囉！

★語文領域(國語):

進入生字習寫，在首冊注音符號學習有困難的孩子，藉由認讀生字進而回過頭來熟悉拼音而有明顯的進步，相較於首冊學習時，挫折感降低許多。因每課都有十個以上的生字，在本學期十六課教學後，已累積學習多達近兩百個生字，教學時要協助孩子分辨”同音字”及形近字。課文深究時，以提問方式加強閱讀理解，教學時多練習造詞、造句，練習看課文之分段，並開始試寫短文，為寫作教學鋪路。

★生活領域:

本學期因有”母親節才藝表演”，因此占用部分時間練習表演節目、製作道具，相較於上個學期，教學時間沒有那麼充裕。(1-1)生活課分別由兩位老師上課，學期初分配教學單元時未考慮到練習才藝表演的時間，加上分配給科任老師的部分該老師並未完整的進行教學，讓導師端的生活課教學時間非常緊迫，壓縮到許多進行教室外教學活動的時間，此為往後在協調課程教學需特別注意的點。

★健體領域:

本學期剛好有綜合課”生活大考驗”的跳繩項目，因此班際體育競賽項目也配合定為”跳繩接力”，也請體育老師在課程中協助指導孩子熟練跳繩技巧。

簽名: 郭韻鴻 郭淑華

105 學年度二年級課程計畫省思

【語文領域】

1. 國語：二年級學生對國字、詞彙認識的越來越多，再配合【班級 MSSR】及【家庭 MSSR】，學生的識字量大幅增加，學習成效持續進步中。
2. 閩南語：雖然各班都有原住民學生，但學生學習意願高，所以學習成效佳。

【數學領域】

在「乘法」部分，學生因有舊經驗，所以對乘法算式越來越熟練，除了剛開始學生對題意中的被乘數、乘數不太清楚，後來越能掌握題意，教學成效頗佳。但在「兩步驟的加減法」單元中，因需要加減法和乘法混合應用，除了要再加強學生對題意的瞭解之外，計算能力需再精熟。

【生活領域】

1. 配合端午節讓學生用上學期作聖誕掛飾剩下的不織布，以黏貼穿繩方式做一個小香包，還利用回收紙讓學生摺紙船，讓學生瞭解勞作材料不一定要購買，可以利用手邊的材料製作，省錢又環保。
2. 利用糖果襪製作”螞蟻”時，要讓學生用毛根穿過糖果襪當螞蟻的腳、觸角和嘴，對大部分的學生來說都有困難，學生為了想讓毛根順利穿過去，就直接用剪刀剪，結果剪了一個大洞，棉花都跑出來了。往後可調整為直接用保麗龍膠黏貼，製作的流程會更順暢。

【健體領域】

1. 健康：這學期的課程大多與孩子的居家生活息息相關，透過課程設計，使孩子對居家生活的健康概念有強化作用、導正孩子某些不正確的安全觀念，並加強孩子對疾病的防治與宣導。
2. 體育：這學期的課程主要是以「傳球、足球、籃球、跳繩」活動為主，孩子在競賽遊戲中，能遵循遊戲規則、懂得競賽的方法與紀律和團隊合作的精神，競賽結果的輸贏能豐富孩子的學習經驗，也能讓孩子學習面對成敗並激發勇於嘗試的心。

【綜合領域】

1. 教材部分：
2. 上學期-半屏山下，教材內容主要以認識周遭環境，如社區、半屏山自然國家公園和自我的行為表現為主，因切合學生生活經驗，學生學習成效佳。
3. 下學期-生活大考驗，教材內容主要培養學生生活自理的能力，能達成生活大考驗中

的各項技能，並能實際應用在日常生活中。

4. 自編-性平教育部分：因教學媒材多元，如繪本、影片，且評量方式多元，如學習單、口試、發表，再搭配時事，讓學生充分發表討論，所以學生學習成效佳。

上學期-半屏山下

超級小記者	※ 教學檢討： 調整教學順序之後，學生在先了解「休閒活動」的意義後，大部分的學生都能依據此目標完成調查表。
休閒活動大調查	※ 教學檢討： 1. 將「超級小記者」和「休閒活動大調查」教學的順序對調，經由全班討論、發言，學生能清楚了解「休閒活動」的意義。 2. 每個學生都能說出自己「最喜歡的休閒活動」，也能利用學過數學統計的方式，統計每個項目的人數。
半屏山傳奇	※ 教學檢討： 1. 結合校內資源，邀請楊主任對學生介紹半屏山的「歷史」，看到很多半屏山和屏山國小的珍貴歷史照片。 2. 楊主任介紹了很多半屏山的「植物」與「動物」，讓學生聽得津津有味，也讓學生在爬「半屏山」時，有更深的認識。
超級任務	※ 教學檢討： 1. 大部分的學生對「爬山」之前的準備，及爬山的注意事項，都非常了解，課程進行得很順利。 2. 進行戶外教育(爬半屏山)之前老師有先發行前通知，所以學生及家長都知道爬山時要攜帶的物品及注意事項，兩班也都有家長主動協助指揮交通和維護學生的安全。
GO! GO! 半屏山	※ 教學檢討： 由於爬半屏山之前先進行「超級任務」的活動，因此爬山時，小朋友的常規都很好，活動進行得很順利。
半屏山遊記	※ 教學檢討： 寫遊記時採「共作」的方式，全班討論後再一起寫，因此活動進行得很順利，而且內容豐富生動。

下學期—生活大考驗

教學活動	教學省思
衣：會綁鞋帶	※教學檢討
	因為已經考驗過「用繩子包裝禮物」，小朋友已經學會綁蝴蝶結，因此多數的小朋友都能輕鬆過關。
食：會幫忙洗米、洗菜	※教學檢討

	這三項考驗屬於「在家考驗」，有些小朋友很興奮的嘗試，有些小朋友在家中完全不開伙的情況下，無法完成考驗。 ※建議：考驗項目儘量能在學校完成，才能確實檢核。「會幫忙洗米」這項考驗無法在學校進行，建議取消。
食：會幫忙洗碗筷	
住：會說出自家住址	※教學檢討 家長平時就有協助做危機處理教育，因此幾乎所有小朋友都能通過考驗。
行：會正確脫戴安全帽	※教學檢討 小朋友已有充足的先備經驗，因此進行考驗時，都能順利過關。
體育：會左右手運球	※教學檢討 下課時學生都有玩球、運球的經驗，所以在考驗「左右手運球」時，都能順利過關。
體育：會做健身操	※教學檢討 「健身操」需要相當長時間的練習才能精熟，因為本屆運動會沒有跳健身操項目，因為沒有練習，學生大都忘記動作。考驗前複習後，小朋友能記住動作的順序，但是動作的準確度要再加強。
樂：會在班上表演一首歌	※教學檢討 因為小朋友是採自選歌曲，因此進行考驗時，都能順利過關。
說話技巧： 會在班上介紹一本故事書	※教學檢討 部分學生對故事書內容相當熟悉，所以介紹得很精采。少數學生則因準備不足，未能做完整介紹。
傳達技巧： 會使用家裡電話	※教學檢討 小朋友大多有使用家用電話的經驗，所以進行考驗時，都能順利過關。
傳達技巧： 會使用投幣式電話	※教學檢討 只要先指導正確的投幣式電話使用步驟，進行考驗時，大都能順利過關。
生活技巧： 能用繩子包裝禮物	※教學檢討 考驗時，有些小朋友在禮物盒翻面時，繩子會鬆脫；有些小朋友在繩結固定時出現困難；有些小朋友在綁蝴蝶結部份出現困難。 ※教學調整 在編排「課程進度表」時，此項考驗應排在「綁鞋帶」的考驗之後，小朋友在已學會綁蝴蝶結的狀況下，較能順利通過考驗。

簽名：馬寶潔
謝麗芳

國語省思

1. 三1原住民孩子居多，朗讀能讓孩子專注，感受課文之美，感受到原民聲音的穿透力。
2. 使用教育部筆順網站，配合識字教學，書寫正確筆訓的硬筆字。
3. 喜愛閱讀，會不斷的精進，以三1鄭生為例，識字量的四次測驗從三年級上學期初的2797分至下學期末的3337分，早已達識字量最高級的「金標」，全班最高分。
4. 對於識字量低的同學，要求多朗讀詩歌與文，藉由音韻培養的基本閱讀技巧。
5. 上課時要回答閱讀課文的心得。
6. 練習整理課文各段大意，來歸納課文內容。
7. 推動喜閱網闖關活動，讓孩子能進行質與量均重的閱讀。
8. 在期末進行獎勵，前1/4的表現優良的孩子得到鼓勵與肯定，與班會中頒獎。
9. 使用心智圖與課文結構說明，歸納文章結構的能力。
8. 使用課文結構圖，產出四篇以上的作文進行作業評量。
9. 在新的圖書室裡找到知識的寶藏—喜閱網推薦專區。
10. 全班從下學期初開始闖關，鄭生截至6月15日為止，已經累積130本書，點數19958。並且不斷地增加中！這個閱讀量幾乎是同儕的6倍以上。建議學校頒獎鼓勵。
11. 比較課文各種文體，例如記敘文的「原因，經過，結果」三步曲。
12. 鼓勵孩子，不強迫，每週末固定一篇讀後心得與老師交流，對話故事內的主角，並藉由心智圖截取重點，質與量的閱讀並重，老師教學相長。
13. 截至6月15日為止，以三1為例，全班的喜閱網闖關已達709餘本。全班點數來到92697。
14. 對於閱讀的推動，進行一學年四次的識字量測量，全班30人都施測並記錄。
15. 閱讀記錄不一定要文字方式，可用繪圖推薦的方式呈現，老師派成作業，可記錄於聯絡簿的心情筆記，或是畫在一般回收紙上。老師將其成果拍照，上傳班網並統計數量。
16. 採取競賽方式，一張畫依其精細度與版面設計給予1~3分，累計並頒獎得分前1/4的同學。
17. 人數太多，會嚴重影響教學品質。課外活動太多，孩子無法專心於課業，老師一再督促亦不見於效果。

數學省思

1. 經過一年的師生教學適應，亦常進行數學補救教學。孩子「怕數學」的心態表露無遺。
2. 認識奇、偶數與分數的意義(分母12以內的真分數)並做同分母分數的大小比較，沒有問題。
3. 計算除法部份，需要反覆的練習與個別指導，在大班教學之下，很容易分心與抄同學答案。空堂時，幾乎都在緊盯孩子訂正數學作業。
4. 認識日、時、分、秒的時間單位及其關係；24時制能應用在生活中；分辨時刻和時間的不同，孩子常在猜題；單位時間量(時、分)的加減計算是最有成效的部份。
5. 認識容量單位「公升」、「毫公升」及其關係，用英文單元亦可。
6. 認識毫米，並以毫米為單位進行實測；知道公分、毫米間的關係並換成小數。
7. 報讀生活中常見的一維表格與二維表格，例如時刻表，票價與班級功課表。
8. 以三1為例，程度懸殊越見明顯，需要補救的孩子近1/3，10位。
9. 人數太多，會嚴重影響教學品質。課外活動太多，孩子無法專心於課業，老師一再督促亦不見於效果，尤其在數學更是明顯。

◎健體：

1. 慢跑—本學期天候多變，晨跑次數減少許多，孩子們的體力明顯下滑。不過有了上學期慢跑的經驗，提醒後多能控制速度，盡量跑完全程。下學期仍須持續進行慢跑活動再搭配其他活動，以提升學童體能。
2. 球類—
 - a. 發現學童對於球類擲準較為生疏，可能是平時較少接觸，所以課程設計時須採漸進式由近而遠並配合各種不同的傳接球方式，讓學童能多些經驗、先習慣”球”的傳動方式再提醒技巧，學習成效會較為顯著。
 - b. 巧固球練習—先以影片欣賞引發學童的學習興趣，並提示學習要點及比賽規則，經過幾次的基本動作練習後學童對基本動作仍為生疏。一開始因為都是第一次接觸打網，一方面是球類經驗不足再加上對網子的恐懼就更難施展身手。將移動式打網更動為定點，學童反應較佳；在視學童狀況回復為移動打網。最後再進行分組演練，經過幾次練習與即時解說規則(技巧)後，多數學童已能自主參賽。
 - c. 班上有位情緒起伏較大的學童，常會因為活動時不順心就將同學當作出氣筒，後來發現如果採用冷處理該生會自己先到旁邊，冷靜後都會主動回集合場一同參與活動，且較易遵守遊戲規則，如此做法既可讓該生情緒恢復，其他同學又可繼續進行活動；倘若一開始就給予較多的關注，會造成該生情緒更加高張，反而讓大家都無法進行學習活動。對於學童的反應何時該關注、何時該放手，真是門學問，未來還有很多需學習及調整的地方。

◎綜合活動：

1. 校本課程-本學期的重頭戲是生活大考驗，發現這一屆的學童在許多項目(尤其是操作性活動)經驗較缺乏，需要更多的練習。所以除了課堂練習時間外尚需運用課餘時間增加練習次數，以提升學童的通過率。其中，連續跳繩 50 下以上者在 3 年 2 班第一次就能通過的學童僅 3 人，究其原因，除了 3 年級體育課時練習次數少之外，本屆學童在低年級時恰好取消跳繩比賽，所以課堂上練習次數也明顯減少，加上家中練習機會幾乎為零，因故跳繩能力尚須多加培養。
2. 3 年 2 班配合食農教育申請參與”咱糧學堂”活動，持續進行，學童們經過 1 學期的活動，對農務較有經驗，也多能主動進行相關事務。發現學童對土地的關聯加深了，不但會主動觀察自然界的生物也會關懷為什麼會有這些狀況、環境對農業的影響，最重要的是能尊重食物的來源並珍惜-垃圾桶中幾乎看不到被丟棄的食物。
3. 經過一學期的磨合，發現學童間互諒的表現明顯提升了。原本會在班上組織小團體的女生幾乎消失了，對同學不同的情緒及行為反應包容力增強，更棒的是有幾位學童會主動協助表現較弱勢的同儕。「師長的肯定」真的對學童的表現有相當大的影響力。

簽名：

鄭仁慧

◎健體：

1. 慢跑—本學期天候多變，晨跑次數減少許多，孩子們的體力明顯下滑。不過有了上學期慢跑的經驗，提醒後多能控制速度，盡量跑完全程。下學期仍須持續進行慢跑活動再搭配其他活動，以提升學童體能。
2. 球類—
 - a. 發現學童對於球類擲準較為生疏，可能是平時較少接觸，所以課程設計時須採漸進式由近而遠並配合各種不同的傳接球方式，讓學童能多些經驗、先習慣“球”的傳動方式再提醒技巧，學習成效會較為顯著。
 - b. 巧固球練習—先以影片欣賞引發學童的學習興趣，並提示學習要點及比賽規則，經過幾次的基本動作練習後學童對基本動作仍為生疏。一開始因為都是第一次接觸打網，一方面是球類經驗不足再加上對網子的恐懼就更難施展身手。將移動式打網更動為定點，學童反應較佳；在視學童狀況回復為移動打網。最後再進行分組演練，經過幾次練習與即時解說規則(技巧)後，多數學童已能自主參賽。
 - c. 班上有位情緒起伏較大的學童，常會因為活動時不順心就將同學當作出氣筒，後來發現如果採用冷處理該生會自己先到旁邊，冷靜後都會主動回集合場一同參與活動，且較易遵守遊戲規則，如此做法既可讓該生情緒恢復，其他同學又可繼續進行活動；倘若一開始就給予較多的關注，會造成該生情緒更加高張，反而讓大家都無法進行學習活動。對於學童的反應何時該關注、何時該放手，真是門學問，未來還有很多需學習及調整的地方。

◎綜合活動：

1. 校本課程-本學期的重頭戲是生活大考驗，發現這一屆的學童在許多項目(尤其是操作性活動)經驗較缺乏，需要更多的練習。所以除了課堂練習時間外尚需運用課餘時間增加練習次數，以提升學童的通過率。其中，連續跳繩50下以上者在3年2班第一次就能通過的學童僅3人，究其原因，除了3年級體育課時練習次數少之外，本屆學童在低年級時恰好取消跳繩比賽，所以課堂上練習次數也明顯減少，加上家中練習機會幾乎為零，因故跳繩能力尚須多加培養。
2. 3年2班配合食農教育申請參與“咱糧學堂”活動，持續進行，學童們經過1學期的活動，對農務較有經驗，也多能主動進行相關事務。發現學童對土地的關聯加深了，不但會主動觀察自然界的生物也會關懷為什麼會有這些狀況、環境對農業的影響，最重要的是能尊重食物的來源並珍惜-垃圾桶中幾乎看不到被丟棄的食物。
3. 經過一學期的磨合，發現學童間互諒的表現明顯提升了。原本會在班上組織小團體的女生幾乎消失了，對同學不同的情緒及行為反應包容力增強，更棒的是有幾位學童會主動協助表現較弱勢的同儕。「師長的肯定」真的對學童的表現有相當大的影響力。

簽名：

王永銘
楊欣慧

一、語文領域(國語):

1. 課文中《閱讀樂園—探索四草綠色隧道》的教材，剛好結合這學期的校外教學景點:台南四草與安平老街，在課堂先閱讀文字介紹，而後實地體會探查，收穫滿滿與感動。
2. 第參單元作家與作品的四篇課文，閱讀不同國家的文學作品改寫，讓學生有更多的文學欣賞。之後結合統整活動三的文章改寫指導介紹，進行作文童話改寫，學生都很好下筆完成。

二、數學:

1. 數學課明顯的時數不足，因此會在彈性時間增加數學教學。

三、綜合活動:

生活大考驗:

1. 行(會自己設法回家或至學校附近的親友家):
學習單上是以學校為中心，但班上有一半以上是外學區，住家離學校太遠，因此學習單我改成以住家為中心，劃出前後左右周圍的馬路名稱，這樣老師能知道學生的居住位置。
2. 體育(會做健康操):
因學校近年來運動會都不跳健康操了，體育老師也未指導，綜合課程指導的有限，也不能落實在生活應用中，所以這項考驗不合乎目前教學現況。
3. 傳達技巧(會寫信並寄達國內各地):
結合母親節活動和作文指導，在母親節前寫一封信寄給家長，家長非常感動與開心。



簽名: 藍惠玲、黃惠玲

五級

高雄市左營區屏山國民小學(105)學年度第(2)學期課程教學省思

語文領域省思

在字詞方面，五年級學生已能從文字的部件中去衍生新字新詞義，但對於高層次文學及文化的字詞、成語使用仍需加強。在造句作文方面，學生已能做短篇的作文習寫，需注意作文構句過於口語化，強化詞句的優美及整體架構的鋪排，才能在清楚有條理的敘說與布局中，寫出情景交融的文章。在閱讀方面，學生已養成持續安靜閱讀的習慣，應加強閱讀主題性的加深與加廣，並進行閱讀理解的深入探究。對於國語文程度落後的學生，應加強與補救教學老師的橫向聯繫，才能針對學生之個別差異進行適性之補救舉措。

數學領域省思

關於數學省思部分，經過學年討論發現，在柱體和錐體最後一個單元，發現因為廠商不再提供老師立體的教具，學生只能依靠附件中小型教具，與電子書中平面的圖形，對學生的空間概念以及圖形外「面的數量」、「邊長數量」等等，容易混亂，又在最後單元，有些學生的附件教具來不及製作，所以建議第一次月考後，就讓學生先行製作，並一一貼好其柱體與椎體，這樣當上到此單元時，就能夠發揮其教具的作用。第二、在教導生活中的單位時，有很多學生對於面積的單位比較不熟悉，甚至不了解其大小，所以常常搞混不曉得公頃、公畝及平方公里等等的單位運用，加上平常買房子都用坪數大小來敘述，所以建議能收集一些如校園面積、縣市面積、甚至國家面積等等較大的面積的運用，讓孩子能真正的了解。

三、這學期數學在計算部分，有小數的乘法、比率和百分率，其中小數點的移位，孩子常常搞不清楚小數點的位置該放哪裡，或放哪裡有什麼差別，所以可以將數字比喻成錢，孩子比較知道 1500 元和 15 元是差很多的，所以小數點的位移是十倍、百倍的差距喔！

綜合領域省思

本學期生活大考驗項目中，烹飪項目小朋友最為投入，興趣最高。其他項目也都展現應有能力。有部分同學因為上台唱歌或是演講，非常膽怯與緊張，遲遲不願意上台。對於克服上台的恐懼，有預先以學習單將資料備齊，好減輕上台的緊張，但是膽怯的同學仍然不願意上台表演，這種現象可以做為日後上課時的參考。整體表現，小朋友對於自己的綜合能力，大多充滿信心。

簽名：陳國強
何妃琴

針對六年級課程計畫在實施後，省思如下：

【綜合活動領域－校本課程】

1. 第一學期的校本課程－半屏山下，除了在教室內透過學校自編的『屏山生態嬉遊記』帶領學生先了解半屏山的動植物生態外，還將場景拉到半屏山實地參觀。並向壽山國家公園申請導覽志工，帶領學生進行了一場深入的半屏山生態之旅。也讓學生能印證在課堂上所學習到的知識，加深學生的印象。建議日後六年級的校本課程－半屏山下可循此模式安排規畫。
2. 第二學期的校本課程－生活大考驗，其中一項考驗活動－在眾人面前唱一首歌，在實施時，利用平板、筆電、歡唱麥克風，將畫面鏡設投影到大螢幕，學生也能像在 KTV 點歌一樣，與實際生活情境相似，學生的反映也很熱烈，參與度提升許多！日後可再延續相同模式。但在鏡射投影方面，會發生教室電腦老舊或筆電老舊設備無法更新的困境，希望日後在資訊設備上學校能給予更新，會讓教學更流暢。

【數學領域】

在第一單元－最大公因數與最小公倍數課程進行時，發現學生很容易混淆最大公因數與最小公倍數的公式，且在解題時，有時也會搞不清楚題意，不知道該算最大公因數還是最小公倍數。但在升上國中之後，數學課程仍會有最大公因數與最小公倍數加深加廣的單元，所以在六年級階段，必須協助學生熟練這單元的練習。建議在進行單元教學時，進度可以再慢一些，增加學生練習的機會。

美術班課程教學省思：

一、蔡佩玲老師--

1. 本學期六年級藝術與人文課程，著重在共同創作上，以分組形式，透過討論、規劃、設計、製作等過程，讓學生在畢業前能與同學透過合作的過程完成課堂上的作品。
2. 分組共同創作需透過說明、引導、討論等過程，讓各組逐步產生共識，以利後續創作的發展。前期認識主題時，須有較多引導，透過學習單觸發學生更多思考，老師於討論過程中，對於主題的想像有一定的介入和說明，斟酌是否給予學生發揮的空間。
3. 前期引導所花時間較長，完成草稿設計之後，創作的過程則著重技法和整體色彩、構圖的確認，以及分組合作時的溝通與討論，學生會因為分組有更多討論的時間，須適時提醒避免過多無關課程的閒聊。

二、李依洋老師—

三年級：三年級構圖和剪貼的動作很快，所以臨時增加了紙板刮畫和珍珠板印卡片的課程讓學生多體驗版畫的應用。

四年級：四年級對雕刻刀的使用還不是很靈活，作品不佳的主因是他們買的刀不利，以至於需要用很大的力量才能刻畫，除了很容易刻到手外，也讓印製的作品線條不流暢。

五年級：這學期重點放在製作園遊會要賣的文創商品<版印筆記本>，為了讓作品

暢銷，每個人都不停地修版，至少都印了八張以上的圖。下次如果要再製作多版套色，就要直接去有賣小塊橡膠版的美術社購買材料，可以讓學生更順利地對版。

六年級：六年級學生人數多，雕刻動作較慢，所以個人肖像噴漆沒噴完，幸好蔡老師的課堂上可以讓學生補噴，不過上學期留下的壓克力板就只好讓學生帶回家做了。

三、余宛沚老師—

本學期三年級美術班在美勞課程中，經由專任老師及外聘老師教學協同，每個學生都能如期完成作品。每位學生都很喜歡創作，在不同的課程安排下，展現學生美術天分及知能，更習得老師教受技巧並運用在創作中，少數學生需花較多時間思考構圖及製作，經由兩位老師個別化指導，皆能在課堂上得到協助，完成進度。暑假作業中，有兩張八開繪圖寫生，一、畫我家鄉；二、我喜歡的休閒活動，皆是希望學生能將學習經驗實踐於生活當中，並透過繪圖活動展現知識、技巧及情操。



四、潘慧玲老師--

三年級：

水墨畫課程單元

一、 水墨遊戲

二、 花磚設計

三、 文字畫

◎省思：透過 3 個單元希望學生在遊戲中認識水墨畫，並對水墨畫產生興趣。所以遊戲的方式導入用具的使用與練習，在 3 個單元完成後，95%學生完成的作品，並能練習控制筆墨，熟悉水墨媒材，感受水墨畫的意義。

四年級：

一、水彩單元：家鄉的故事、名畫變奏曲、漫畫、版畫顛倒國構圖等。

二、水墨單元：點點在哪裡？

◎省思：藉由水彩與水墨畫的比較，特別強調東西文化差異引導水墨畫用筆用墨的方法，於色彩使用時比較色彩的意義。進而引導色彩概念與使用方法。

90%以上小朋友對單元主題能投入高度興趣，但因為注意力無法持續，有些小朋友沒有完成作品。簡化單元內容可做下學期單元設計的參考。

四、 立體造型

◎省思：與平面作品比較，小朋友比較喜歡立體造型課，觀察學習情形，大部分小朋友較為保守，在造型上嚴格遵守生活上所觀察的事物，而不敢突破以變化造型。作為下學期課程設計的參考，宜鼓勵冒險性、創造性等創性思考。

◎五年級省思（水墨）：

由於第一次上本班五年級水墨畫課程，不了解本班學前經驗，依據 5 年級兒童發展常模設計適合 5 年級水墨畫課程，但學習效果不佳，因此下學期調整內容範圍，發現有顯著的進步。

◎六年級省思（水墨）：

6 年級小朋友在觀察描寫能力確有較成熟的表現，因此很能接受老師主題內容所因島的部分，觀察上課成效，宜加強創造力思考的課程與引導。

簽名：

潘慧玲 蔡佩玲
余紀池 李依洋